



曙光执行 >>

“沉睡” 13 年案款终 “回家”

记者 赵云 通讯员 王龄悦 应珍珠

在市人民法院大溪法庭的案款系统中，有一笔139200元的款项，已静静“沉睡”了13年。日前，在干警的不懈努力与多方协调下，这笔款项终于有了去处。它的背后，是一桩已完结的房产纠纷，更是亲情从冰封到融解的家庭故事。

父子反目 案款“沉睡”

时间回溯到2010年。老张（化名）和老伴气冲冲地来到大溪法庭，对儿子张强（化名）提起诉讼。家里有一套房子，老两口希望通过诉讼，确定他们和儿子分别享有的份额。这起分家析产纠纷的背后，是老两口和儿子关系的恶化。张强多年在外地打拼，后不顾父母的反对与爱人结了婚。一方觉得儿子不听话，一方觉得父母管得太多，双方矛盾持续升级。这起诉讼中，法院判决确定了各方享有的房产份额。在张强

不愿配合的情况下，父母通过强制执行程序，完成了份额登记。

紧接着，老两口又提起共有物分割诉讼，要求张强配合过户。法院最终支持了他们的诉求，同时判决他们需向张强支付折价补偿款139200元。

判决后，老张将这笔款项打入了法院账户。然而，张强的态度却非常消极，他既没有领取这笔款项，也不肯放弃这笔款项，还玩起了“消失”。

2012年，涉案房产通过强制执行程序完成了过户，但139200元的补偿款，却一直“躺”在案款系统中。

亲情无法割断 案件出现转机

在执行系统里，这起执行案件已办结，但干警们从未真正将其放下。“案结事了，才是我们最终的追求。只要钱还在账上，案子就没真正了结。”大溪法庭庭长尚文婷称。

然而，张强并非被执行人，法院无法使用执行系统里的查控

手段寻觅其行踪。多年来，干警一直尝试多方联系张强，但始终没有头绪。

今年11月，法庭调解员老叶在联系村干部打探情况时，得到了张强的消息。

原来，张强的儿子逐渐长大，有上学迁户口的需求。为了孩子，张强打电话联系村干部，让他帮忙联系父亲老张。

虽然心里还有气，但老张办理手续时跑前跑后，没有半点耽搁。手续办完，张强再次失去了消息，甚至没有留下一句软话。老张也没留下儿子的新联系方式。

了解情况后，干警迅速联系村干部，拿到了张强最新的联系方式。接着，干警把老张请到了法庭，帮助父子俩打开心结。

案款“回家” 心门渐开

调解室内，干警用老张的手机拨打了张强的号码。没多久，电话接通了。

表明身份后，干警没有急着谈钱，而是先聊起了迁户手续。

“听村干部说，你爸爸嘴上不说，但为了孙子顺利上学，跑得比谁都快。”这句话，一下子触动了张强。

趁热打铁，干警适时释法析理：“这笔钱在法院放了13年，从法律上讲，这是你的份额折价，理应拿走。但从情理上讲，父母年事已高，这笔钱对他们来说，既能养老，也是念想。你当年就不肯领取，是不是考虑到了这点？”

“这钱，我不要了。麻烦法官，帮我转回给二老吧，就算是……我的一点补偿。”电话那头的张强，给出了肯定的答案。

因为身在外地，张强选择远程办理手续。几天后，一份字迹工整、力透纸背的《放弃款项声明书》寄到了法庭。

就这样，这笔在国库“沉睡”了13年的款项终于“苏醒”，回到了老张夫妇的账户上。对他们来说，这笔钱的“回归”，意义远超金钱本身。

在干警的努力下，父子俩还互加了微信。张家那扇紧闭了13年的心门，正在缓缓打开。

参观博物馆 逛超市 志愿服务助力视障人士融入社会

本报讯（记者叶华翰）近日，箬横镇胜利村东方知青文化博物馆迎来了一批特殊的访客——16位视障人士，他们在镇中巾帼志愿服务小分队的陪同下完成了参观。

此次导盲服务背后，是对志愿者们扎实的培训。培训现场，身着红马甲的志愿者们全神贯注地聆听来自杭州的专业导师陈桂英讲解导盲要诀。陈老师凭借十多年的服务经验，详细示范了应对各类突发状况的规范操作。为了让志愿者们更好地感同身受，她还指导大家蒙眼持杖进行“听声出行”演练。从最初的不安与迷茫，到逐渐鼓起勇气迈开脚步，志愿者们从黑暗中真切地体验了视障群体的世界，为后续的服务打下了坚实的心理和技能基础。

培训结束后，志愿者与视障

人士一一结对，以一对一搀扶的方式带领他们参观博物馆。在参观过程中，志愿者通过细致入微的语言描述，让视障人士仿佛看见了馆藏实物。志愿者描述展品的形状、材质、颜色，让视障人士用手触摸，从多个维度感受展品。活动不仅局限于博物馆参观，还延伸至超市购物实践。志愿者引导视障人士亲手触摸果蔬商品，帮助他们了解不同商品的特点，提升日常生活的自主技能。

此次活动得到了视障人士的高度认可。视障人士肖碧雪表示，这次培训大大提高了其自主能力和出行能力，拿着盲杖探索的过程中，仿佛在心里构建起了一幅地图。另一位视障人士吕一帆说，对盲杖的使用方法更加清晰，出行也更有信心了，不再畏惧退缩。

城北 >>

文艺轻骑兵搭台 共谱文化暖冬

本报讯（记者叶琳 通讯员梁伟伟）冬夜寒意浓，礼堂暖意融。近日，城北街道万昌村文化礼堂内灯火璀璨、掌声雷动，一场由“文艺轻骑兵”倾情演绎的文化惠民演出温情启幕，用歌舞曲艺为村民们送上了一场接地气、有温度的文化盛宴，让冬日乡村浸润在浓厚的文化氛围中。

演出在古典舞《广寒宫》中拉开帷幕。舞者衣袂飘飘，以灵动舞姿勾勒出月宫仙子的清雅形象，光影交织间尽显古典韵味，瞬间点燃现场气氛。随后，各类精彩节目轮番登场：经典越剧《梁祝》《红楼梦》选段唱腔婉转、韵味悠长，唤起中老年观众的青春记忆；民俗舞蹈《扇子舞》节奏明快、彩扇翻飞，洋溢着乡土气息与丰收的喜悦；现代舞

《新时代》《长歌行》活力四射、意气风发，展现新时代青年的精神风貌；排舞《月光丝路》舞姿优美、意境悠远；歌曲《亲情的爱》温情脉脉、直抵人心……演出从不同维度诠释生活之美，引得现场喝彩声此起彼伏。

此次演出的一大亮点，是“文艺轻骑兵”对本土文化资源的深度挖掘与创新表达。演员们扎根乡村生活，在排练中探索传统与现代的融合之道，让节目既饱含乡土情怀，又契合当代审美，真正体现了“从群众中来，到群众中去”的创作理念。“节目太精彩了，都是我们老百姓喜欢看的，看着特别亲切！”村民谢阿姨竖起大拇指点赞，“希望‘文艺轻骑兵’常来村里，给我们的生活添点热闹和乐趣。”

坞根 >>

开展冬季平安禁毒敲门行动

本报讯（通讯员瞿叶森 林晓阳）为进一步增强群众对“笑气”危害性的认识，深化平安创建工作，扩大宣传覆盖面，12月15日，坞根镇禁毒办组织村居干部、网格员等基层群防群治力量在下楼村开展冬季平安禁毒敲门行动。

活动中，禁毒社工、村居干部和网格员组成了一支醒目的宣传队伍，他们走街入户，挨家挨户敲门，逐户发放平安、禁毒等宣传手册和小礼品。“您觉得本地的社会治安状况如何？”“您知

道‘笑气’的危害吗？”“‘笑气’是不是毒品？”工作人员通过一个个问题，向群众宣传平安“三率”、“笑气”的危害以及如何防范等知识，让群众在学习相关法律知识的同时，提升获得感、幸福感、安全感。

据介绍，此次活动通过入户敲门行动，派发“笑气”预防宣传手册1000余册，通过面对面交流，让群众进一步认识到“笑气”对个人、家庭和社会的危害，让大家自觉远离“笑气”，共建平安坞根。

太平 >>

冬意渐浓 乡愁“肠”伴

本报讯（通讯员张鲜红文/图）“这段时间气温一降，来加工、买香肠的顾客就多了起来，一天要加工一两百斤。”近日，位于太平街道太平北路的黄师兄秘制香肠加工点内一片忙碌，工人麻利地处理着案板上的新鲜土猪肉，切肉、拌料、灌肠、分段……空气中弥漫着肉香与香料混合的诱人气息。香肠是温岭人刻在骨子里的冬日味觉记忆，更是不少家庭餐桌上不可或缺的年味符号。过去，市民们多习惯在腊月集中制作，从寒冬吃到来年开春。如今离腊月还有一段时间，但随着气温持续走低，香肠制作提前“升温”，各大香肠加工点迎来了旺季。

上午9时许，黄师兄秘制香肠加工点迎来了生意高峰期，有市民提着猪肉前来要求代加工，也有市民直奔成品区挑选现成香肠，更有不少老顾客特意从周边乡镇赶来，就为了这一口熟悉的家乡味。市民李阿姨买了25斤上好土猪肉，请老板加工成香肠。“自己挑选猪肉加工更放心，肥瘦比例按照自己的喜好调配，更符合自己口味。”她笑着说。

香肠的口味好坏，核心在于猪肉品质和配料比例。“顾客大多会选择本地新鲜土猪肉，肉质紧实，这是香肠好吃的基础。”加工点负责人黄正国介绍。除了选用优质猪肉，配料是“制胜法宝”——加工



香肠使用的白酒，最好是经花椒浸泡两年以上的花椒酒，再以精准比例搭配食盐、白糖、味精等调料，才能调制出咸甜适中、鲜香入骨，适合温岭人口味的家乡味道。另外，肥瘦比例也有讲究，多为3:7或2:8，既能保证特有的油脂香

气，又不会过于肥腻。

从食材处理到成品晾晒，每一道工序都暗藏门道。黄正国一边忙着手里的活，一边介绍：切好的猪肉丁加入调料后需搅拌均匀，静置入味半小时；灌肠时要控制好力度，确保肠衣饱满不破

损；分段后的香肠还要用针扎出小孔排出空气，才能挂到通风向阳处晾晒。“最近天气晴好，晒个三四天就能入味，要是遇到阴天就得延长到五六天，确保香肠风干到位、不易变质。”黄正国说。

五水共治
美丽温岭 全民共享

温岭市环境综合整治事务中心 宣