



有墨香 有星光 有成长

青草地，不只是一张报纸

最近，大溪二中章美云老师的一条朋友圈告白，温暖了《青草地》编辑部。章老师这份沉甸甸的认可，让我们既欣喜又感动，于是借此机会，来一场彻底的“大起底”。编辑们不仅把收到“表白”后的心里话讲出来，也揭开了自己的“选稿偏好”，带大家解锁《青草地》这个宝藏平台。



当我收到“表白”后



●江潇扬（初中版编辑）

看到章老师的这段文字时，有些意外，有些惊喜。读着读着嘴角上扬，一整晚都忍不住。印象中，收到过许多老师的善意与鼓励，但这样真诚又厚重的“表白”，还是第一次。同事们截图说，这段“表白”让人隔着屏幕都能感受到情感。语言匮乏的我，在朋友圈只敢害羞地回个表情包。但想来想去，还是想认真聊一聊。

于我而言，我只是想分享那些读到的好文章。没想到，你能这么认真地回应，也再次让我意识到你是真的把这份报纸放在了心上。

说起来，章老师，其实我忘记了我们讲的第一句话是什么，但我记得每次你都会把学生发表的文章转发到朋友圈。这次收到你的“表白”，我翻了翻聊天记录，才发现，每次与你交流，发送见报的文章，你总会说：“孩子们看到文章发表，顿时激发了一大波爱好文字爱好写作的”“一片青草地，能喂养很多孩子干瘦的心灵”……做这份报纸，能遇到你这样温暖的老师，便已值得。

今年，恰好是我编辑《青草地》的第十年。这十年里，我遇到了许多像你一样温暖的人。

市三中东部校区的郑喜微老师，会跟我分享学校学生读报的故事，跟我说：“中午广播台，七年级的学生播报《青草地》的文章，说写得特别有意思。”东浦中学的李旭英老师，把今年刚开的《趣闻联播》融入课堂，说：“受青草地的影响，孩子们应该有国际视野。”还有每次报纸刊发后，不少老师会说：“有您真好，平凡的一天也不平凡了。”“大概每次上榜，就是教书生涯里最大的安慰。”这些话，对我们来说，是最珍贵的褒奖。

这份温暖，还藏在日常的点滴支持里。有时候稿件紧急，下午临时邀约内容，老师们总会及时回复、迅速供稿；每当我为版面策划发愁，大家分享的课堂思路、精心打磨的学生习作，总能帮我找到新方向。谢谢市四中胡腾华老师，十多年如一日的支持，一篇篇发来的文章，背后是沉甸甸的信任。我提出想增加议论文相关内容时，也第一时间帮忙筹备。我们不只是编辑和作者，更像是并肩站在一起的同行。

更让我觉得惊喜的，是见证孩子们的成长。我记得丁森。章老师，你跟我说，他不断进步。后来，我在温岭中学的文学社里，再次读到了他的文字。那一瞬间，一种成就感涌上心头，像看到小树慢慢长高的欣慰。像这样的孩子还有不少，从许多老师陆续发来的文章里，我能看到一群人从初一到初三，文笔整体的变化。这些让我越来越相信，每个孩子都需要被看见、被肯定。这也是《青草地》一直做下去的意义。

细细回想，我每天的工作充满惊喜，看到一篇好文章是惊喜；而刊发的文字，又能成为你们课堂上的一份小确幸，也是惊喜。这种感觉，真好。

透过童眼看世界



●陈婷婷（小学中高段编辑）

不知不觉，成为《青草地》编辑已经一年多啦。每天和一篇篇学生来稿打交道，好多小朋友、老师的名字，早已深深记在了心里。小朋友的快乐简单又纯粹，小烦恼也细腻又可爱，喜怒哀乐全都流露在字里行间。

读稿的日子特别有趣，仿佛跟着孩子们一起重返校园、周游四方。跟着他们去研学、去旅行，看遍沿途风景；读到异地求学的小朋友在动车站和妈妈不舍告别，我跟着悄悄揪心；看到有同学通过努力，站上演讲舞台，赢得比赛，我又打心底里替他们开心。遇到文中新奇的地名和新鲜事物，我也忍不住上网搜一搜，跟着小朋友一起涨知识。校园趣事、生活点滴……每一篇习作，都是孩子们热气腾腾的成长日常。身兼教育战线者，孩子们的文字也成了我跑教育线最温暖的线索。

最治愈的，则是收到师生们的暖心反馈。孩子们满心雀跃分享登报的小骄傲；老师们也说，《青草地》早已成为宝藏学习平台。

太平小学孙如一同学专门写下《我的名字上了〈青草地〉》，记录被小伙伴围绕羡慕的高光时刻。孙如一说：“那一刻，我感觉自己就像一棵小小青草，在《青草地》上迎着阳光，自在生长，慢慢绽放。”

滨海小学的颜安琪同学说，每次新报纸一发下来，自己就迫不及待翻看优秀习作。把文中实用的小技巧、鲜活的好词好句一一抄进笔记本，慢慢悟出：作文不用硬凑字数，把心里话真诚地写出来，就格外动人。

温中实验学校小学部的朱群萍老师，还会常常带着孩子们一起读报评报、品文练笔，让《青草地》成了趣味满满的移动作文课堂。

以文字为伴，与童真相遇。在《青草地》编辑部，我们静静守候每一份童真，陪一株株小小青草，迎着暖风，向阳长大。

邂逅童真小美好



●林心媛（小学低段编辑）

编辑低段版《青草地》的日子里，最不缺的就是突如其来的惊喜与欢笑。一二年级的小朋友，识字不多，投稿大多是拼音夹杂着简单的汉字，有的还会配上自己画的小涂鸦，那些稚嫩又真诚的表达，常常让我感到治愈。印象最深的，是有一次收到了一篇一年级小朋友的来稿，主题是“我的好朋友”，纸上一半是拼音，一半是歪歪扭扭的汉字，还有几处用橡皮擦过的痕迹，却写得格外动人。

低段编辑工作最需要的就是耐心和细心。每一篇稿子，都要逐字逐句地看，把错别字修改好，把不通顺的句子整理通顺，把拼音标注整齐，还要兼顾排版的爱惜性，贴合低段孩子的审美。

这份工作承载着无数低段孩子的童真与梦想，也见证着他们的成长与蜕变。未来，我希望这片属于低段小朋友的“青草地”，永远充满童真与活力，让更多一二年级的小朋友，在文字的世界里，遇见更好的自己，收获属于自己的小美好。

编辑爱看什么稿

经常有小朋友、家长和老师好奇发问：《青草地》究竟有怎样的选稿标准？编辑们又偏爱什么样的稿件？今天，就来为大家揭秘，聊聊什么样的作品更容易登上报纸。

●林心媛（小学低段编辑）

咱们低段版《青草地》的选稿标准，核心是“童真、真实、真诚”，完全贴合一、二年级小朋友的特点。我们不要求孩子写得多么华丽、没有一个错别字，只要是孩子自己真实的想法、真心的表达，我们都会认真对待，优先筛选刊登。比如有的小朋友写自己的小烦恼，有的画自己喜欢的小动物，有的分享和爸爸妈妈的小事，这些真实又可爱的内容，都是我们最想刊登的。我们更希望通过选稿，鼓励孩子勇敢表达，爱上文字。

●陈婷婷（小学中高段编辑）

我最期待读到新鲜、有趣、带着孩子独有视角的文字。不用空谈大道理，也不用刻意拔高立意，从校园日常、家庭小事落笔就很好。把自己真实的观察、细腻的想法、天真的思考写出来，就是最动人的好文章。

我们不提倡大家写预制作文。节日、节气还没到，有的同学就提前拼凑相关习作；还有的凭空编造生活经历、套用固定模板。脱离真实生活的文字，少了少年本该有的纯真与灵气，很难让人产生共鸣。

写作不必一味追求长篇大论，没必要动辄写上千字，把事情交代完整，把亮点写出彩，让真情实感自然流露，就是佳作。报纸版面有限，文字精简凝练，既能方便大家阅读，也能留出更多版面名额，让更多同学有机会登上《青草地》。

对了，《青草地》投稿可不只有作文！我们特别欢迎同学们踊跃投递绘画、手工作品，配上清晰的实拍照片，图文相配更加分，也更容易被选中刊登哦。

●江潇扬（初中版编辑）

编辑究竟爱看什么稿？但我更想说的，是怕看到“假”的内容。

举个例子。去年，我们征集写秋天的文章，投来的稿子不少写着：“天气凉了，叶子黄了，秋风一阵阵吹来……”可那时还处在“秋老虎”的尾巴上，大家热得穿短袖。真正的秋天，也许叶子还没黄，天还挺热，出门拿个快递都不愿意；也许家里的餐桌上多了一碗润肺汤——可惜很多同学不肯停下来看一看，只愿意写一写想象中的“秋天”。

所以，我想看到的是真实、具体、有生活质感的稿子。

还有一点，写情感别太“满”。有时候，情绪是克制的。安安静静把事情讲清楚，读者自己会动容。其实少年自有少年的味道，不用硬学大人说话，也不用把一分的感动写成十分。

最后，想给所有写稿的同学一个建议：写完一段话，停下来问自己——如果这件事发生在我身上，我会这样说吗？如果不会，就删掉重来。不要急着抒情，先学会观察。不要想着怎么“出精彩”，先保证不出“假”。你的眼睛、你的耳朵、你独有的那些小感受，就是编辑最想看到的稿子。

Q：《青草地》会有哪些主题征稿？

A：除了日常投稿，我们还会根据节日、节气等关键节点推出主题征稿，如“第一次春假”“我的年味故事”等。关注掌上温岭App机构号@温小菁，或关注温岭日报青草地公众号，我们会及时发布消息。

Q：投稿后，如何才能知道自己的稿子有没有被刊登？

A：小朋友投稿时记得标注清楚自己的学校、班级和姓名。投稿后，如果后台显示“已发布”，说明我们已经收到你的投稿了，会在1~2周内完成选稿。被录用的小朋友可以在《青草地》中看到自己的作品，或登录掌上温岭App青草地频道，搜索到自己的文章。见报的小朋友还可以在

期中或期末收到稿费及奖状哦！

Q：掌上温岭App都有哪些活动？我怎么参加呢？

A：频道里藏着不少宝藏栏目：阅读挑战、英武少年、我爱记诗词、成语开口脆、阿辨写作课……涵盖阅读、运动、诗词、写作等不同类别，这里有专业老师精讲知识干货，还通过接力挑战的游戏形式，帮助同学们培养良好习惯。打开掌上温岭App，点击底部导航栏“教育频道”，即可解锁各大活动。

Q：我想征订《青草地》，请问怎么操作呀？

A：每学期开学初，学校会下发征订

通知，家长可以根据需求进行登记缴费，缴费后就可以按时收到每一期的刊物。如果错过开学征订，也可以联系孩子的班主任，或者扫描客服二维码，咨询补订事宜，我们会尽量协调，不让小朋友错过每一期的精彩内容。



掌上温岭App教育频道



投稿《青草地》



征订《青草地》

小贴士