



昔时晒盐傍潮住 山岙携蒜换鱼归



记者 黄晓慧 文/图

7月14日，因“百村行”采访，记者走进了石塘镇后沙村。

后沙村有个同名的自然村，《温岭市地名志》上记载后沙自然村时称其：

……位于村境东北部。因其地古为海湾，沙滩较厚，原名“厚沙”，后演变为今名。又处白龙山山岙内，亦称后沙岙里。三面环山，西南连平原，系长形块状山岙村落。192户，553人。

当天，记者先是去了后沙村村部，村部位于大岙塘头自然村，《温岭市地名志》载大岙塘头：

……位于村境南部。因地处旧海塘之上，旁有大山岙，故名。又名上山头。系长形块状村落。118户，378人。多林、梁姓。

村部紧邻的南边小丘山头为大岙禹王庙，但属于盐北村管理。石塘专职消防队驻地在禹王庙南山脚下，原为大岙小学。

谣谚中的“大岙后沙卖大蒜”

历史上，后沙村是一个农盐兼业村，这里的大蒜曾经比较出名。《温岭民间歌谣》一书中，林阿才唱述、林煜才采录的《旧石塘山谣》是这样写的：

打并畚，大船小船对加对，
水仙花畚杨柳枝，炊皮鳔头串加串，
鹿头咀，蜆壳倒起堆加堆，
石苍畚，石头块，
小黄泥，起炮台，
大黄泥，晒蛭干，
上马石，番苡块，
大岙后沙卖大蒜……

在村部，记者向1967年生的村会计梁学军请教歌谣中“大岙后沙卖大蒜”这句话的含意。

他说，在他小时候，村里的阿公阿婆有在卖大蒜的。过去，因为石塘、箬山那边没有田地，而后沙这里田地多，种大蒜的人比较多，可以卖给渔民。

当天下午，记者在村部内的老人活动室邂逅88岁的村民孙小友，他更详细地介绍了这句话的由来。

孙小友说，过去，后沙人有晒盐的，也有种水稻、番薯和园头菜的。后沙人种大蒜的比较多，也比较出名。后沙人种的大蒜是红皮大蒜，是做生意的人从宁波引进来的。

他年少时，群力塘、反修塘、上箬塘等塘都还没有筑，后沙离海更近，后沙人常用大蒜向靠岸的海船上的伙头（船上炊事员）换点鱼货当下饭菜，比如带鱼、鳊鱼的“鱼省”（方言记音词，指所下来的鱼头、尾巴之类的边角料）和其他杂鱼等。后来，种大蒜的就少了，现在种的都是白皮大蒜。

孙小友介绍，后沙人将种大蒜叫成“部大蒜”，或者应该写成“孵大蒜”“布大蒜”，但记音还是“部大蒜”更接近一些。

“花柴爿”实是“卸柴爿”

后沙村有一个自然村叫“花柴爿”，名字看起来有点意思，《温岭市地名志》上是这样介绍的：

属后沙村。位于村境西北部。旧时其地濒海，地势平坦，海船常在此卸柴，原名“卸（方言称hòu）柴坦”。因“hòu”与“花”的方言“huō”音近，遂谐音作今名。系山边块状村落。含西山头聚落。83户，252人。多王姓。

但在《温岭县地名志》上，“花柴爿”写在“盐北村”条目下，可能条目归属出现了偏差。

现在，“花柴爿”是内陆了，外地人完全想象不出，这里曾经是靠海的。2007年，温岭市非物质文化遗产普查时，1931年出生的后沙村村民林美岳向调查员林煜才讲述过《太岩和尚蟹》的民间故事，故事中提到了“花柴爿”的地名来历：

松石公路过迎宾门转弯处，叫“卸柴爿嘴”，早时石碇居民从乐清芙蓉等地运柴爿卸此，供售居民燃料，故有此地名。卸柴爿嘴边太岩脚下，有一小山，山体浑圆，旁生十余条小丘横展，状如圆体长足的和尚蟹。在民间，流传这和尚蟹神助围海塘的故事：



后沙村

后沙村村部

相传有一夜，一只功底还浅薄的和尚蟹，从海底要爬上太岩，受日月精华，心想早日修炼成正果。昼夜兼程的长途跋涉，和尚蟹身已疲软乏力，只好停在太岩脚下休息。谁知一合眼，便睡到天明，潮水已退，眼前是一溜无际的滩涂。和尚蟹想退回海中，可是十只脚落地生根，不能动弹，就化作了一座小山。

时间一年一年过去，和尚蟹仍一动不动，随浪拍打，随波撞击。可当地居民却饱受狂涛之苦，要修海塘保家园平安。人们在修第一条海塘时，数次关塘门不成，近乎无计可施。一夜，一个老头得了一梦，梦见有和尚蟹的一只脚尖抵住塘门。第二日，老头将梦境告诉人们，结果，人们用三牲福礼求拜，塘门得顺利关拢。以后，人们相继向外再筑三道海塘，关塘门时都有赖和尚蟹相助。此说虽玄，姑妄听之。

乐清大荆人马哲全介绍，乐清芙蓉那边的柴比较出名，故有句话说：“芙蓉的柴，大荆的糠。”

花柴爿嘴还曾是上马盐务所所址，1992年版《温岭县志》记载：

上马盐务所 原黄岩场第九所。1950年8月改设松门场务所，1953年1月改称上马石场务所，1958年改今名。所址上马乡花柴爿嘴。辖盐南、盐北、后沙、南一、南二、金星6个产盐村。1987年在编干部、职工19人。

“盐坦人”晒盐忆苦辛

在S324省道公路边立的“后沙村”村名石对面，有一间超市。在超市里，记者邂逅了83岁的村民江三玉，他曾是盐民，自称“盐坦人”。

江三玉介绍，他家五兄弟，他是家里的老三，在老五还吃奶时，父亲就去世了。他的父亲生前贩卖小猪，兼种菜。

江三玉19岁时就晒盐。他回忆，他最早晒盐时，还是晒灰的，卤水结晶用的是缸爿坦，缸爿是用小船一船一船运来的，自己铺成缸爿坦。“没有缸爿，这盐晒起来黑黑的。”那个时候，他是私人晒盐，但晒成的盐要卖给国家。

晒盐很辛苦。“好天时，我要天天出门晒盐，如果要落雨了，要抢灰……”江三玉说。

江三玉在24岁时有了大儿子，后来又生了两个，大儿子跟着他晒过盐。

超市的主人吴金云请记者当天傍晚再来，说是附近盐坦人会聚在店门前乘凉，介绍会更详细一点。当天傍晚，记者在超市内见到了盐北、后沙两村的多位昔日晒盐人。

79岁的盐北村人王福生告诉记者，过去晒灰所用的灰，是烧窑人用松毛烧成的灰，晒盐人从砖窑买来的。

王福生介绍，晒灰，要先用棕榈披打底，在上面倒上簕糠，在簕糠上再倒上松毛灰，这样咸潮水浇上去时，不会堵住。

“开头十二格的，后来改为两格，上下两排……”浓缩后的卤水倒到缸爿坦上晒。后来改为晒“乌膜”（指以黑色薄膜来结晶），改为滩晒。

记者曾经在文献上看到，旧时，有“石莲试卤”的技术。王福生介绍，在晒灰时期，他们试卤用的是松香圆，把松香搓成一个个比人丹大一点的小丸子，将它们投入毛竹脑头做的小竹管里，盛上卤水，如果有四粒浮起，说明这卤水质量最好，有三粒浮起也还行，只有两粒浮起，这卤水就有点淡了，不行。后来才用上了卤度表。

由于记者没有亲眼见过“晒灰”作业，对他所述的晒盐作业方式，还是一知半解。

王福生说，好天时，晒灰要天天出门，每天天亮就出门，到黄昏墨黑时才回家，因为有很多的事要做。后来，晒“乌膜”时可以偷懒一点，但是偷懒了会影响产量。

杨晨筑上马石塘

江三玉和王福生在讲述时，都提到了“杨晨塘”这个名词。江三玉说，晒灰时，晒盐就在杨晨塘外。记者听江三玉提到杨晨塘时，还以为写为“杨神塘”，想着可能与杨府大神相关。但当王福生再提及杨晨塘时，记者恍然大悟，原来这名字与清代路桥进士杨晨有关，因为杨晨在上马石筑过海塘。

在1933年版路桥《河西杨氏宗谱》所收的《定叟自订年谱》（也称《月渔隐自订年谱》，定叟是杨晨自号）中，有几处提到了“上马石塘”。这“上马石塘”，并不是“上马-石塘”，而是“上马石-塘”，上马石是上马的旧称，上马石塘指的是杨晨在上马筑的海塘。

杨晨在年谱中记载，清光绪“十七年辛卯……冬，往松门，筑上马石塘”。

清光绪十七年为1891年。1890年农历九月，因父有疾，杨晨由海道回乡，到宁波时得知父亲去世了，于是在老家丁外艰，居丧守制。他主讲文达学院，并向书院捐赠书籍两千卷。

“甲寅……五月……上马石塘外地，为人占筑，至太平，托陈襄臣呈控。”同一年，“太平令徐柱石、道委员朱邦杰判分石塘外地”。陈襄臣即太平县城仓后街人、著名的藏书家陈树钧。甲寅年即民国三年（1914），时杨晨70岁。太平令徐柱石，指的是温岭县知事徐柱石（1914年12月至1915年7月在任）。

在杨晨留下来的文字中，记者未查到占筑塘外地的人是谁。

至于杨晨塘的起止，王福生等人告诉记者，是从“太岩基督教杨仁堂”至上马石塘头。

扬仁堂的名字，当与杨晨有关，上马另有一条道路叫杨仁路，大概也和杨晨有关，可能记音，于是写成了“扬仁”或“杨仁”。

翻山越岭担田壅

孙小友现在住在大岙塘头，他的老宅原来是在大岙山头山的一处山窟里，除了孙家人外，还有一户陈家人。

大岙山头东西走向的一带山，当地人称之为

“九脊龙”（地图上标为“九脊龙山”），因为这一带连山，有九个起伏不断的山岗头，就像一条长龙卧着。现在，“九脊龙”有一两岗山的北坡，开发建成了后沙公墓。

作为不打鱼的“山上人”，孙小友是务农的种田种园人。在他的记忆中，过去，去石塘、箬山担田壅（人粪肥）的辛苦，是忘不了的。

俗话说：“庄稼一枝花，全靠肥当家。”在孙小友年轻时，化肥比较昂贵，孙小友的父亲还相信，用化肥可能有害处，因此，当时更习惯用田壅施肥。

这样，到石塘、箬山担田壅是当时后沙种园人经常要干的活。而住在山头的孙家，更加不容易。

孙小友回忆，那时候去石塘或箬山担田壅的，往往在五更过一点，吃了“五更饭”后，就拿着扁担，挑着两个肥桶出门了。去时空桶轻松一点，到达目的地石塘或箬山，担上了田壅后，那就不容易了。

从箬山回家，要从打并岙出发，担到石苍岙（今苍岙村），要翻过两条岭，途中会经过以正月初八祈梦出名的主祀梦神老爷的星福堂，在牛栏轧（也写为牛栏搁、牛栏栏等）路廊歇一歇，翻过岭，下到上马石，还要担许多路。等担到打鹿坑，再担上来，经“九脊龙”山脊，担到家里。途中，虽然有短柱，可以拄住担子歇一歇，但是这一担田壅，担这么多路，人都快要累死。

从石塘担到大岙山头，也是不容易。从石塘出发，经白石岭头、大麻车坑、小麻车坑，担到捕屿，然后经头岙（据说金沙滩即头岙沙头）、二岙、三岙、四岙，到大岙山头。

孙小友说，担田壅的经历是在十几岁到卅几岁间。那时候，当地力气大的后生，能担近两百斤。

他后来用过氨水渣给番薯施肥：“氨水渣容易把番薯壅死，要施在离根部远一点的地方，最好是在下雨前。”

大型砂石矿后沙矿

记者发现，后沙村还有岙里建筑用石料（凝灰岩）矿，这座矿在后沙村的东边山中，系温岭市山海文旅矿地综合开发利用项目，2023年由国企温岭市金达建设有限公司以16.02亿元竞得采矿权。

该矿总资源储量约1.2亿吨，包含凝灰岩8455.17万吨、花岗岩3500.76万吨。其生产规模为设计年产能600万吨，是浙江大型砂石矿项目之一。2025年7月，该矿完成首次爆破，进入全面施工阶段。

后沙村姓氏与民间信仰场所

后沙村有哪些姓氏？梁学军告诉记者，村里以梁、林两姓为多。

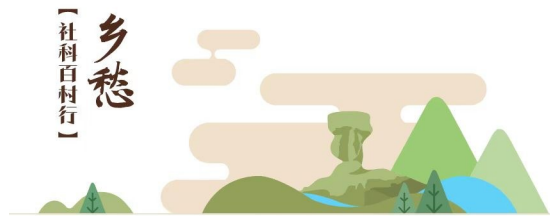
后沙村的梁氏，可能是盘峰梁氏，有“修学维伦”等辈行。林氏，当为团浦林氏，有“大作邦臣”等辈行。

后沙村的其他姓氏，还有阮、王、庄、包、曾、毛、陈、吴、倪、黄、李、郭、孙、赵、张、戴、江、潘、郑等。

其中，孙氏是箬横汇头孙氏。陈氏，有供职于台州富岭塑胶有限公司的村民陈仁国，他是公司技术骨干，曾被评为“温岭工匠”。

后沙村的民间信仰场所，有后沙禹王庙和大岙禹王庙，两庙同主祀禹王，不过大岙禹王庙登记在盐北村。

后沙禹王庙相传始建于明嘉靖年间，禹王的寿诞是农历五月廿六，记者去的当天是六月初一，庙里请的宁波鄞州百花越剧团仍在演出。这是该团上半年最后一台演出了，庙里晒满了清洗的戏服。当晚，剧团在正本大戏《血手印》前，还加演了《方玉娘祭塔》，祈求国泰民安，人寿年丰，地盘吉庆，安居乐业。



主办：温岭市侨联 温岭市社科联



后沙村民居



后沙村社戏《花烛泪》



后沙浦，右边建房处旧时即杨晨塘塘堤