

跨越千年的相逢

●泽国四小六(4)班 **莫梓好**

诗词,是渗透灵魂的遇见。

——题记

江南的烟雨,如一幅朦胧的画卷,《枫桥夜泊》便是画卷中最灵动的一笔。每当《涛声依旧》的旋律响起,悠扬的音符化作江南的细雨,轻轻洒落在时光的长河里,将我带回与诗词相伴的岁岁年年。

诗兴萌动

初逢诗词,是在儿时的课堂上。老师温柔的声音,如潺潺溪流,流淌在耳畔:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。”简单的字句,勾勒出一幅静谧的画面。我仿若看见月亮缓缓落下,霜花布满天地,江枫渔火相映衬,耳畔听见枝丫间乌啼声声。那时的我还不甚解诗中意,但那朗朗上口的韵律、朦胧神秘的意境,让我对诗词产生了最初的好奇。

共鸣诗情

年岁渐长,我开始了解诗词背后的故事。那年,长安陷入安史之乱的莫大恐慌中,张继被裹挟在慌乱氛围中奔逃而下。深秋之夜,船泊于苏州城外的枫桥之侧。一时间,国破家亡的无奈、羁旅漂泊的辛酸、前途未卜的迷茫齐涌上心头。于是,他那无尽的愁绪化作笔下的一行行诗。那一刻,我明白了:诗词不仅仅是文字的简单组合,更是诗人情感的寄托,一首诗词就是一个故事,一段历史。

点亮人生

真正与诗词相知,是在一次考试失利后。本满怀期待,然一落千丈,故陷入深深的沮丧之中。深夜,望着苍茫的夜空,想起满怀愁绪的诗人在钟声中消解忧愁、慰藉心灵。那一瞬,经历撬开回忆,我与诗词有了共鸣:人生本就是旷野,总会有起有落,有悲有喜,学会用一颗豁达的心去听、去看,去获得这世间万物留给我们的答案。

花开花谢,流年暗换,诗词的光芒在岁月长河中从未暗淡。从“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”的清白志,至“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”的家国情,再到“一蓑烟雨任平生”的豁达感,诗词串联起华夏千年的哲思,也照亮了我前行的道路。在未来的日子里,我将带着这份对诗词的热爱与执着,淡然面对人生中的起起落落,也如古人般用诗词描绘世间的美好与沧桑。

我的追梦故事

●松门四小五(4)班 **林宸歆**
指导老师 **施红波**

青春年少的我们憧憬着美好的明天,做着这样那样的梦,而我有一个画家梦。我的梦想,始于外婆留下的那个旧画笔盒。

那个褪了色的铁皮盒子,边角已经磨得发亮,打开时总会发出“吱呀”的声响。这对于年幼的我来说,就是整个艺术殿堂。盒子里整齐地排列着外婆用过的画笔,虽然秃了毛,却收拾得干干净净。还有几管干涸的颜料,我小心地擦了又擦。

我的画家梦很简单——想画出像外婆那样好看的画。外婆总坐在院子里的槐树下画画。她的手虽然布满老茧,握笔时却稳极了。可我连直线都画不直,调色总是一团糟。学校开展美术比赛时,我鼓起勇气交了一幅画,却连初选也没通过。

周末,我抱着外婆的画笔盒,在院里的石桌前坐下。我学着她的样子,小心拧开颜料管,用毛笔蘸着水一点一点地化开干涸的色块。颜料在清水里晕开时,像极了外婆围裙上的绣花。

一个阳光明媚的下午,外婆坐到我身边,把她那本厚厚的画册递给我。翻开一看,里面全是我们眼前的这棵槐树——春天的嫩芽,夏日的浓荫,秋天的黄叶,冬日的枯枝。每一笔都记录着时光,每一笔都饱含着深情。“你看!”外婆指着我最新的画说,“这树枝比上个月画得有劲儿了。”我这才发现,原来,坚持本身就是梦想的形状。

如今每一个周末,我和外婆依然会坐在槐树下,各自画着眼前的风景。这就是我的追梦故事——平凡、真实,却因为有了外婆的陪伴,每一笔都带着温度,每一抹色彩都充满希望。

“狂人日记”

●大溪小学六(1)班 **林钰城**
指导老师 **杨海玲**

“来吧!把你们的怒火都发泄在这张纸上吧!”杨老师在我们面前铺开了一张纸。

全班同学的情绪瞬间炸开了锅!各种各样的大喊声在教室里回荡。这是同学们第一次在杨老师的课上放肆地发泄,有些人已经按捺不住了,马上掏出了“受害者”——图画本。

我的同桌黄城泽把图画本“啪”的一声拍在书桌上,嘴角上扬,放肆地大笑起来。他抬起一只手向图画本劈去,图画本的封面立刻变得歪歪扭扭、满是褶皱。他又把图画本扯过来,双手抓着纸,向两边用力地撕扯,一张完整的纸瞬间就被他弄碎了。他觉得还不够解气,拎着那张碎纸,将它揉得更碎了。

我看向王晨夕,平日里安安静静的女生,此刻眼睛瞪得像黑葡萄,脸颊上的梨涡陷得深深的,却没了往日的清甜。她死死盯着桌上的碎纸,嘴角咧开的弧度带着股近乎偏执的兴奋,手指攥着一把纸屑,使劲往掌心揉,又猛地张开手任由碎纸簌簌落下。笑容在她脸上漾开时,明明是熟悉的模样,却好像蒙了层诡异的阴霾。

全班好像都疯了!每个人都很疯狂!“刺啦——刺啦——”的撕纸声迭起,纸张被狠狠撕扯,发出暴躁的断裂声;有的还被攥在手心里反复揉搓,发出窸窸窣窣的闷响。整个教室仿佛成了我们释放情绪的狂欢场,每个人都成了这场“碎纸盛宴”里尽情撒欢的“疯子”。

“好,接下来请你们把撕碎的纸拼回去!”这句话像一把大刀,斩断了我们疯狂的笑声。

可过了一会儿,我们更激动了,笑声好似要震碎整幢教学楼。

四十个人都在那儿兴奋地笑着,肆意的笑声越传越远……

树影鸟鸣秋意浓

●大溪小学三(4)班 **阮灵犀**
指导老师 **赵丹萍**

秋风送爽,在大溪的大湖水库一侧,有一片令人心醉神迷的红树林。它宛若大自然精心绘制的画卷,在四季轮回中展现着独特的美景。

秋天的红树林迎来了最辉煌的时刻。树叶仿佛听了某种无声的指令,褪去青衫,换上华服。树林从边缘开始,一点点浸染成暖金色,而后向中心蔓延成炽热的火红色。整片树林层层叠叠,远望犹如一簇正在湖畔燃烧的火焰,将天边的云彩都映出了隐隐的赤红色。若是站在湖对面远眺,那绚烂的树影与波光潋滟的秋水温柔地相依,虚实交错,浓郁而平静。

红树林更是生灵欢聚的乐园。优雅白鹭时而独立浅滩,时而掠过树梢;黑嘴鸥在湖面盘旋起落,鸣叫声清脆悦耳。更深处,啄木鸟敲击树干的“笃笃”声与山雀轻快的“啾啾”声交织成林间协奏曲。晨间与黄昏时分,鸟儿的欢唱与飞舞,为这片树林注入了灵动蓬勃的生机。

信步走进林间,脚下是经年积累的松软泥土与落叶,每一步都踩出酥软的声音。阳光透过斑斓树冠,在林间小径投下变幻的光斑,如同自然撒下的金色鳞片。而当微风从湖面吹来,吹皱一湖秋水,红树林的倒影便在涟漪中轻轻摇曳、变形、重组,幻化成一幅不断晕染的水墨丹青。抬眼望去,远处青灰色的山峦起伏如黛,与眼前这片燃烧般的绚烂相互映衬,共同勾勒出一幅层次丰富、意境深远的山水长卷。

余晖渐退,树林交出最后一片金箔。远山与近水都暗了下来,唯有泥土记得——这场盛大的燃烧曾照亮过天空。

街角的烤红薯

●松门二小五(5)班 **庄梓馨**
指导老师 **张晓君**

“烤红薯哟,甜糯流蜜的烤红薯哟!”放学回家的路上,远远就听见老汉浑厚的叫卖声。这声音裹着风打了个转,钻进耳朵里,我的脚步不自觉放慢。

铁皮烤炉里炭火正旺,橘红色的火苗舔舐着红薯,外皮被烤得焦黑起皱,有些地方还裂开细密的纹路,渗出琥珀色的糖汁,在火光下油亮亮的。

我挤到摊前,老汉掀开盖在炉口的棉布,一股更浓郁的甜香瞬间涌来,带着炭火的暖意,驱散了身上的凉意。他笑着问:“小姑娘,要个啥样的?我给你挑个流蜜的,保准甜!”我指着炉边一个沉甸甸的红薯:“就那个吧,看着就好吃!”老汉麻利地用铁夹子夹起,在手里掂了掂:“眼光不错!这个烤得透,芯儿都甜糯了,你摸摸,还热乎着呢!”

我接过红薯,指尖触到温热的红褐外皮,还能感受到炭火残留的余温,粗糙的表皮带着自然的纹路,捏起来紧实又饱满。“小心烫啊,慢慢撕。”老汉又叮嘱了一句,便转身招呼其他客人去了。

轻轻一撕,焦脆的外皮顺着纹路裂开,露出里面嫩红的果肉,像裹了一层蜜浆。甜香争先恐后地扑进鼻腔,带着炭火的焦香与红薯本身的清甜,让人忍不住深吸一口气。我把红薯凑到嘴边,小心翼翼地咬下一口,忍不住嘟囔:“哇,也太甜了吧!”绵密的果肉瞬间在齿间化开,没有丝毫纤维感,只留下纯粹的甜润——红薯在炭火中慢慢酝酿出的自然甜,带着一丝炭火的焦香,从舌尖一路暖到心口。我被烫得微微咧嘴,却舍不得松口,连手指都染上了甜香,忍不住反复舔舐。

这一口暖甜,伴着亲切的叫卖与叮嘱,是独属于秋日的治愈滋味,把微凉的秋意都焐得暖融融的。

父亲四十岁

●方城小学五(3)班 **曹谨言**

傍晚的风掠过窗台,把梧桐叶的影子揉碎在石板上。我轻轻地推开木门,此刻只有书房的灯光,像一枚孤悬的星子,在暮色里亮着。

走进书房,我发现父亲正埋首沉浸在一大堆大大小小的相册中。他的手指抚过照片,专注得像在雕琢一件艺术品。我刚想张嘴唤一声,却见他忽然停下动作,将一张照片举到眼前端详,手指摩挲着照片上年轻的自己,眼睛里闪着从未见过的光亮,一丝沉醉,一丝回想,一丝凝神。

我径自走向书桌,准备先做作业。当我放下书包时,动作稍大了些,父亲猛地一转头,眼镜滑到了鼻尖,他慌忙抬手扶住:“哎哟,你这孩子,进来咋也不说一声,真是吓死我了!”我连忙应道:“我见你那么专注,就不想打扰你……”

他的指尖重新落在相册上,“哗啦”声在耳畔回响。忽然,他像是想起了什么趣事,猛地抬起头,将照片递到我面前,眼睛亮晶晶的,像心愿达成的样子:“看,我多年轻啊!”他站在我面前,胸膛微微挺起,眉宇间是孩童般的欢喜,连带着声音都轻快了许多。

是啊,照片中的父亲刚刚参加工作,还是个年轻小伙子,穿着黑色的制服,眼神坚定,站在检察院大门前,很是精神。我突然想起,父亲已经四十岁了,岁月的风刀在他脸上刻下了痕迹。

暮色渐渐沉了下来,书房的灯光将我们的影子拉得很长。父亲合起相册,轻轻放回书架,动作缓慢而郑重。窗外的梧桐叶又落了几片,在晚风里打着旋儿,最终悄无声息地躺在了泥土里。

有你,真好

●潘郎小学六(5)班 **戴子棋**

回想起那个炎炎夏日,窗外梧桐枝丫疯长,却总挡不住太阳。蝉儿扯着嗓子,此起彼伏地叫着,交织成一首澎湃的自然交响曲。我们在夏天相遇,从此,我的成长路上多了温暖与陪伴。有你,真好!

幼年时,我将你从那片小草丛中捡回了家。初见时,你浑身脏兮兮的,身上的毛都乱蓬蓬的,像被遗弃的小毛球。我心疼地把你抱回家,端来温水,轻轻地把你放进水里。我用手指揉你的毛,一遍又一遍,水变浑浊,你的模样渐渐清晰。你抬起头,亮晶晶的眼睛看着我,眼中似有星光闪烁。你在阳光下飞奔到我的怀里,让我觉得那么温暖。

后来,你我都慢慢长大。每当我放学回来时,都能看见你安安静静地蹲在大门口,像忠诚的小卫士似的等着我。一见到我,你还是如小时候那样,飞奔进我的怀里,让我感到所有的疲倦仿佛一下子全被驱散了,只剩下那如同一池春水般的,暖洋洋的感觉。

记得那一次,我考试失利,失魂落魄地回到家中,垂头丧气地走进房间坐下。你好像察觉到了我的不开心。你默默地跟在我身后来到了书房,三两下跳到我的怀中,歪着脑袋,圆溜溜的眼睛满是关心地看着我。接着,你用毛茸茸的脑袋在我怀里蹭来蹭去,小爪子还轻轻抓我的衣服,像在安慰我:“别不开心啦,摸摸我的头,心情就会好起来。”我忍不住伸手摸了摸你的头,你的毛软软的,滑滑的,像云朵。慢慢地,如乌云被阳光驱散,我郁闷的心情变得开朗起来,心里满是温暖。

成长的路上,有你真好!希望我们的未来还如现在一般,都有彼此。

日落即景

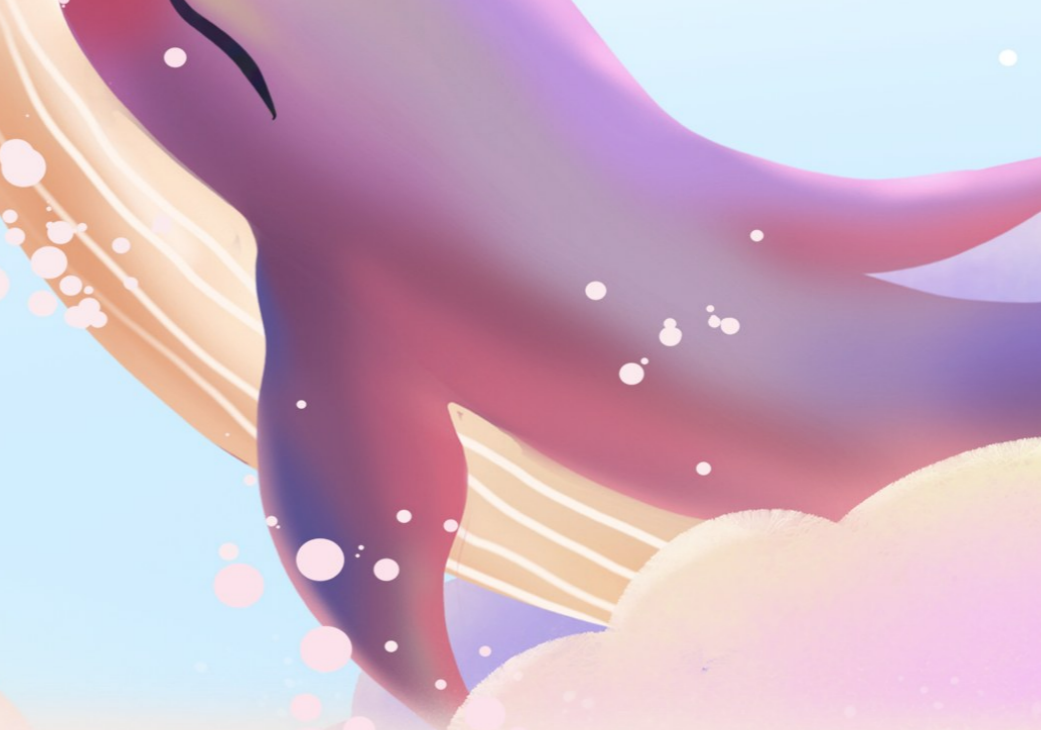
●三星小学五(3)班 **俞茗姿** 指导老师 **俞金敏**

日落,虽然不像日出时那样朝气蓬勃,但有着一份独特的韵味。傍晚,太阳收敛了热情准备离开了,但它不忘给人们们送一份道别的礼物。只见它大手一挥,万道金色的光芒便像水一样洒向四周,尤其是西边那一片天空,顿时变成了金色。红色的云朵镀上了一层金边,展现出各种各样的图案——一只金红的凤凰展开了翅膀,一条锦鲤在海中畅游,一只金黄的孔雀正在开屏。在太阳和风的指挥下,它们生动活泼,还不时切换造型。这份礼物真是令人印象深刻,每一个像我一样站在路上翘首观望的人,都情不自禁地在内心赞叹:大自然是多么美丽与神奇啊!

在演出的末尾,孔雀跳完了最后一支舞,一头笨象甩掉了它的长鼻,锦鲤早已不见了,一切渐渐变得模糊。大家都散了,只有太阳好像很不舍,慢吞吞地滚向山坡。此时,黑色的云雾已经出动,它们排兵布阵,气势汹汹地侵略天空。太阳似乎很害怕,不断退缩,退缩,往更远,更低的山谷里去。不一会儿,金黄、深红、墨蓝、深紫,像毛衣上的线一般,紧紧地交织在一起。

尽管太阳在努力支撑,但天空还是很快成了黑色的主场。太阳依旧恋恋不舍,它无可奈何地留给我们最后一丝光芒,然后一跃,彻底隐入远山,沉入地平线。

虽然大地已陷入沉寂,但我的心里,依旧为这落日熔金的美景而深深陶醉。



在时光里绽放的我们

●松门四小四(2)班 **潘奕宸**
指导老师 **叶琴箫**

十岁,是童年与少年的分水岭。当教室里的气球与彩带交织成欢乐的海洋,父母为我们戴上“十岁徽章”时,我们忽然明白:原来,我们真的长大了。

记得刚上小学时,我总像一只紧紧抓着妈妈衣角的小鸟,连独自去洗手间都要鼓起勇气。而现在,我能独立完成作业、整理书包,甚至帮妈妈分担家务。就像春天里悄悄抽芽的柳枝,我在不知不觉中变得挺拔。

老师常说:“十岁的你们,已经有了自己的思想。”是的,我们开始思考,开始为流浪猫搭建小窝,甚至会和爸爸妈妈争论“为什么不能每天吃冰淇淋”。这些小小的“反抗”,恰恰是我们独立思考的证明。

成长礼上,在“时光胶囊”环节,我们写下了对十年后的自己的期待。有人想成为科学家,有人想环游世界,而我,想用画笔写下对爸爸妈妈的感恩。老师告诉我们:“十岁的梦想,就像一颗种子,只要用心浇灌,终有一天会开花结果。”我小心翼翼地写满心愿的纸条放进罐子里,仿佛已经看到了十年后的自己。

虽然十岁成长礼的彩带已飘落,但我们的成长故事才刚刚开始。从今天起,我们要学会为自己的选择负责,为别人的幸福微笑,为心中的梦想奔跑。成长本身就是最美好的礼物,我们要带着这份礼物,勇敢地迈向未来!

如果我是一滴水

●滨海小学六(1)班 **应梓涵** 指导老师 **刘旖帆**

如果我是一滴水,这趟旅程会裹着欢喜与酸涩,滑进世界的褶皱里。

起初,我只是云怀里的一颗小冰晶,和千千万万同伴挤在软软的云絮里。我们越聚越沉,云的腰杆终于弯了——“哗啦”一声,我和伙伴们化成凉丝丝的雨,扑向大地。风托着我飞,掠过屋檐、碰过草尖,最后“咚”地落进小河的怀里。

小河里很是热闹:小鱼甩着尾巴钻过我的腰,小虾举着钳子和我打招呼,连水草都晃着腰跳着舞。我跟着水流漂啊漂,把笑声裹在浪花里。可忽然,一根粗长的管子截进了河面——黑褐色的污水“咕嘟咕嘟”涌出来,像墨汁一般泼进了画布。河水很快发了臭,小鱼的尾巴垂了下去,小虾躲在石缝里不再动弹,连水草都焉成了暗黄色。我沾了满身的脏,看着同伴们被黑水缠得喘不过气,心里像被冰裹住一样凉。

我知道,这黑水是人类裹着利益的“随手一抛”造成的。可小河是小鱼的家,有着我曾贪恋的温暖——如果人类的贪婪总盖过温柔,总有一天,大地的叹息会变成响彻人类的疾风。

我多希望,下次落入人间时,接住我的是清凌凌的河,是摇着尾巴的鱼,是裹着草香的风。

雨中即景

●九龙小学五(2)班 **张铭尧**

清晨,湿凉的风裹着青草的潮气钻进了窗缝——一场雨,正踏着脚踩过屋檐。起初只是牛毛似的小雨,细得像纺线娘漏下的银丝,落在窗玻璃上,晕开浅浅的雾痕。我伸手碰了碰窗沿,指尖沾了点凉润的湿气,鼻尖裹着泥土的腥甜,连呼吸都轻缓了几分。

没一会儿,雨点像是攒足了劲儿的小战士,忽然加快了脚步:雨丝从“牛毛”织成了密网,再凝成黄豆大的雨珠,“啪嗒”砸在阳台的铁栏杆上,震得栏杆“嗡嗡”轻颤。这时候的雨是热闹的:雨在铁皮屋檐上是“咚咚”的鼓点,落在青石板路上是细碎的琴音,连院子里的香樟叶都被打得“沙沙”响,湿土混着香樟叶的腥甜漫满了整个院子。我撑伞站在廊下,伞面被雨砸得微微下陷,偶尔溅起的雨珠沾在胳膊上,凉得我蹙了蹙指尖。

又过了半晌,雨势慢慢收了,雨珠落成细碎的星子,贴着伞面滑成透明的线。小区巷子里忽然炸开了笑声,原来是一群裹着荧光雨衣的孩子,踩着积起的水坑撒欢:胶鞋碾过水面,水花炸成半尺高的白浪,溅在裤管上,凉滑的湿气裹着笑声滚成一团。我看着他们踩出的水纹晕开又合上,连空气里都飘着甜津津的快活气。

渐渐地,雨声变成了轻吟,最后彻底停歇了。云缝里漏出一线金光,是太阳揭开了云的纱幕,阳光裹着湿润的风贴在脸上。抬眼时,湿蓝的天幕里悬着一道彩虹,红橙黄绿的色带漫在软白的云里,边缘裹着水似的柔光。晶亮的雨珠坠在叶尖,风一吹便碎成星子落下来;空气里浮着茉莉的淡香,混着刚被洗过的阳光味。我摸着廊下被雨打湿的石栏,凉润的触感裹着甜香,连脚步都轻得像踩在云里。