



在温暖的风景中感悟成长

——市四中七(上)期中写作题分析

◆指导老师 市四中 章正辉



那风景,温暖了我

●市四中七(11)班 赵昕恬

那风景,温暖了我

●市四中七(11)班 郑思源

原题重现:

阅读下面的文字,按要求作文。

我们从《春》的草长莺飞中懂得欣赏,在《散步》的初春田野里学会承担,于《秋天的怀念》的烂漫秋菊中读懂坚韧,更在《从百草园到三味书屋》的斑斓世界里看见童真……最美的风景,总与人的成长交织,为记忆镀上温暖的底色。

现在,请回忆属于你的那道风景——它或许见证过陪伴,抚慰过孤单,给予你前行的力量。请以《那风景,温暖了我》为题,写一篇作文。

要求:(1)立意自定,文体自选(除诗歌外);(2)说真话,抒真情;(3)文中不得出现真实的人名、校名和地名等信息;(4)书写工整,不少于500字。

文题简析:

这道作文题的写作主题和方向可以拆解为“核心内核+素材范围+情感落点”三个层面,具体分析如下:

一、写作主题:“风景”是载体,“温暖+成长”是核心

题目中“那风景,温暖了我”的核心不是“风景”本身,而是“风景”背后的情感与成长:“风景”是情感的容器:它可以是“人+场景”(比如外婆厨房的烟火、朋友并肩的操场),也可以是“事+氛围”(比如雨天陌生人递伞的街角、深夜书桌旁的灯光),但必须是能让你感受到“温暖”的具体载体。

“温暖了我”是情感与成长的双重落点:不仅要写“风景”带来的情绪慰藉(比如孤独时的陪伴、迷茫时的抚慰),更要写这种“温暖”如何作用于你的成长(比如让你学会坚强、懂得珍惜、获得前行的力量)。

二、写作方向:“小切口+真细节+深关联”

1. 素材方向:选“小而真”的生活片段避免宏大、空泛的素材(比如“祖国的大好河山”),要选贴近自身生活的具体小事:

陪伴类:比如生病时妈妈熬的粥+窗边的绿萝(风景是“粥香+绿萝”,温暖是“被照顾的安心”);

慰藉类:比如考试失利后,同桌在你草稿纸上画的笑脸+窗外的晚霞(风景是“笑脸+晚霞”,温暖是“被理解的治愈”);

力量类:比如学滑板摔倒时,陌生人伸手扶你+广场的风(风景是“伸手的动作+风的温度”,温暖是“被善意点亮的勇气”)。

2. 情感方向:“说真话,抒真情”是关键题目

要求“说真话,抒真情”,所以要写“你的感受”而非“别人的道理”:比如写“外婆的菜园”,不能只写“菜园很美”,而要写“我蹲在菜畦里摘黄瓜,外婆擦汗时的皱纹里落了阳光——那暖,是后来我吃再贵的黄瓜,都尝不到的甜”,把“温暖”落到具体的感官体验(味觉、视觉)里,才会真实动人。

3. 立意方向:“温暖”要关联“成长”,结尾必须把“风景的温暖”和“你的成长”绑定。比如写“巷口的修鞋摊”,可以落脚为“修鞋爷爷补鞋时总说‘缝紧点才扛造’,后来我遇到挫折时,总想起他手里的线——那风景里的暖,是教我‘把裂缝缝成铠甲’的底气”,让“温暖”从“情绪安慰”升级为“成长的精神力量”。简单来说,这个题目的本质是:用一个具体的“生活场景/片段”,讲清楚“它为什么让你觉得暖”,以及“这份暖如何改变了你”。

再多的名胜古迹,也比不上你弯腰捡叶的那道风景。

——题记

“妈妈,这书签是景点的,多漂亮哇,我也想要!”我直勾勾地盯着同学手上的书签,双眼发亮。妈妈没有说话,只是塞给了我一个甜筒。之后几天,妈妈一直抱着手机看,我扫了一眼,隐约看见标题是“做书签小技巧”……

午后的阳光令人昏昏欲睡,此时已是秋天。窗边的银杏树仍觉着热,拿出一把把小金扇来,和着风努力地扇。我坐在窗前,单手托着腮帮子无聊地看书,我的目光不自觉地向外瞟,一个人影站在大树阴影下,驼着背,双手在地上摸索着。定睛细看,竟是妈妈!妈妈穿着一条蓝格子裙,裙摆拖在地上,低着头,脚陷进叶子里,手扒开一堆堆叶子,捡起一片叶子,小心揣进兜里,一步一步朝电梯走去,直到彻底消失在我的视野里。

“咔”,门开了,妈妈回来了,我跑过去,问妈妈去哪了,妈妈好像很意外,眼神避开我,支支吾吾地应付我:“这个……没去哪,下去……呃……随便走走。好了,你快去看书吧。”妈妈推我入房,便走了。我心里疑惑,我明明看见妈妈在捡叶子!妈妈这是怎么了?我似要想起什么,却又什么都记不得。干脆不想,继续看书。

也不知看了多久,我感到肩酸脖子酸,起身走走。妈的房门半掩着,我轻轻推开,看见妈妈伏在桌上,戴着一副眼镜,一手按着一片银杏叶,一手用水彩笔勾勒出银杏叶优美的线条。阳光从窗外渗进来,掉在桌上,给妈妈镀上了一层金边。我看得入迷了,心里忽然觉得妈妈很美,像一道风景。我跑回客厅,取来相机,按下了快门。

妈妈被惊到,抬头看到我站在门口笑嘻嘻的。我问:“妈妈,你画什么呢?”妈妈见藏不住了,举起叶子无奈地笑道:“唉,本来想给你一个惊喜,却被你看到了。”叶上是闪着光的银河与漆黑的宇宙,这是一张书签。我凑过去,细细观察,每一笔都描绘得很认真,每一点都如星空般深远。我拍手不停地夸妈妈心灵手巧。妈妈像孩子,和我一起笑,但谁都没看见,妈妈偷偷手捏了一下肩。

不必跑远去看风景,静下心来,你身边处处皆是风景。妈妈,由你我组成的那道风景,更能温暖人心。

作文评价(50分满分,总分47分)

1. 立意(10分,得10分)

立意精准且细腻动人:将“风景”定义为“妈妈捡银杏叶、为‘我’做书签的日常细节”,以“平凡母子互动”承载“亲情温暖”,既扣住“风景温暖我”的题旨,又落脚于“身边日常即最美风景”的成长感悟,立意贴近生活且有温度。

2. 中心(10分,得9分)

中心明确且情感集中:始终紧扣“妈妈做书签的场景是温暖的风景”这一核心,情感(期待→疑惑→感动)转变自然且真挚。

3. 内容(15分,得14分)

优点:内容充实且细节鲜活:有妈妈捡叶的动作(“驼着背”“摸索”)、做书签的专注(“伏在桌上”“按叶勾线”)、“我”发现后的心理(“觉得妈妈像风景”)等细节,素材真实且贴合生活,将“风景”的温暖落到具体的动作、神态中。

4. 结构(10分,得10分)

结构清晰且首尾呼应:以“书签”为线索,按“‘我’想要书签→妈妈偷偷准备→‘我’发现并被温暖→升华‘身边即风景’”推进,结尾“由你我组成的风景温暖人心”呼应开头“弯腰捡叶的风景”,叙事有“小惊喜”的氛围感。

5. 语言(5分,得4分)

语言细腻且情感真挚:运用环境描写(“银杏叶像小金扇”“阳光镀金边”)、动作描写(“驼着背摸索”“伏在桌勾线”),用词贴合生活场景,能传递出“期待→疑惑→感动”的情绪变化,文字朴实却有温度。个别语句稍显口语化,但不影响核心表达。

开阔的江面一望无际,在远处与天相连,阳光照耀下的江水闪烁着粼粼波光。千年前,王勃在此一挥而就千古骈文《滕王阁序》,千年后,这阁中的风景又温暖了我。

来到这儿,我便感叹滕王阁的壮观——这不仅是一座阁楼,更是一位跨越时空的使者。远观,那阁展现出其宏大,与江对面的现代高楼相映成趣;近看,更会被其震撼:五六层高的阁楼,你竟找不出一处没有被华美的花纹覆盖的地方。建筑的结构更是令人惊叹:全阁找不出一颗钉子,一块块木头被卯榫堆叠着,却能让这阁屹立千年不倒。我被这神奇的技术深深折服。温暖我的风景是其蕴含的劳动人民的智慧。

进入滕王阁,我们在工作人员的指导下向上参观。走在楼梯上,我正疑惑为什么不乘坐旁边的电梯时,走近才发现,这是为老人等行动不便的人士准备的,再看那些工作的人员,顺着喇叭声便可找到他们。走了几层楼,我便被阁中闷热的空气和窗外毒辣的太阳弄出了一身汗,又热又累,便倚靠在旁边的一根柱子上休息。过了一会儿,我顺着工作人员的指引与人潮向上爬,却没有看到电梯启动。我突然意识到,工作人员竟在如此闷热的地方站立这么久,他们一定难受极了。游客仿佛也体谅他们的艰辛,自觉有序地上楼,将电梯留给了有需要的人。工作人员的坚守与游客的文明,汇成一道美丽的风景,深深温暖了我。

走到顶楼,我不由得停住了脚步,一张张红色小卡片被串联起来,散落在各处:柱子上、墙上、天花板上,成千上万的卡片如红色的潮水,将我淹没。其震撼壮观的程度难以言表,这些红色的巨浪仿佛将我带回到唐朝,一种穿越千年的感觉向我袭来。走近一看,每张小卡片上都写满人们对生活、对未来的美好愿望,如同红色的火苗,在我眼前跳动。我仿佛看到了古代的劳动人民用这些朴素的愿望书写历史。这些红色的火焰炙烤着我的心,温暖着我。

这座跨越千年的阁楼以其美丽而独特的风景,深深温暖着我。

作文评价(50分满分,总分44分)

1. 立意(10分,得9分)

立意新颖且有深度:将“风景”拓展为“滕王阁的建筑智慧+人文善意+文化传承”三层维度,既贴合“风景温暖我”的题旨,又从“智慧、文明、文化”三个层面体现了“温暖”的精神价值,立意饱满且有高度。“文化传承”的落点稍显仓促,未与自身成长形成更紧密的关联。

2. 中心(10分,得9分)

中心明确且层次清晰:围绕“滕王阁的三重风景(建筑智慧、人文文明、文化愿望)温暖我”展开,每层风景对应不同的“温暖内核”,中心集中且逻辑分明。

3. 内容(15分,得13分)

优点:内容充实且层次丰富:既有“滕王阁卯榫结构”的建筑细节,也有“人们让电梯、工作人员坚守”的人文场景,还有“顶楼愿望卡片”的文化意象,素材真实且能支撑“温暖”的主题,画面感强。

4. 结构(10分,得9分)

结构清晰且层层递进:以“滕王阁参观动线”为线索,按“远观建筑(智慧)→楼内人文(文明)→顶楼文化(传承)”的顺序展开,结尾收束“三重风景温暖我”,结构完整且节奏流畅。中间“爬楼梯”段落的过渡虽稍显拖沓,但不影响整体框架。

5. 语言(5分,得4分)

优点:语言优美且意境感强:运用环境描写(“江面粼粼波光”“红色卡片如潮水”)、比喻(“阁楼是跨越时空的使者”)等手法,用词贴合“滕王阁”的文化氛围,传递出“震撼→温暖”的情感变化。