



## 他们的作品,上了省艺术节(上)

近日,“民族魂·中国梦——阳光下成长”2025年浙江省中小学生艺术节优秀艺术作品展在温岭书画院隆重开幕,300多件优秀作品惊艳亮相。小艺术家们用画笔描绘梦想,用色彩装点青春,用线条勾勒未来,用创意诉说内心,用光影记录美好。让人骄傲的是,其中有十多件精彩作品出自咱们温岭学子之手。本期展示学生们优秀的绘画和手工艺制作作品。

作者:五龙书院 谢艺函 指导老师 林帆  
手工艺制作  
渔趣拾光



小艺术家说:

我的创作灵感来源于温岭石塘渔民满载而归的场景。

整件作品采用夸张化的手法,将鱼篓放大,且鱼篓中有着各种各样的大鱼,撒开的大网中还散落着未装的小鱼。船板上站着四位渔民:一位高举手臂,仰头欢呼,向大海表达感激之情;三位弯腰俯身,双手小心翼翼地捡拾渔网上的鱼,表



达出劳动后的满足与喜悦。

材质上,鱼篓采用真实的竹编工艺,力求还原传统渔文化的质朴感;船板通过做旧处理,模拟出长期被海水浸润的斑驳痕迹;渔网上的水珠和船板上的水渍用水晶滴胶制作,增强了作品的真实感和趣味性。

我想通过这件作品来记录渔民劳动的闪光时刻,希望大家能从中感受到渔民与大海共生共荣的深厚情感,以及劳动带来的快乐。

绘画

寻常日子  
老街巷里的



作者:五龙书院 邓铃铃 指导老师 余丹

小艺术家说:

这是一幅绝版套色版画作品,由五张小画组合而成。你看,整幅画的背景灰灰的,有点像早上起雾的老街,虽然平淡却包容万象。画面整体上有整齐的刀痕。人物在雾中显得十分鲜艳。左上角这位系红围裙的阿姨在做饭,虽然她戴着口罩,但能感觉到她在微笑,正迎着新一天的到来。右边那位穿蓝衬衫的叔叔是卖鱼的,他戴着手套专心处理鱼,看起来很专业。中间是一位挑着两筐菜的大叔,他戴着竹笠,走路特别有劲,手臂挥洒着汗水。左下角的老爷爷正站在桌子前休息。右下角还有一对爷爷奶奶,他俩坐着聊天。

我特意把人物的颜色搭配得十分显眼,就像给他们打了追光灯一样。老师说这就像个小舞台,每个普通人都是自己生活的主角。虽然日子平平常常,但每个人都在努力发光呢。而我觉得:即使是在灰灰的老巷子里,只要有这些可爱的人和鲜艳的色彩,生活就会变得特别温暖。

绘画  
鲜潮涌市



作者:三星小学 吴佳越 指导老师 方晓燕

小艺术家说:

我的作品以海鲜市场为核心场景,用传统水墨结合现代色彩语言,还原烟火气浓郁的生活切片。画面里,红、蓝、白交织的遮阳篷是视觉锚点——既复刻了市集常见的塑料篷布质感,又以强烈的色彩对比打破水墨的素净,让喧闹的市集氛围扑面而来。

我没有聚焦某个人物,而是用群像式的构图,铺满摊位、商贩、挑菜的主妇、蹬三轮车的老人:有人弯腰挑拣生鲜,有人蹲坐整理货筐,连电动车旁的闲聊都带着生活的松弛感。我希望用“拥挤又鲜活”的笔触,把日常里容易被忽略的烟火气,转化成有温度的视觉叙事。



绘画 巷子慢“食”光

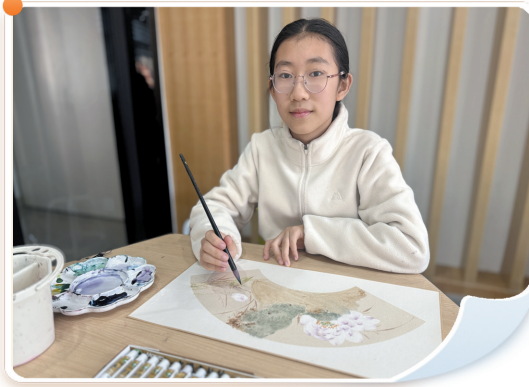
作者:方城小学 刘相成 指导老师 毛雪燕

小艺术家说:

这幅画取材于我熟悉的街巷,我用简洁的线条勾勒场景轮廓,用淡雅的墨色渲染氛围,将街边店铺的烟火气与街头巷尾的生活百态巧妙融合。

温岭的面食文化,就是在街头巷尾的烟火氤氲里生长的。第一幅画中的食饼、麦饼、嵌糕,不仅包裹着丰富的馅料,更深藏着温岭人的“包容美学”。第二幅画中的箬山小吃,反映的是我们温岭的山海风味——鱼圆、炸鱼、鱼饼……每一种小吃都是大海的味道。最后一张图展现的是人们享受美食的慢时光。

我用这三幅图拼接出温岭人对生活最质朴的热爱。



本次展览免费向公众开放,将持续至12月19日(9:00—16:30 开放,每周一闭馆)。感兴趣的小朋友,可以到温岭书画院一睹作品风采。