



破晓时分：写好你的“开启”瞬间

市三中教育集团七(上)期中写作题分析及现场作文

◆市三中教育集团 王永辉

原题再现

阅读下面的材料，完成写作任务。(50分)

“上课！同学们好！”老师亲切的问候开启了你我孜孜不倦的求学之旅；“老师，我来！”活动中主动请缨开启了你勇敢的担当；“各就各位，预备跑！”赛场上的一声发令开启了你顽强的拼搏……这些“开启”的瞬间，或许微小，却藏着成长的密码；它可能让你第一次突破了自己的胆怯，可能让你第一次理解了坚持的意义，也可能让你第一次发现“中学”与“小学”如此不同……

请以“开启”为题，写一篇不少于500字的文章。要求：①角度自定，文体不限，诗歌除外，建议写记叙文；②主题鲜明，叙事具体；③文中不得出现含考生真实姓名的地名、校名、人名等。

审题思路

1. 审题立意

这是一道典型的命题作文，题目中的核心词“开启”是整份试卷的主题词，试卷聚焦于生活中的“瞬间”，力图引领刚步入初中的同学参与“逐梦时代，启智开新”活动，将考试和生活打通。

精准审题，就要抓住三个关键词：

(1)“瞬间”与“微小”：题目要求写的不是宏大的开启，而是一个具体的、微小的、瞬间的事件。这个瞬间是一个“开关”、一个“引信”，它本身很小，但其引发的连锁反应和成长意义是巨大的。

(2)“成长密码”：这是文章的核心。你的写作重点不在于描绘“开启”的瞬间多么精彩，而在于透彻剖析这个瞬间如何让你“成长”。它让你悟到了什么道理？突破了什么局限？发现了什么新的自我？

(3)“第一次”与“不同”：题目暗示了这个“开启”应具有突破性、转折性。它很可能是你“第一次”体验到的感受，或让你清晰地感受到“中学”与“小学”的某种本质不同（如更强调自主、责任、思想深度等）。

注意!!! 审题的三个误区：

误区一：把“开启”写成一个过程。例如，用大量篇幅写如何准备比赛，而发令枪响的“开启”瞬间一笔带过。

误区二：只叙事不升华。生动地讲述了故事，但没有揭示出其中的“成长密码”，文章流于表面。

误区三：选材过于空泛。如“开启中学时代”，范围太大，无法写得具体深刻。

2. 立意选材：寻找你的“专属瞬间”

以下几个角度的思路，仅供参考：

角度一：开启精神的独立（从被动到主动）

选材示例：

“老师，我来！”——在一次无人应答的课堂提问或班级难题前，你第一次鼓起勇气，主动站起身。这个瞬间，开启了你从“等待答案”到“寻找答案”的转变，你发现了担当的勇气和独立思考的力量。

角度二：开启对世界的深层感知（从表象到本质）

选材示例：

“原来如此！”——在某一时刻，你突然理解了某句曾经死记硬背的古诗词（如“无可奈何花落去”）背后深沉的生命感慨。这个瞬间，开启了你文学、对情感、对生命的全新感知维度。

角度三：开启品格的淬炼（从脆弱到坚韧）

选材示例：

“各就各位，预备跑！”——在长跑比赛的极限点上，你听到发令枪在脑海中回响，没有放弃，而是选择了坚持。这个瞬间，开启了你“拼搏”一词的真正理解，它不仅是速度，更是意志的较量。

“我承认，是我的错。”——在一次本可蒙混过关的过失中，你第一次选择了坦承错误。这个瞬间，开启了你“担当”和“诚实”分量的认识。

3. 结构思路：搭建清晰的文章框架（以记叙文为例）

推荐结构：倒叙式或悬念式开头+细腻铺垫+聚焦“瞬间”+纵深剖析+首尾呼应

开头（约50~80字）：制造悬念，点明意义。

示例：“如果不是那一声略显怯懦的‘老师，我来’，我可能永远不会发现，内心住着一个如此勇敢的自己。那个瞬间，像一把钥匙，悄然开启了我成长的密码箱。”

主体（约350~400字）：

(1)铺垫（约150字）：生动描绘“开启”前的状态。你的胆怯、迷茫、习以为常或浅薄认知是怎样的？为后面的转折做好充分铺垫。

(2)描绘“瞬间”（约100字）：这是全文核心段，需要“慢镜头”特写，可运用细节描写，如当时的环境、你的心理活动、身体的细微感觉等，让读者身临其境。

(3)展现“开启”后的变化（约150字）：这是升华段，需要纵深剖析。

直接结果：你接着做了什么？（如完整回答了问题、跑完了全程、主动帮助了同学）

内心成长：这件事让你第一次明白了什么？发现了自己怎样的新面貌？（这就是“成长密码”）

深远影响：这次“开启”如何改变了你后续的学习或生活？如何让你体会到中学阶段对“自主”“责任”“深度”的新要求？

结尾（约50~80字）：回扣开头，升华主题。

示例：“如今回想，那声发令枪响，开启的何止是一场奔跑。它更像我青春赛道上的一个坐标，从此我知道，真正的强大，是明知艰难，仍选择向前的勇气。中学的画卷，正由这一个勇敢的‘开启’瞬间，挥洒而成。”

4. 语言技巧

(1)细节是金：多用描写，少用概括。写“我很紧张”不如写“我的手心沁出薄汗，紧紧攥住了衣角”。

(2)真情实感：选择最触动你内心的真实事件进行艺术加工，真情实感是文章最好的催化剂。

(3)点题要巧：在开头、“瞬间”描绘后，结尾处自然点题，让“开启”二字如乐曲的主旋律，贯穿全文。

现场作文

开启

●市三中七(2)班 屈子榆

手中的奖杯灿烂耀眼，我扬着笑脸，听着台下雷鸣般的掌声，聚光灯打在我一人的身上，全场的焦点是我！内心是如此自豪！

“老师，我……我不敢……我不会朗诵。”“哎呀！没事的，凡事皆有第一次开启对不对？”那天，二年级的我懵懂地点了点头，殊不知，梦想的火种在此点燃，通往成功的道路也在此开启。

备赛的过程异常艰辛，从选稿、背稿再到一遍又一遍的打磨。“这篇不行，换”“太简单了，换”“太深沉了，你读不出这种感觉”……一次次的否定令我感到无助与害怕。我找到老师，低下了头：“老师，我不行，换一个人吧。”老师却拉起我的手，语气异常坚定：“不，你可以的，开启的过程必然会遇上困难，可你要努力跨过一座座高山，等待你的尽是美好！”刹那间，我的内心像是有一团熊熊火焰在燃烧，我暗自下定决心这次比赛一定要拿个好成绩！

定好稿后，等待着我的是一座又一座的高山。每天一早，我便对着镜子控制表情，将小石块含在口中以清晰咬字，一遍又一遍地鞠躬……汗水与泪水融为一体是常态，内心的倔强一次又一次地鼓舞着我不断进步、不断向上！

终于到了比赛日，经过数百遍练习的我已胸有成竹。阳光洒在我的赛服上，反射出耀眼的光芒。我深吸一口气，在心里默念我一定会成功的！迈着从容的步伐走上舞台，我感受到心脏在猛烈地搏动。“尊敬的领导，亲爱的老师们，我要带来的作品是……”我的语气随着故事的起伏而不停跃动，为革命的胜利而喜悦欢呼，为先烈们的牺牲而悲痛。我的声音哽咽了，颤抖着，仿佛与故事融为一体！

“你是第一名！第一！”我愣住了，被自己的成功所震惊了。在朗诵之路的开启上，我战胜了自己，战胜了困难，突破了内心的恐惧与胆怯，也开启了对信心与勇气的最好诠释！阳光依旧猛烈，我的心也更加炽热。

[点评]：这篇《开启》紧扣主题、叙事完整、情感真挚。审题上，整个故事紧紧围绕“开启勇气之门”“开启自信之路”这一主线展开，完全符合题意，将“开启”与克服困难、实现成长紧密结合。素材选择完全服务于主题，从备赛的艰辛到比赛的辉煌，脉络清晰。特别是“含小石块”等细节，增强了过程的真实感。结构上，首尾出彩；语言上，文章语言流畅，情感充沛，尤其善于运用比喻和短句营造气氛。

总体评分：45/47分