



串门 >>

小院“家宴” 吃出晚年幸福感



老人们围坐在一起开心用餐。

本报讯（记者郑灵芝 通讯员张鲜红 实习生章闵皓文/图）“麻糍很好吃，很有韧性。”近日，在太平街道方城社区的小院里，软糯香甜的手工麻糍刚端上桌，老人们便忍不住赞叹。现场，十余道家常菜摆满圆桌，独居老人们围坐一堂，分享拿手菜肴、闲话家长里短。

方城社区共有独居老人93位。老人们平日里独自居住、单独就餐，缺少交流与陪伴。依托全新投用的社区办公场地与社区食堂，当地重拾邻里搭伙聚餐的传统，以

家常宴席为载体，为老年居民搭建就近交流、相伴相聚的暖心平台，精准破解独居老人生活单调、就餐冷清的民生难题。

当天下午，老人们早早地来到小院里忙活。他们每人带来一份菜，西红柿、冬瓜、鸭蛋、猪肉等新鲜食材很快摆满操作台。老人们分工协作、亲自掌勺，浙江民泰商业银行台州分行的党员志愿者主动搭手洗菜、摆盘、整理场地。小院里烟火升腾，处处是互帮互助的温馨画面。软糯筋道的手工麻糍、油润软烂的红烧肉、清爽解腻的时令

冬瓜……十余道冷热荤素菜肴陆续出锅，香气扑面而来。

饭菜上桌，欢声笑语不绝于耳。老人们围坐在一起，一边品尝美食，一边畅谈日常琐事，热闹的氛围驱散了他们独居生活的孤单，每位老人脸上都洋溢着舒心的笑容。

82岁的居民王菊生独自居住一年有余，平日里简单地解决三餐。活动当天，他特意做了拿手的番茄炒蛋，主动向邻里展示厨艺。“平时都是我一个人吃饭，今天这么多街坊聚在一起，热闹得很。”王菊



老人做了一盘番茄炒蛋。

生说，看到大家吃得满意，他特别高兴。

居民孔敏丽是这场活动的主力参与者，洗菜、切配、掌勺烹饪样样熟练利落。她笑着说：“自己动手忙活，还有志愿者搭把手，大家聚在一起吃顿饭，心里特别高兴。”

当天，社区还邀请了非洲鼓团队现场表演，不少老人跟着节奏轻轻拍手、摇晃身体，脸上满是笑意。

“不靠大额资金投入，依靠居民互助自治，可以让独居老人常态化走出家门，在一桌热饭、几句闲谈里感受到邻里守望的温暖。”方城社区党委书记王彬彬表示，下一步，社区将深化老年友好型社区建设，把每月的邻里搭伙饭打造为特色民生品牌，在此基础上延伸健康科普、老年手工、政策宣讲等微型配套服务，不断提升辖区老年群体的获得感、幸福感、归属感。

烈日下的紧急搜救 深山失联的 八旬阿婆找到了

本报讯（记者赵云 通讯员谢慧远）“一位83岁的老阿婆进山采草药，中午了还没出来，这么热的天怕是要出事！”7月19日12时30分许，大溪派出所接到一通急促的报警电话。

当天上午9时，陈阿婆和同伴一起到方山村周边的山上采药。同伴称，11时左右，还能听到陈阿婆的声音，之后就联系不到她了。随着气温越来越高，怕陈阿婆出事，同伴报了警。

“这么热的天，在野外多一分钟，就多一分危险！”接警后，大溪派出所副所长张敏当即带领民辅警携带救援装备赶赴现场。正午的山林如同密闭的蒸笼，队员们钻进林子不到十分钟，制服便被汗水浸透。大家一边拨开半人高的杂草开路，一边扯着嗓子呼喊陈阿婆的名字，但始终没人回应。

们紧随其后，小心向下摸索。在一片草丛中，他们终于找到了躺倒的陈阿婆。此时，老人因长时间暴晒，半意识模糊，嘴唇干裂发白，身体极度虚弱。“阿婆，我们来了，您别怕！”民辅警们迅速脱下执勤服，撑起临时遮阳棚为老人挡住毒辣烈日，一点点往老人嘴里喂水，并不停地安抚她的情绪。同时，大家联系120急救人员进山会合。

待医护人员抵达现场完成初步检查后，大家将老人转移到担架上。下山路上，几人分工托住担架的不同位置，踩着山间小路稳步向山下行进，合力将老人平稳护送至山脚的救护车上。

陈阿婆是石桥头镇人，得知她出事，她的儿子立即赶来照顾。目前，陈阿婆各项生命体征平稳，已无大碍。

民警提醒：

高温天气，尽量不要让高龄老人独自前往偏僻山林。老人出门的话，最好有人陪同，遇到突发情况务必第一时间报警求助。

以舞会友 以艺聚力 这场村里的“舞会” 办到了第三届



活动现场。

本报讯（记者叶华翰/文 通讯员沈益峰/图）夜色如歌，舞步翩跹。近日，横峰街道西洋村文化礼堂灯火璀璨、热闹非凡，第三届西洋村广场舞交流会顺利举办。本次活动以舞联谊、以艺聚力，吸引了本地及路桥、椒江等周边县（市、区）的19支舞蹈队伍，总计200余名广场舞爱好者同台展演交流，为乡村夜晚增添了蓬勃的文体活力。

活动全程不设竞技比拼，广大舞蹈爱好者在这里自由展示、相互学习、共同提升。现场氛围轻松热烈，各支队伍依次登场，大家舞步整齐流畅、精神面貌昂扬饱满。

“我们每天晚上都坚持排练，不断提升整体舞蹈水平。”西洋敏之舞团是当地极具活力的群众文艺团体，已成立6年多时间，现有成员20余人。舞团队队长金慧丹表示，村里搭建的这一交流平台，大家都很珍惜，活动不仅能让团队舞姿在实战交流中持续精进，还能让团队成员近距离欣赏其他舞团的特色风采，在交流互鉴中收获成长。

西洋村党支部副书记金渊介绍，举办广场舞交流会，旨在让村民跳出精气神、舞出邻里情，切实提升群众的幸福感和获得感。

记者手记 >>

一桌邻里饭 解锁基层养老人情味

记者 郑灵芝

方城社区的小院里，一句“麻糍很好吃，很有韧性”的简单赞叹，道尽独居老人对陪伴的深切期盼，也让我读懂基层养老服务最质朴的温度。

对于这93位独居老人而言，晚年生活不缺吃穿，最缺的是有人闲话的日常暖意。以

往各类敬老慰问多是短期活动，难以长效填补老人的精神空白。社区重拾本土“茹黄落”邻里聚餐传统，打造每月定期的搭伙饭，以极低成本搭建老年社交平台，走出一条居民自治、可持续的养老服务新路子。

活动现场没有奢华的布置，一盘盘家常菜皆是老人亲

手制作，人人参与、彼此温暖。一桌热饭打破独居老人的封闭生活，一餐相聚唤醒消失已久的邻里温情。

这也是基层精细化治理的生动缩影。方城社区通过盘活现有阵地、激活群众自治力量，将传统民风转化为养老服务抓手，同步延伸多样便民服务。这种接地气、可复制的模式，为社区破解

独居老人精神养老难题提供了全新思路。

养老服务，从来不止于物质帮扶，更要温暖人心。一桌家常搭伙饭，是社区小事，却是民生实事。它补齐了独居老人的精神陪伴缺口，唤醒了淳朴的邻里情，也让基层养老多了份浓浓的烟火气、人情味。

“乌石”明志见清廉 水磨婉转动人心 湘昆《乌石记》温岭上演

本报讯（记者黄晓慧）7月19日晚，湖南省昆剧团（位于郴州市，简称“湘昆”）原创昆剧《乌石记》在温岭大剧院上演，这是该剧作为国家艺术基金2026年度传播交流推广资助项目全国十五城巡演的其中一站。

“昆曲兰花艳，湘昆别一枝。几阵严霜后，亭亭发英姿。”这是萧克将军赠湘昆的一首五绝。《乌石记》是湘昆近年来重点打造的原创剧目，由俞妙兰（原名俞永杰）编剧，王晓鹰、沈矿分任导演、执行导演，获第六届湖南艺术节“田汉大奖”“田汉音乐奖”、第六届丝绸之路国际艺术节“丝

路文化贡献奖”。

该剧讲述了唐代郴州籍贤相刘瞻的夫人李若水，处清贫时用自己的力量扶持丈夫，处荣耀时与丈夫一起抵制贿赂，处危难时敢于伸张正义的故事。刘瞻读书时对郴江河边的乌石矶盟誓要做好官，乌石坚忍、刚硬、正直，正如刘瞻夫妇之品德。夫妇辗转多地，始终持乌石数枚，以石自励，洁身自好、扬清激浊而不负心志。

“石性坚，志气飞扬清晴烟。石性廉，一水清清万水甜。石性正，磊落光明刚如磐。石性义，自有民心昭日天。”《乌石记》全剧由《乌

石引》《卖钗》《闹妆》等折子组成，中间的四折故事通过卖钗助廉、拒贿警夫、租房守心、跪门击石等核心段落讲述了刘瞻夫妇的清廉守志故事，分别体现了“坚、廉、正、义”这四大石性。

剧中最有戏剧性、冲突最大的是《辩怨》一折。奸相路岩陷害刘瞻，他和郑郊、高湘两位大人去李家抄家时，发现刘瞻身居相位，竟然租房居住，还拖欠房租（因刘常以俸禄济民助困），家无长物。校尉搜出来的“宝贝”，竟是刘瞻珍视的一包乌石，让郑、高两位大人肃然起敬，让奸相气急败坏。

当晚的演出由一级演员刘婕饰演李若水，卢虹凯饰演刘瞻。每折戏结束后，观众均报以热烈的掌声。谢幕后，不少观众仍不愿离开。一位现场观众在个人号发表观后感：“今晚看完《乌石记》，久久走不出情绪。婉转绵长的水磨调，缓缓铺开故事，演员水袖轻扬、身段雅致，一颦一笑都是中式独有的含蓄氛围感。一块沉默的乌石，见证恩怨、抉择、情义。没有激烈直白的控诉，全靠唱腔、眼神、细微的动作传递心绪。昆曲独有的温柔又厚重的叙事感，真的太有感染力了……”

0添加
0防腐剂
0转基因

古法工序
匠心手作

新鲜

岭仔饼

hóu事发生

虾，在温岭方言里音同“吼”

线下购买方式：王味和市区门店
蝶来三舍·日出
销售合作伙伴陆续招募中
联系方式：13758638852