



# 中年追梦跨界双栖，一年演出近300场—— 陈海军的戏里戏外

个戏台梦，年轻时为生计奔波，而立之年终于下定决心追随热爱。”谈及学艺初心，陈海军热忱不减。

2009年前后，陈海军在舟山经营服装店，去公园散心时偶然结识一众越剧爱好者，浓厚的民间戏曲氛围、戏友们纯粹的追梦姿态深深地感染了他，他主动加入团队，正式开启戏曲学习之路。

零基础入行的他，台步、身段、唱腔、水袖全得从头学起。体力、记忆力均不占优势，求学之路远比想象中艰辛。机缘巧合下，陈海军结识了启蒙恩师——原舟山市越剧团范派小生、越剧范派创始人范瑞娟的弟子陶雁。在名师指导下，他补齐自学短板，走上系统规范的戏曲研习之路。

彼时，他所在的业余戏曲团队十余名戏友自发抱团，自费购置行头设备，抽业余时间排练，只为给基层群众演好戏。为安心排练，陈海军常关店挤休息时间投入。

日积月累的沉淀与打磨，让陈海军的戏曲功底实现质的飞跃，可熟练驾驭毕派、陆派、徐派等多个越剧生角流派的唱腔与表演风格，唱腔醇厚地道、身段灵动自然。

2013年，他在舟山斩获戏曲赛事银奖，专业实力获得业内认可。此后他持续精进，先后拿过央视《一鸣惊人》全国六强、顾锡东杯全国越剧十大名票、台州越剧十大名票等多项荣誉，成功从业余戏迷蜕变为功底扎实的专业戏曲骨干。

## 双栖舞台

2014年，陈海军结束舟山经营、返乡扎根，入职城东街道，负责图书管理及基层文化相关工作，开始深耕温岭乡土文艺一线。

2019年，通过全市统一公开招聘，他成为街道专职文化指导员，全身心投入文艺创作、舞台展演与群众文艺普及工作。跳出单一的越剧表演赛道，他主动跨界探索，钻研小品编排与表演，成长为戏曲、小品双栖发展的基层文艺骨干。

在小品舞台上，陈海军始终秉持精益求精的艺术态度。多年搭档林玉芬评价，他对作品极为较真、从不敷衍。2016年，二人首次搭档参赛的作品《保姆与小偷》，原版剧本与温岭本土民俗适配度不高，他们自主二次创作调整台词节奏，打磨细节，最终凭借接地气的演绎拿下温岭首届曲艺大赛金奖。

扎根基层多年，陈海军坚守“文艺为民”初心，摒弃空洞说教，紧扣时代热点、贴合乡村民生，把文明创建、乡村振兴、禁毒反诈、移风易俗等主题融入生活化剧情，打磨出《高空抛物》《中奖》《AI请回答》等一批接地气、有温度、传新风的好作品。

在他看来，基层小品的魅力在于以小见大，用百姓身边事传递文明新风。多年小品表演打磨出的情绪把控、人物塑造能力，赋能戏曲表演，让他塑造的越剧角色层次更

丰富、演绎更细腻、感染力更强。

## 以艺育人

常年奔走乡村舞台开展惠民演出，陈海军收获了基层群众的广泛喜爱。这份来自百姓的真诚认可，是他坚守文艺一线的最大动力。

对陈海军而言，舞台不仅是个人逐梦的赛场，更是传统戏曲联结基层群众的桥梁。台上，他是用心演绎、传递文艺之美的表演者；台下，他是默默坚守、接力传承的文艺守护者。

今年春季，陈海军受邀成为新河镇山园村乡村艺校公益戏曲课老师，面对中老年零基础学员，他手把手抠细节、逐句纠唱腔。年过六十的学员曹连芬说：“陈老师教得特别用心，帮我们一点点提升功底。”

陈海军的传艺之路从未停歇。2015年，他牵头成立城东街道戏曲协会并担任会长，常态化开展免费戏曲教学，培育本土文艺人才。

如今，公益教学、排练、演出、宣讲填满了陈海军的日常，周末和节假日更是忙不停。2025年，他累计参与基层演出292场，常年奔走在全市乡村礼堂、文化广场。

年过半百的陈海军受老花眼困扰，登台化妆只能靠多年经验徒手勾勒，但对每一场演出、每一次惠民服务，他都全力以赴。

“一辈子热爱文艺、眷恋乡土舞台，能为群众演戏、传艺，就是最大的价值。”陈海军说。

## 温岭

### 育儿“干货”护成长



近日，温岭镇人口家庭协会以温岭镇中心中心小学美食节为载体，开展科学托育宣传服务进校园活动，将专业、实用的科学育儿理念与惠民服务送到群众身边，用心护航儿童健康快乐成长，助力辖区家庭和谐幸福。

通讯员 王双双 摄

## 箬横

### 抢抓农时育秧忙



近日，在箬横镇国晓现代化农事服务中心内，工人们通力协作，开展晚稻秧种入体育秧作业。当前正值晚稻育秧时节，我市各地农户抢抓农时，培育优质秧苗，护航夏播夏种，夯实粮食稳产增收基础。

通讯员 江文辉 摄

## 民泰银行

### 邻里同乐学反诈



近日，民泰银行新城支行工作人员走进莞渭社区开展邻里联谊主题活动。活动以反诈普法为核心，采用知识问答、趣味互动、合唱联谊等接地气的形式，在轻松欢乐的氛围中，向居民普及防范电信诈骗、个人征信保护等实用的金融知识，拉近银民距离，融洽邻里关系，织密社区基层金融安全防护网。

记者 叶琳 通讯员 葛伟文 摄



台传媒记者 颜静

连日来，城东街道文化站排练室内弦乐悠扬、唱腔清亮。50岁的专职文化指导员陈海军，正带领团队紧锣密鼓地打磨惠民演出剧目，力求呈现完美效果。

常年奔走于舞台与乡村之间，岁月没磨去陈海军的精气神：他身形挺拔利落，周身满是朝气。熟识他的人都说，数十年滚烫的文艺热爱，是他永葆年轻的底气。

身兼浙江省戏剧家协会会员、温岭市戏曲家协会理事、城东街道戏曲协会会长、街道专职文化指导员等多重身份，陈海军是基层文艺圈名副其实的“半路追梦人”。无专业科班学习经历的他，以热爱破局、凭坚守立身，人到中年深耕越剧、小品双舞台。十余载扎根乡土一线，他潜心打磨舞台精品，让传统文艺浸润基层烟火、温暖群众心房。

## 中年逐梦

戏曲行业向来重童子功，多数从业者自幼学艺。陈海军的路却格外特殊——中年起步，凭着一腔热爱，闯出了自己的戏台天地。

“从小喜爱越剧，心里一直有

## 城北

### 清凉在手 温暖在心



巾、冰袖、风油精、藿香正气水等实用物品一应俱全。

集中活动结束后，工作人员马不停蹄地赶往石粘联托驿站和

骑士驿站，将清凉送到车边、送到岗位。在石粘联托驿站，大挂车司机们正准备发车。他们常年奔波在长途线路上，拿到

志愿者递来的清凉饮品后，连声道谢。志愿者叮嘱他们注意高温期间行车安全，避免疲劳驾驶。

## 城东

### 芒种邂逅环境日 童心感悟粒粒香

本报讯（记者赵云 通讯员王华琦）6月5日是“芒种”节气，也是“世界环境日”。当天，“识农·惜粮”主题活动在城东街道中心幼儿园（康惠园区）举行，让孩子们在趣味游戏中感受传统农耕智慧与现代环保理念的碰撞。

在一大班的教室里，城东街道阳光社区的工作人员向孩子们展示了大白菜、土豆、番茄、生姜等常见农作物，还利用稻穗和麦穗，教孩子们如何辨别水稻和小麦。通过照片与实物的对比，工作人员为孩子们揭开了“芒种”节气的神秘面纱。

“原来水稻是长在水田里，小麦是长在旱地里的。”小朋友张羽汐兴奋地说，农民伯伯种粮食好辛苦，她以后一定要把饭吃干净。

活动还设置了“蒙眼识农”趣味游戏。孩子们蒙上眼睛，通过触摸、嗅闻来辨别不同的农作物，现

场欢声笑语不断。之后，孩子们体验了模拟插秧和收割，虽然只是游戏，但孩子们认真的样子，仿佛来到了田间地头。此外，孩子们还走进幼儿园的小菜园，认识生长中的辣椒、茄子、番茄等农作物，近距离观察它们的叶子、花朵和果实。

#### ★遗失启事★

台州市长虹广告装潢有限公司遗失财务专用章（台州市长虹广告装潢有限公司财务专用章3310811058873）一枚，遗失法人章（张秀英印3310811056874）一枚，声明作废。

温岭市农产品  
区域公用品牌

鲜  
古法工序 匠心手作  
0添加 0防腐剂

# 呀呀饼

12% 虾皮添加量

呀呀饼 12% 虾皮添加量

线下购买方式：王味和市区门店  
蝶来三舍·日出  
销售合作伙伴陆续招募中  
联系方式：13758638852