



从“买花即走”到沉浸式休闲 传统苗圃变身“治愈后花园”

记者 郑灵芝 通讯员 江文辉/文
记者 金启敏/图

曾经“买花即走”的传统苗圃，正悄然升级为可赏、可坐、可休闲的沉浸式花园。在箬横镇，雯心园艺场打破单一的苗木销售模式，将咖啡馆、休闲茶座搬进花圃，用鲜花造景与生活美学，打造出一处市民身边的“治愈后花园”，走出了一条产业升级与民生休闲相融合的新路径。

场景焕新 苗圃变身休闲新空间

走进雯心园艺场，鲜花绿植错落有致，温馨的小木屋与休闲茶座点缀其间。园艺场主理人王媛萍正在制作咖啡，香气在花间弥漫。这里早已不是传统意义上只卖苗木的苗圃，而是集赏花、拍照打卡、喝咖啡、社交疗愈于一体的乡村花园。

“以前，大家来买植物，目的性很强，买完就走，很少会去感受其中的氛围。”王媛萍坦言，正是看到了这一点，她决心做一家不一样的苗圃。考虑到不少情侣、家庭结伴前来，她特意在花丛中布置了大量的休闲座位。“女孩子喜欢拍照、逛花圃，男生如果一直站着等，很容易不耐烦。有了休息区，大家各得其乐，就能安心待上半天。”

一步一景，花香萦绕。曾经简单的苗木基地，如今成了许多人眼中的“治愈后花园”。从“买花即走”到“坐下来慢享时



游客在雯心园艺场闲聊、休憩。

光”，这座苗圃完成了景观场景的美丽蜕变，也让花木经济从单一售卖转向体验式、休闲式的新业态。

慢享时光 游客邂逅治愈小美好

周末一到，雯心园艺场便热闹起来。鲜花环绕的绿皮小木屋、窗明几净的休闲角落，总能迎来三五成群的客人。有人捧着咖啡静坐，有人翻看书籍，也有人久未见面的朋友轻声闲谈。

市民毛伟伟第一次来就被这里的氛围打动：“真的很漂亮，特别适合拍照，还能喝咖啡、和朋友小坐一会儿，比单纯逛花店舒服太多了。”对她而言，这里不只是买花的地方，更是放松心情的好去处。

着人们的生活方式。园艺场内，错落有致的花圃、温馨雅致的场景布置不仅赏心悦目，更成为不少市民装点家居的“灵感库”。

游客陈科伊平日就喜爱花花草草，一走进这片花海便倍感治愈。“我特别喜欢这些充满活力的植物，在这里不仅能赏景，还能学到实用的种植知识。”遇到家中花卉状态不佳时，她会向花圃主人请教养护方法，不少难题都迎刃而解。

更让她眼前一亮的，是园艺场整体的场景营造，呈现出别致的生活美学。“今天逛完后，我打算把家里的阳台改造成小花园，把这里美丽的元素多搬一些回去，把家布置得更温馨、更有格调。”她说，等改造完成后，约上三五好友喝茶聊天，在家也能拥有仪式感。

从卖苗木到卖场景、卖风景、卖生活方式，雯心园艺场坚持就地取材、废物利用，用旧物件和干花花环打造文艺小景，以低成本投入营造出高品质的休闲体验，走出了一条有别于传统花木产业的升级之路。

去年“五一”假期，这里接待游客2000多人次。随着今年设施不断完善、车位进一步扩充，王媛萍相信，会有更多人来到这座“治愈后花园”，在花香中放慢脚步、遇见慢生活。这一方小小的花圃，正以温柔的方式为乡村休闲注入新活力，让花木产业走进日常、点亮群众生活。

看得见的风景，也悄悄改变

“青年夜校” 点亮夜生活



近日，在市青少年宫内，青年市民正在学习书法、架子鼓、舞蹈等课程。近年来，温岭团市委打造“15分钟青年夜校圈”，已开办咖啡、烘焙、古筝、网球等30多个课程共18期、180个班次，服务3000多人次。“青年夜校”盘活青年之家、青少年宫等阵地资源，聚焦青年成长需求，成为温岭青年学习、社交的夜间新地标。

记者 徐伟杰 摄

课本人物“活”了 方城小学运动会变身名著“秀场”

本报讯（记者郑灵芝）“快看，诸葛亮摇着羽扇走过来了！”那是薛宝琴，真是从画里走出来的！”近日，在方城小学运动会的开幕式上，诸葛孔明、红楼阔秀、水浒好汉、西游师徒等四大名著中的经典人物走出课本、亮相赛场。

桃园三结义豪情万丈，武松打虎气势凛然，刘姥姥进大观园憨态可掬，真假美猴王斗智斗勇……一个个经典桥段被孩子们演绎得惟妙惟肖，台下掌声与叫好声此起彼伏，传统文化与运动活力在这一刻交融。

这场创意十足的表演，是学校“阅读节”与“体育节”的巧妙融合。据语文老师郑旺介绍，“阅读节”期间，五年级开展了“观影品书”之四大名著语文综合性学习。活动结束后，年级组顺势将其成果与运动会开幕式主题相结合，让传统文化以更鲜活的方式走进学生心里。创意敲定后，仅历时一周，孩子们便自主完成了服装准备、剧本撰写、角色分配及表演排练，参与热情高涨。

学生郑羽臻扮演诸葛亮，一身谋士装扮，他说：“诸葛亮机智过人，是我的偶像。希望通过我们的演绎，让更多同学爱上经典，也让运动会更有文化气息。”学生潘宣伊饰演薛宝琴，她兴奋地说：“这是学校第一次把四大名著搬上运动会，课本里的文字一下子具象化了，大家觉得特别新鲜、特别开心。”

为让表演更贴近原著，老师们引导学生回归课本，细细品读人物性格，琢磨神态动作，准确把握角色特点。

“这不仅是语文课程与校园活动的融合，更是立足‘大思政、大健康、大阅读、大实践’育人理念，深挖传统文化教育价值的一次尝试。”五年级段长杨美君老师表示，举办此次活动，旨在让更多孩子沉浸式感受优秀传统文化，增强文化自信。

青春不老 精神永传 150余名老人重温垦荒岁月

本报讯（记者赵云）近日，市垦荒精神教育展馆内欢声笑语、情意融融。150多名老战友、老知青、老员工从四面八方汇聚于此，回到这片曾挥洒青春与汗水的土地，重温那段激情燃烧的垦荒岁月。

这些老人大部分来自台州市内，也有个别专程从杭州、宁波等地赶来。尽管年事已高，但回到故地，他们仿佛变回了当年的热血青年。大家一同参观了修缮一新的教育展馆，随后欢聚一堂、合影留念，并自发组织了文艺联欢演出。歌声与掌声中，流淌着跨越半个世纪的战友情。

“感觉好像回到了故乡，回到了年轻的时候。”回忆起当年的艰苦生活，原铁姑娘排排长连凌霄感慨万千。1970年3月，23岁的她来到这里，面对的是一片海涂和盐碱地。“吃的是咸水，走的是泥泞路，点的是煤油灯，非常艰苦。”她回忆，大家靠着“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的垦荒精神，硬是将荒滩变成了良田。她动情地说：“青春无悔，这段经历磨炼了我们的意

志。后来，无论在什么岗位上，我们都不怕苦，不怕累。”

来自宁波的孙黎明老人，将18岁到26岁最美好的青春年华留在了这里。“我在这边待了8年多，跟温岭结下了很深厚的情谊，现在每年都要回来三四次。”孙黎明说，这里是年轻时挥洒青春的地方，尽管后来离开了，但垦荒精神永远激励着他。

本次活动组织者之一、东浦农场退休职工林丽介绍，这已是她第三次组织这样的聚会。“大家回到这里看看展馆，和战友们聚一聚，就是想重温那段激情岁月。大家年纪都大了，来一次少一次。”她说。

市垦荒精神教育展馆占地面积约4000平方米，分设展览馆、陈列室和“五老”工作室，于去年12月开馆。教育展馆所在的东浦、东片农场自上世纪60年代初以来，先后聚集了上千名垦荒青年，拥有丰富的垦荒人文历史和红色教育资源。

老人们表示，希望后辈能传承和弘扬垦荒精神，将其落实到学习和工作中去，让这份宝贵的精神财富代代相传。

以书换蔬 “兑”出环保新风

新分类 新时尚

本报讯（记者赵云 通讯员王华琦）“每50页书换一份蔬菜，您这几本童书可以换6份菜。”4月23日上午，在城东街道时代广场上，卷心菜、白萝卜、土豆、玉米、大葱等蔬菜整齐排开，不少居民手捧旧书排队兑换。

当天，九龙汇社区综合行政执法局东城中队，开展“以书换蔬”垃圾分类宣传活动。市民张女士带来几本儿子读过的儿童绘本，高兴地兑换了6份蔬菜。“孩子已经上高段了，低年级的绘本闲置在家。这些绘本放到社区里，可以让更多小朋友共享，自己还能换点蔬菜，一举两得。”她说。

居民林大爷也拿来几本旧

书，兑换了蔬菜。“我准备用换来的玉米煮排骨吃。”林大爷说，去年他就参加过“以书换蔬”活动，觉得很有意义，所以今年又来了。

活动现场，市综合行政执法局东城中队的工作人员当起宣讲员，结合生活实际，向过往居民发放垃圾分类宣传手册，详细讲解易腐垃圾、可回收物的分类技巧，并解答大家在日常分类中遇到的难题。

短短一个上午，活动共收到各类闲置书籍超100本。这些书将被统一放入社区图书馆，供居民借阅。“通过‘以书换蔬’的形式，可以让书籍重新流通起来。”九龙汇社区工作人员介绍，这股接地气、有人情味的“以书换蔬”活动，社区已连续开展了3年，累计收集图书数百册，大大提高了社区图书室的利用率。

八旬阿婆推车夜行 警灯照亮两小时回家路

本报讯（记者赵云 通讯员陆莎莎）夜幕低垂，一位弓着背的阿婆推着三轮车踉踉独行，身旁车辆呼啸而过——幸而，一道藏蓝色的身影果断掉转车头，默默守护。警灯不催不赶，亮了近两个小时，将阿婆平安护送到家。

近日，市公安局交警大队城南中队队长张仙驾车下班，途经石线城南镇坑洋村附近时，发现一位阿婆正推着一辆三轮车缓慢挪动。该路段没有路灯，三轮车上未张贴反光装备，非常危险。张仙当即掉转车头，将车停在三轮车后方，呼叫值班辅警黄振淞带着反光装备赶到现场。

两人蹲下身，细心地给三轮车尾部贴上了亮黄色的反光条。张仙指着反光条，耐心叮嘱：“阿婆，贴上这个，夜里开车的人远远就能看见你，骑车安全多了。”

经询问得知，阿婆姓陈，年

近八旬，是石桥东花桥村人，因为市区菜价高些，便独自骑三轮车到市区卖菜。骑三轮车去卖菜的老人，张仙和同事们遇到过不少。这些三轮车往往没有贴反光条，他们便在警车上常备一些，以备不时之需。一般情况下，他们给三轮车贴上反光条，嘱咐老人注意安全后，便会离开。但这次，陈阿婆的情况比较特殊。“她的身子快弓成90度了，看起来行动不便。”张仙决定，护送老人回家。

接下来，张仙将自己的车停好，坐上警车，和黄振淞一起跟在三轮车后面。警灯一直亮着，照着陈阿婆前行的路。遇到上坡路段，两人就下车搭把手，帮阿婆把车推上去。这一护送，就是近两个小时。直到把陈阿婆送到她家附近，两人才掉头回去，陈阿婆向他们再三道谢。“这没什么，都是我们的工作日常。”张仙事后说。在他看来，这不过是下班路上一次寻常的“伸手”。

文明旅游

讲文明话 办文明事 做文明人