

他们的作品，上了省艺术节(下)

近日，“民族魂·中国梦——阳光下成长”2025年浙江省中小学生艺术节优秀艺术作品展在温岭书画院隆重开幕，300多件优秀作品惊艳亮相。小艺术家们用画笔描绘梦想，用色彩装点青春，用线条勾勒未来，用创意述说内心，用光影记录美好。更让人骄傲的是，其中有10多件精彩作品就出自咱们温岭学子之手！本期展示学生们优秀的平面设计、书法和篆刻、视频创作作品。

本次展览免费向公众开放，将持续至12月19日(9:00—16:30 开放，每周一闭馆)。感兴趣的小朋友，可以到温岭书画院一睹作品风采。

平面设计

山海藏韵 渔梦石塘



作者：大溪小学 王歆羽 指导老师 赵丹君

小艺术家说：

这幅作品是我用版画形式创作的，聚焦温岭石塘的山海渔村风貌，以蓝绿为主色调。

在创作中，画面外层我用不同纹理的纸板拼贴出海上渔船造型，弱化具象细节，用浅蓝绿色调使海面更具开阔感，突出“海的朦胧底色”。中间的深蓝块面是视觉核心，我用木刻形式刻画了“石屋依山叠筑”的画面。石头房的棱角、错落的层叠结构，强化了石屋的厚重感。整幅作品色彩的深浅将画面的层次分开，也展现出“山海相拥”的效果。

视频创作 我的爸爸是渔二代

小艺术家说：

这是一个充满温情的微电影剧本。我们特意设计了双线并行的结构，让女儿的委屈和父亲的辛劳同时上演，就像画中的冷暖色调相互碰撞。最终，所有的情感都在“愿望”这个主题下融合。这让我们觉得，生活就像一个广阔的舞台，每一位在远方为家庭和传承奋斗的父亲，都是他人生故事里沉默而伟大的主角。即便相隔山海，爱与理解也能穿越信号，照亮彼此的世界。



作者：五龙书院 郑闵文 江昀泽 指导老师 林任怡

视频创作 我的2025 春节

小艺术家说：

我的视频，是2025年春节的缩影。作为中国人最珍视的传统节日，春节藏着烟火暖意——镜头里，剪窗花的红、贴春联的喜、揉年糕的香，以及裹粽子、祭先祖、绽烟花的热闹，把年味与孩子眼里光都装了进去。

最难忘的，是站上春晚舞台的时刻。我身着绣纹民族装，在流光舞台上转圈。那一刻，我像文化的小信使，为接续传承而骄傲。



作者：新河小学 项梓涵 指导老师 曹林峰

视频创作 过年啦

小艺术家说：

我们的动画用黏土和剪纸制作，讲述一个热闹的春节故事：妈妈在厨房里蒸年糕、包饺子，爸爸偷偷藏红包，小朋友兴奋地找红包、放鞭炮（用闪光纸和棉花模拟烟火）。场景用红色卡纸做背景，贴上金色“福”字和窗花，充满年味。

拍摄时，我们逐帧移动动作部位，比如捏饺子的手指、蹦起来的鞭炮，让画面活泼有趣。最后，全家人围坐吃年夜饭，定格在举杯的温馨画面！



作者：新河小学 颜语诺 陈芯瑶 徐芷涵 徐芷夕 苏憬 指导老师 陈梦宁

视频创作

四大发明——造纸术



作者：泽国三小 赵俊杰 瞿祺 杨露喻 指导老师 赵丹英



小艺术家说：

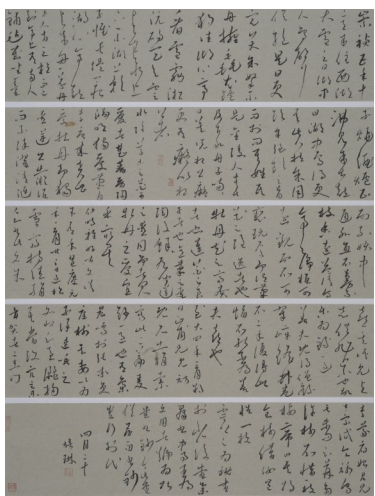
这是一次从源头开始的文明追寻。我们追随蔡伦的足迹，深入自然，寻访并辨识造纸的原始材料——构树。

我们化身“文化小工匠”，亲历“化树皮为纸张”的完整奇迹。从浸泡、捣构树皮，到用古法捞纸、压水、晾晒，每一个步骤都凝结着古人的智慧。当我们用石臼捶打出纤维，在纱网上捞起饱含自然印记的纸浆，捧在手中的，不再只是一张朴素的构皮纸，而是一段“活起来”的文明史诗。

这趟旅程，让跨越千年的智慧在指尖重生，让我们深刻领悟“化腐朽为神奇”的真谛。

作者：锦园小学 陈旖琳 指导老师 陈淮炎

书法和篆刻 古文选抄



教师点评：

这名年轻学子的草书创作，并非浮于表面的挥洒，而是深深植根于传统的沃土。其作品能清晰地追溯至唐代孙过庭的《书谱》与书圣王羲之的《十七帖》法脉。在她的笔下，古典草书的法度与精神被忠实地继承与再现，点画使转皆合法度，线条流畅而富有弹性，展现出一种超越年龄的典雅气质。

更难得的是，她在深入传统的基础上，已开始尝试融入个人对当代审美的理解。其创作在古朴的基调中，隐约透露出属于这个时代的清新气息与视觉构成意识，初步形成了既古雅又新颖的个人风貌。

