



全国近750名选手同台竞技

2026辛弗尼吉他艺术展演暨第五届吉他邀请赛落幕



“辛弗尼之夜”吉他艺术展演现场。

编，普及大众吉他艺术。

作为本次活动的核心，吉他邀请赛设置多类演奏组别，适配不同参赛人群，吸引全国十余个省市选手及各大音乐学院师生同台竞技，赛事规模再创新高。大赛配备国际化权威评审阵容，汇聚国内名师与多国外籍教授，全程保障赛事公平公正。经过激烈的角逐，各组别佳绩诞生：上海选手陈奕安斩获古典吉他公开组第一名；温州辛弗尼团

队拿下古典吉他重奏组冠军；台州重音琴行组合凭借演绎摘得乐队组合组别第一名，充分展现了新生代吉他爱好者的过硬实力。

本届活动配套重磅国际学术交流内容，特邀美国、比利时知名音乐学院教授开设大师公开课，现场指导学员技艺、答疑解惑，为本地音乐人搭建了国际化学习交流平台。活动兼顾艺术普及与本土赋能，同步开展《石塘组曲》原创分

享、演奏养护讲座与行业论坛，嘉宾赛后探访长屿洞天，实现吉他艺术与温岭山海文旅深度融合。

本届辛弗尼吉他艺术节是第二次落地温岭，由市文广旅体局主办，市文化馆、市音乐家协会等单位联合承办，赛事规模较往年进一步扩大，首次吸引贵州、山东等地选手参赛，汇聚全国十余个省市及多国演奏名家，搭建起常态化的国内外吉他艺术交流平台。

楼旗村留存一对古石狮是宋代王氏还是明清水洋金氏遗物？

楼旗村村民金洪梁告诉记者，这对古石狮原先被安放在楼旗村吊桥月池的吊桥两侧，面朝东边的凤凰山。

他捡起两根树枝在地上摆放比画，还原吊桥月池的格局：“月池是方的，吊桥位于月池正中，吊桥西边是一个广场，当地人又叫它‘草坦头’，边上原有一个两三丈宽的大厅，这是很少见的。这座大厅究竟由何人所建、它的主人在古代身居何种官职，如今已无从考证。因广场位于大厅前方，‘草坦头’也被叫作‘厅前’。”

金洪梁介绍，吊桥东侧的山体便是凤凰山。当地流传着一句老话叫“凤凰对笏箕”，指代此处风水格局优越。所谓“笏箕”，指的是西侧楼旗尖山脚下名为“百谷堆”的大型土堆。他回忆，大概

在上世纪70年代以前，自己尚是孩童时，村里大队组织副业队社员白天挖掘、夜间值守，传言百谷堆地下藏有宝物，便集体前来挖宝。挖掘后只见土层全是纯净的黄泥土，并未找到任何宝藏。之后，村里在百谷堆原址开辟茶园，如今原址处设置了一处八卦图景观。

记者请金洪梁等人带路，前往石狮原先安放的吊桥月池遗址。如今，遗址周边已经拆迁，建起多栋小康住宅。记者了解到，直至2004年，吊桥月池尚保存完整，后来因建设需要被填埋，石狮也被随意搁置在一旁。

吊桥月池有一条东西向中轴线，径直通向楼旗尖山脚，如今中轴线两侧建房居住的，大多是水洋金氏楼旗房六房族人。月池前方还

有一条向南延伸的古道，至今尚存苏州佛桥，只是旧时的路廊已经不见。

楼旗村的吊桥，在清《嘉庆太平县志》卷一下就有记载：“晋王氏居其（指楼旗尖）麓，种菊满山，有王氏墓。宋末复有王氏来居，亦衣冠大族。今尚有吊桥楼阁故址，莫认其主矣！陟颇为楼崎堂，下有惠众寺。”

据金持中介绍，水洋金氏楼旗房迁居楼旗村距今约600年。这对古石狮究竟是宋代王氏遗物，还是明清金氏所置，目前尚无定论，有待专业年代鉴定。2026年1月，温岭市历史文化研究会王英础老师曾实地察看石狮，他倾向于认为这是宋代王氏的遗物。

为妥善保护这对古石狮，楼旗村村民将石狮转移至厂房内保管。

办理POS机送平板？实为骗取押金！

平板电脑为名，让受害人杨某办理了POS机。之后，他又以新办理POS机需要信用卡首刷押金2000元免流量费为由，让杨某刷了2000元。

陈某告诉杨某，稍后这笔钱就会原路返还。然而，退回杨某账户的款项不足100元。杨某询问退款进度时，陈某以系统延迟等借口搪塞敷衍。实际上，绝大部分押金被陈某私自截留用于个人消费。

去年9月18日至19日，短短两天，陈某就在我市连续作案多

起。去年9月20日，陈某被警方抓获归案。

经查，陈某共对7名受害人实施了诈骗，除了我市，他还流窜至湖州、金华作案，涉案金额达1.2万余元。

“实际上，我送出的都是两三百元的二手平板。”庭审中，被告人陈某供述，其正是利用低费率、赠品优惠吸引商户，以此骗取被害人押金。

法院审理后认为，陈某以非法占有为目的，虚构POS机办理优惠

政策，骗取他人财物，数额较大，其行为已构成诈骗罪。最后，法院判处陈某有期徒刑10个月，并处罚金4000元，同时责令其退赔各被害人全部经济损失。

法官提醒，市场经营者办理POS机、收款设备等金融支付工具，务必通过银行、持牌支付机构等正规合法渠道。面对以“低费率”“赠送礼品”为营销噱头、且要求预先缴纳费用的业务，务必提高防范意识，仔细甄别真伪，谨防上当受骗。

浙产剧《我的鸵鸟先生》热播 温情内核浸润文明新风

本报讯（记者郑灵芝）今夏暑期档，浙江卫视、Z视介首部自制青春剧《我的鸵鸟先生》热播出圈，这部改编自热门小说的温情剧集，也成为不少市民暑期追剧的热门选择。该剧打破流水线甜宠套路，以写实细腻的叙事，讲述一对少年少女20年相互陪伴、彼此治愈的成长历程，温暖治愈的内核，收获了我市不同年龄段观众的好评。

区别于市面上套路化的青春甜宠剧集，《我的鸵鸟先生》扎根现实生活，摒弃浮夸人设与刻意冲突，真实描摹普通人的青春困惑、自我蜕变与人间善意。质朴的叙事、正向的价值观，让这部剧集成为今夏荧幕极具教育意义与人文温度的优质作品。

细腻走心的成长故事，深深打动了温岭青年群体。不少本地大学生结伴追剧，在真实的校园场景、纯粹的人际交往中，体悟善意包容的可贵。

“这部剧聚焦特殊青年的成长，题材相对小众。初次了解男主的人生境遇，内心满是触动。最动人的是，剧中平等纯粹的情谊，挚友如暖阳般无条件陪伴、真诚守

护，两人乐观豁达面对生活难题，用幽默与默契化解困境。”大学生丁兮喻表示，剧集展现了特殊群体积极向上、热爱生活的鲜活模样，打破了大众的固有偏见。人与人的差异没有造成距离与隔阂，反而让彼此更加懂得理解、尊重与珍惜，这份温柔纯粹的成长羁绊，治愈又动人。

润物无声的剧情表达，亦是一堂生动的德育微课，高度适配未成年思想道德培育理念，收获了众多本地家长家的认可。

市民丁女士特意陪着女儿在家观看了这部剧集。在她看来，整部剧画风干净、剧情温和、三观正向，无狗血浮夸桥段，不刻意煽情、不制造焦虑。剧集以温柔细腻的方式，引导青少年正视自身不足、接纳个体差异，学会善意处世、真诚待人。在日常的追剧陪伴中，孩子潜移默化学会了尊重他人、包容不同，对塑造健全人格、涵养向善品格大有裨益，是非常适合青少年观看的正能量剧集。《我的鸵鸟先生》所承载的成长观、友情观与价值观，也与温岭温润包容的城市品格同频呼应。

市井潮向·菁记说 >>

白天培训 晚上消暑 游泳馆客流量暴涨

本报讯（记者郑菁瑶 通讯员张鲜红）暑假期间，游泳成为不少市民消暑纳凉、锻炼健身的热门选择。近日，记者走访发现，多家游泳馆日均客流量大幅增长，晚间时段更是迎来客流高峰。

夜晚时分，万泉东路的一家泳池里，人头攒动。室内泳池中，教练们正带着孩子们上暑期培训课。泳池边的休息椅上坐满了等候的家长，大家透过玻璃墙仔细观看着水中的孩子。室外泳池同样热闹，80余名泳客在水中消暑纳凉。

“孩子暑假时间比较充足，晚上带孩子来学游泳，主要是为了让她掌握自救能力，也能少玩点电子产品，丰富一下假期生活。”正在陪孩子训练的朱先生告诉记者，不下雨的话，他基本上每晚都带孩子来游泳馆。

游泳馆老学员郑皓喆从小学起开始学游泳，现在上

初中后，依然保持游泳的习惯。“放假以来，每周末3次，每次游1到2个小时，学业之余来游泳，对我来说是一种放松。”

工作人员杨静介绍，暑期以来，游泳馆日均客流量达300至400人次，较非暑期的翻了近10倍。晚间6时30分至8时30分是一天中的客流最高峰，下班后家长带着孩子集中入场，散客与培训学员客流叠加。“我们的室外泳池仅在暑期对外开放，室内泳池一年四季均开放，培训从早上持续到晚上。”杨静说。

人流密集，安全如何保障？工作人员表示，营业期间场馆救生员全部上岗，全员在岗盯防。水质方面，场馆安装了实时监测系统，市民可通过“浙里办”App搜索“畅心泳”查询水质数据。此外，场馆暑期已多次开展防溺水公益宣讲，面向学生普及安全知识。

★遗失启事★

- 温岭市箬横镇百亩坦村村民委员会遗失温岭市箬横镇百亩坦村村务监督委员会公章一枚，声明作废。
- 温岭市箬横镇红升村村民委员会遗失温岭市箬横镇红升村村务监督委员会公章一枚，声明作废。



扫码了解更多温岭甄选农产

岭 滋 岭 味
温|岭|农|产|品|区|域|公|用|品|牌