

原题重现

请以“那个留在我记忆中的人”为题，写一篇回忆性文章。(50分)

生命中总有一些人，虽已远去，却在我们的记忆里留下清晰的轮廓。他/她或许是悉心教导你的老师，是童年形影不离的伙伴，是默默付出的亲人，或仅仅是萍水相逢却给你带来温暖的陌生人……

要求：

①选择一位让你印象深刻、对你产生过影响的人，通过具体的事件或细节来展现他/她的品格、情感或精神风貌；

②写出他/她留在你心中的形象，以及这段回忆对你成长的意义；

③不得出现真实的人名、校名，字数不少于600字。

我人生中的“重要他人”

——市八中八(上)期中写作题分析

●指导老师 市八中 陈海云

文题简析

(一)题目明确规定写“回忆性文章”，这与八年级上册第二单元的主题高度吻合。回忆性文章的核心特点在于双重视角与文本叙事：

1. **双重视角**：要借助“过去的‘我’”(体验主体)与“现在的‘我’”(回忆主体)相互交织，呈现人物对“我”的即时影响与长远意义，达成情感与认知的双重升华。(例如《藤野先生》里少年鲁迅与成年鲁迅的视角交融)

2. **文本叙事**：着重典型事件的选取与细节描写，突出人物的特质。像《美丽的颜色》通过“棚屋煮沥青”等细节彰显居里夫人坚韧的品格；《藤野先生》中“添改讲义”的片段，仅凭借几处修改痕迹与语言描述，就勾勒出先生严谨治学的形象。

(二)核心要求解读：人物定位、记忆锚点、情感价值

1. **人物定位**：题目提供了丰富的选材范畴，悉心教诲的老师、童年的伙伴、默默奉献的亲人，亦或是萍水相逢却给予温暖的陌生人等均入文。

2. **记忆锚点**：需通过2~3个典型事件或细节来塑造人物形象。比如爷爷在生活中激励“我”要坚强的一些事例，展现爷爷的影响如何使“我”在成长过程中由胆小变得勇敢。

3. **情感价值**：回忆性散文要注重情感的抒发，通过对人物的追忆，表达出对人物的感激、怀念、崇敬等情感，这段回忆对自己成长的意义是把握立意和情感的关键所在。

那个留在我记忆中的人

市八中八(6)班 陈昱帆

指导老师 陈海云

时序辗转，岁月的褶皱里总嵌着些不肯褪色的身影。于我而言，那抹浸着粉笔灰的晨光，始终亮在记忆扉页——我的小学六年级数学老师。

仍是初夏晨晓，喜鹊把啼鸣钉在教室外的柳梢，金辉刚漫过窗沿，她已捏着半截粉笔立在黑板前。“这些分数应用题，是期末的‘拦路虎’。”她的声线裹着粉笔末的干涩，指尖在“男生占全班的 $\frac{3}{5}$ ”的例题上叩出轻响，“重要的事说三遍：先圈单位‘1’，画线段图标条件，验算倒推验证！”阳光淌过写满线段图的黑板，带分数线的数字像浸光的星子，粉笔屑落在她鬓角的碎发上，泛着细碎银芒。

忽然，她的目光停在我攥紧的笔杆上：“你来解这道‘果园摘苹果’的题。”我站上讲台，脑子蒙了雾，忘了圈“梨树是苹果树的 $\frac{2}{3}$ ”里的单位“1”，直接用总棵数乘 $\frac{2}{3}$ ，结果离答案十万八千里。她俯身，指尖点在“苹果树”三字上，声线沉了些：“刚教的‘解题钥匙’怎么忘了拿？”鹊鸣倏然静了，我盯着她指节的粉笔灰，听见她轻叹：“作业本漏步是扣分，生活里‘省思考’要走弯路的。”

她拿起草稿纸勾画：圈出“单位‘1’”，画两条长短线段标注条件，粉笔灰落在洗得发白的袖口上。“分数题像拼图，先找‘核心板块’单位‘1’，少一块就拼不完整。”阳光染金她的鬓发，我忽然看见她眼角细纹里盛着星光。

期末考试时，我每道题先圈单位“1”、画线段图，想起她的粉笔灰与细纹，竟稳稳得了满分，草稿纸上的线段图工整如她的板书。

此后遇难题，总想起那个清晨的阳光与粉笔灰。她教我的何止分数运算，更是做事的耐心严谨，那些曾觉“繁琐”的步骤，渐渐成了前行的底气。

岁月流转，那抹晨光仍亮在记忆里，裹着粉笔屑的暖，成了我行途的锚，暖暖地裹着我，让我把每一步踩得扎实。

得分：45分

评价：文章以细腻笔触刻画了一位严谨而富有智慧的小学数学老师。通过“圈单位‘1’”“画线段图”等典型教学细节，生动展现其教学有方、耐心细致的形象。场景描写极具画面感——晨光中的粉笔屑、黑板上的线段图、讲台前的轻声点拨，将师生互动的瞬间定格得真实动人。文中双重视角自然交融：“过去的我”因解题失误而惶惑，到“现在的我”领悟“生活里‘省思考’要走弯路的”深刻哲理，实现了从知识学习到人生体悟的成长升华。结尾“那抹晨光仍亮在记忆里”意象隽永，情感真挚，主题深刻。在语言亲和力、意象深化、成长逻辑与结构布局等方面仍有提升空间。

那个留在我记忆中的人

市八中八(8)班 李嘉瑶 指导老师 柯正贞

记忆像天空中的点点繁星，照亮漫长的人生旅途；记忆像雨后的一道彩虹，带给身处逆境的人们一丝慰藉；记忆像冬日里的暖阳，送来温暖与希望。那个留在我记忆中的人——她，是我成长路上的指明灯。

一年开春，空气里还飘着一丝丝的冷意，吹入被口，飘入衣领，飞向各处。我穿着大棉袄，扛着锄头跟随外婆一起去挖竹笋。今天可真冷啊，我连把手伸出衣袖的勇气都没有，“为什么偏偏要早上来挖竹笋呢？”我看向一旁正低头干活的外婆，外婆看向我：“早不干，晚不干，今天不干，明天也不干，与其把今天的事日复一日留到明天干，不如早完成。”听了外婆的一席话，我想到了不少拖拉的往事，只好一鼓作气地学着外婆的样子开始干活。

我手握锄头挖了半天却毫无收获，反

观一旁的外婆，小小的篮子里放满了大大的笋。我搓了搓冻红的手，“外婆，我跟你的动作一样啊！为什么一个笋都挖不到？”外婆没有停下手中的动作，只是微微一笑：“你一心想着要快点挖出笋，不肯在一个洞里一直挖，可笋哪是那么容易就能挖到的呢？”我听了后涨红了脸。

的确如此！我重拾锄头，找准位置，带着一颗坚定要挖笋的心，猛地一锄下去。竹林里的竹叶随着寒风起舞，随着寒风歌唱，冬日里的暖阳散发出光芒，洒在竹林上，透过竹叶映射在地上，是我的“希望”要来了吗？我一下接着一下地往地上锄，看到了一个奇怪的小尖头，蹲下身一摸，果然是竹笋；我竟然挖到了竹笋！我拿起竹笋朝外婆走去，“你看！外婆。”暖阳洒在她的脸上，上扬的嘴角，弯弯的眉眼，这场坚持不懈的奋斗，让我收获颇丰。

重回竹子林，却少了一人。那个留在我记忆中的人，是我成长路上的指明灯，让我印象深刻。她吃苦耐劳，挖笋时坚持不懈，细致入微地教导我，她的身影我将永记于心。

得分：45分

评价：作者以挖笋这件事为线索，讲述了外婆勤劳、坚持的品质对自己的影响。文中对外婆的语言和动作描写较为生动，如“早不干，晚不干，今天不干，明天也不干，与其把今天的事日复一日留到明天干，不如早完成”，体现了外婆的勤劳和对“我”的教导。“我”从一开始的抱怨到后来的坚持并最终挖到笋，这一过程的描写也很真实，反映了“我”在这个过程中的成长。不足之处在于，文章在描写挖笋的过程中，有些过于琐碎，可以适当精简。

那个留在我记忆中的人

市八中八(7)班 林语晗 指导老师 柯正贞

夏日蝉鸣，那是一年暑假，我每天随奶奶去菜市场买菜，不知不觉中，菜市场门口多了一个身影，那鲜红的小马甲，我一瞧便知是志愿者，我不屑一顾，认为这种大学生实践活动，肯定就是到岗打卡，从来没点实绩。我正想着，准备离开，却无意间瞥见，那位梳着高马尾、脸上挂着甜甜笑容的女孩，正弯着腰，帮卖水果的搬筐，我不禁对她产生了兴趣。

又是一日炽热，我照常与奶奶一起前往，提着大堆东西逛出来时，那位女孩子见我俩，热情地上来问：“你们需要我帮你们提嘛？”正说着，远处传来了“呼”的一声，那位志愿者转头，我们也望去，只见一个大叔站在一个阿婆卖菜的摊位推翻那辆装满菜的车，大喊大叫，表情极为愤怒。

志愿者对我们说了声“抱歉”后，立马撒腿冲向那个摊位，连鞋带开了都没

顾上系。她到那个阿婆身边，阿婆正无助地坐在地上，那女孩脸上立即严肃起来，阿婆和她讲明事情原由：“当时，我亲眼看见他拿了菜没付钱就走，我提醒他，他还对我破口大骂……”“谁不付钱了啊！老太婆净污蔑人！”那大叔说着又想动手，女孩将阿婆护在身后：“大哥，有话咱好好说，菜场都有监控，查一下真相就明了了。”那大叔又大喊：“哪来的小姑娘，滚一边去。”说完一把推开她，她摔倒在地，手掌擦破了皮，流出鲜血，却顾不上疼，起身义正词严地说：“你再动手，我就叫保安了！”那大叔见群众也开始议论，似乎有些畏惧了，留下狠话就走。那女孩扶起阿婆，整理好摊位，又站岗去了，我问她：“姐姐你不怕他吗？”“这种人就是想惹事，法律会保护我们的！”她眼中似有一团“光”。

她就像一盏灯，照亮了我前行的方向，她的勇敢、坚毅、助人为乐一直留在我记忆中，虽不知她叫什么，但她一直是榜样。

得分：45分

评价：作文以志愿者在菜市场帮助阿婆的事件为核心，成功塑造了一个勇敢、正义、助人为乐的志愿者形象。情节设置有冲突，如志愿者与大叔的对峙，增强了文章的可读性。对志愿者的动作、神态描写很到位，如“撒腿冲向那个摊位，连鞋带开了都没顾上系”“眼中似有一团‘光’”，生动地展现了志愿者的勇敢和坚定。“我”从一开始对志愿者的不屑到后来的敬佩，情感转变自然。但文章在人物形象的塑造上可以更加深入，如增加志愿者平时的表现，使人物形象更加丰满。

那个留在我记忆中的人

市八中八(3)班 王妙妍 指导老师 张雨婷

在漫长的记忆长河中，总有一些人或事，像一颗颗闪耀的明珠，虽已蒙尘，却还闪烁着光芒。说起这个话题，我就想到了我的好朋友小梅。

期末考试前几天，我风卷残云般地看了几个小时书，就抛下复习，沉浸到玩耍之中。到了考试那一天，我如同置身迷雾，考试结束的铃声遥远而模糊地传到我的耳中时，我的指尖愣愣地划过还空着好几道题的答题卷。“放下笔！”我看着试卷被收走，眼神惶然，松开紧握笔的手，才发觉手心已都是冷汗。

果然，到了出成绩那天，我的分数非常低，可小梅看到后，只是给了我一个拥抱，笑着把我的试卷拿过去。“我来当你的小老师！”小梅拿出红笔，一题一题仔细地给我分析错误，从早上到中午，她好像感

觉不到疲惫般，轻柔、温暖的话语如同冬日里的春风，吹到我的心底。在她的帮助下，我慢慢地走出了情绪的低谷，并下定决心，以此为戒。

还有一个雨天，早上还是晴空万里，可到了放学时，天空却骤然变脸，豆大的雨点噼里啪啦砸下来，转眼就成了滂沱大雨。没带伞的我焦急万分。看着同学一个个走出班级，本来想和别的同学一起撑伞回家的希望也落空，我还要留在班里值日。等打扫好卫生后，教室里的人已经空空如也。我垂头丧气地走出班级，在转角处看到了手上拿着雨伞的小梅，她走过来，晶莹剔透的猫眼弯着，笑嘻嘻地说：“我就知道你没带伞，快来吧，一起回家。”她撑起伞，拉着我走向楼梯。在雨中，我看到她倾斜向我的雨伞，以及她被雨水打

湿的肩头，心中生出了一股暖流。

这些美好的回忆，一直珍藏在我心底，成为我前行的动力，走向更远的未来。

得分：44分

评价：作者选取了好友小梅在考试失利后帮助自己和雨天送伞这两件事，展现了小梅的善良、热心和对“我”的关心。对人物的语言和动作描写很细腻，如“小梅看到后，只是给了我一个拥抱，笑着把我的试卷拿过去”“我就知道你没带伞，快来吧，一起回家”，使小梅的形象跃然纸上。“我”在小梅的帮助下走出情绪低谷，体现了这段友谊对“我”的重要性。文章的语言简洁明了，情感真挚。但在事件的叙述上，可以更加生动，增加一些细节描写。