

(上接第一版)

丰收绘青春

●东浦中学七(3)班 周鑫桐

割稻田率先奏响丰收序曲。同学们弯腰弓背,左手稳稳揽住一簇稻禾,右手紧握镰刀贴地轻拉,“唰啦”一声脆响,带着稻香的稻穗便应声倒地。大家动作或快或慢,却都透着十足专注,割下的稻穗在田埂上堆起一座座金色小丘。有人俯身拾起散落的稻穗,小心翼翼地揣进随身布袋,指尖轻捻间是对粮食的珍视。汗水顺着额角滑落,滴入湿润的泥土,校服后背浸出淡淡汗渍,而镰刀划杆的轻响、此起彼伏的笑语,与稻田交织成最动人的秋日乐章。

番薯地的乐趣藏在泥土之下。翠绿的薯藤爬满田埂,叶片上的露珠折射着细碎的光,轻轻

触碰便簌簌滚落。我和身旁同学蹲在田边,顺着粗壮的薯藤根部,用小锄头轻轻刨开表层泥土。湿润的泥土带着微凉气息,橙红色薯块轮廓逐渐显露,我们默契地放慢动作,生怕惊扰了这泥土里的宝藏。锄头一点点撬动,泥土簌簌落下,薯块的个头竟远超预期,当它完整脱离泥土的那一刻,我们不由得惊呼出声——足有小臂长短的番薯,圆滚滚的,裹着湿润的泥衣,沉甸甸的分量几乎让我握不住,活脱脱一个“番薯霸王”。

最引人入胜的莫过于芋头田的景象,八年级的学姐们正沉浸在挖芋头的乐趣中,我们站在田

埂边静静观赏。芋头田的叶片宽大厚实,翠绿色叶柄挺立如撑开的小伞。学姐们四散蹲在田埂间,先伸手拨开根部的杂草,再拿起小锄头顺着叶柄下方轻轻刨土,动作轻柔得仿佛在呵护易碎的珍宝。湿润的泥土随锄头簌簌滑落,浅褐色的芋头轮廓渐渐清晰。一位学姐刨至深处,便放下锄头改用手指抠挖,指尖沾满湿润的泥土,顺着芋头的纹理慢慢剥离泥块,连缝隙里的细土都轻轻捻掉。那芋头抱团生长,主芋粗壮饱满,周围簇拥着几颗小巧的子芋,紧紧依偎如姐妹。

这场丰收节,我们既收获了果实,更读懂了劳动的价值。



市四中学生展示挖到的番薯。

秋日硕果

●市四中七(8)班 梁书阁

阳光高悬于湛蓝的天空,风刮过树梢,惊起阵阵声响。我踩着脚下脆裂的落叶,随队伍来到种植区。秋意已浓,一阵清甜的果香率先钻进鼻腔,竟让舌尖不自觉泛起了氤氲的甜。再往田埂深处走,泥土的气息扑面而来,我握紧手中的锄头,循着田垄走去。

老师曾说,番薯是“变态根”,循着茎叶向下挖,便能触到藏在土里的收获。我在田垄间漫步,忽然瞥见一丛格外鲜亮的嫩绿——正是番薯的茎叶。凭着先前挖薯的经验,我知道茎叶长得粗壮茂盛,底下的果实定不会小,且它们通常离地表的茎不远,不需用蛮力深掘,免得伤了薯块。

我蹲下身,轻轻扶住那丛茎叶,先用小铲子在周围松了松土,铲起一抔土撒向旁边,土下仍空空如也。稍稍加力再挖,忽然见茎叶边缘露出一星点红色。心下一动,我小心铲去周围松动的泥土,那抹红色渐渐舒展,正是番薯的表皮!按经验,它附近定还有“同伴”,我顺着根茎的走向轻扒浮土,果然在旁侧又挖出几个圆滚滚的小薯。

挖了许久,最初预判的大番薯仍不见踪影。我攥住茎叶的根部轻轻摇晃,周边的泥土簌簌松动,一条蚯蚓随着身子爬了出来。我往后退了两步,喊来几位同学一起帮忙。正午的阳光晒得人额角渗汗,我却顾不上擦,只顾着挥铲将土拨向一旁。“还有10分钟喽,没挖好的同学加把劲!”老师的声音悠悠飘来,我心一横,一铲子下去,竟将那大番薯整个托了出来。刹那间,阳光似乎更烈了些,我却不觉觉得热,只感到一阵清清爽爽的欣喜,从指尖漫到心口。

此时,我已满头大汗,连铲柄都被掌心的汗浸湿。直到此刻,我才真正懂了“粒粒皆辛苦”的分量,我们今日不过是体验挖番薯,真正的劳作之累,从未亲身体会。我忍不住问自己:从前,是否浪费过他们用时间与汗水换来的成果?

抱着装满番薯的篮子,我迎着正午的阳光,一步步走出田埂,身后的泥土香与果香,仍在风里轻轻飘荡。

秋风起 晚薯香

●市四中七(8)班 江昕语

金秋十月,秋光裹着麦浪般的风,漫过空阔的田地;丰收的气息,随着清凉的风,飘进了松门实践基地的红薯地。我们攥着铲子,挎着竹篮,要在这里,把劳动的甜香,收进这个秋天。

曾有些干渴的土地,此刻被秋阳焯得暖软,连空气里都浸着蓬勃的生机。番薯叶铺得密密麻麻,像一层翠色的绒毯,顺着细长的藤梢往下寻,便能触到地皮下“红胖的惊喜”。我捏紧铲柄,脚步轻快地扎进田垄,满心都是“挖满一篮”的期待。

忽然瞥见一抔土缝里,露出点红褐的薯尖——竟有这等“送上门”的好运?我急着下铲,挖开才见是半块断薯,该是他人挖漏的残果。指尖蹭过湿润的泥,忽然懂了:劳动的甜,从不是“捡来”的,要自己弯腰、下力,才接

得住土地的馈赠。风又吹过,叶浪晃着碎金般的光,那浓绿底下,藏着多少等我们去唤醒的新生呀。

顺着藤的走向重新落铲,这地下的“宝藏”,我偏要寻到。土越堆越高,手心浸了汗,红薯的影子却迟迟不见。眼看身边同学的篮子里,一个个红扑扑的番薯越堆越满,我攥着铲子的手,都松了几分劲儿。正要换块地碰运气,身后忽然传来熟悉的声音:“我们搭伙挖吧!”

回头是几个同组的伙伴,话音未落,三四把铲子已落进我脚边的土。我们从不同方向往深处铲,泥块簌簌往下落,忽然,铲尖“咯噔”碰着硬实的东西——一截紫红的薯皮,正从土缝里探出来。“挖到了!”我喊得嗓子发颤,一群人立刻围拢,你轻铲土,我慢

扒泥,指尖都不敢用力,怕蹭破那层薄皮。

土块落尽时,半截水瓶粗的红薯露了出来——红得发亮,胖得敦实,连藤梢都坠着新鲜的浆。“哇!”惊呼声裹着风散开,我捧着这沉甸甸的“秋实”,掌心都沾着泥土的暖香。这哪是普通的红薯,是风,是土,是一群人的笑,揉成的金秋礼物啊。

风又起时,天像洗过的蓝绸,我们的笑脸浸在光里。这捧红薯沾着泥,却甜得烫心——它是劳动结的果,更是挤在一处铲土时,指尖碰指尖的友谊,是你递铲我扶薯时,撞在一起的欢喜。

原来金秋从不止于丰收,它把“一起用力”的暖,把“不放弃”的甜,都埋进了这方薯田,成了我们最软、最香的成长印记。

晒秋

●九龙学校栖溪校区七(1)班 郭子轩

劳动实践课最期待的环节终于来临——亲手制作番薯丝。当老师宣布活动开始时,整个教室顿时沸腾起来,仿佛秋日里炸开的豆荚。我们小组迅速围拢到课桌前,目光齐刷刷地投向那筐刚从田间运来的番薯。这些沾满泥土的宝贝静静地躺在竹筐里,像一个个沉睡的泥娃娃,等待着被唤醒。

我挽起袖子,小心翼翼地从中挑出一个样子俊俏的番薯,它沉甸甸的,粗糙的表皮上还带着田间湿润的泥土。水龙头下,清凉的水流冲刷着它的表面,我搓洗着,像是在为这个泥娃娃褪去厚重的冬装。渐渐地,紫红色的外衣在清水的洗涤下显露真容,宛如换上了节日的

新装。

接下来,最考验技术的刨丝环节开始了。我们组的大力士谢翱泽自信满满地架起刨丝板,深吸一口气,稳稳握住最大的那个番薯,对准金属板上的孔洞缓缓按下,一擦,只听“唰”的一声,第一缕金黄的丝线应声而落,像顽皮的孩童从滑梯上嬉笑着溜进盆里。这番景象引得周围的同学纷纷围拢过来,发出阵阵惊叹。

看着谢同学娴熟的动作,我也跃跃欲试。可这工具到了我手里却变得格外倔强。我紧张地攥紧番薯,手臂僵硬得像根木棍,只能在刨丝板上发出“沙沙”的摩擦声,刨出来的全是些短粗的碎

丝。谢同学见状,笑着接过我手中的番薯说:“别用蛮力,要顺着它的性子来。”他示范着将番薯倾斜一个角度,手腕轻柔地上下滑动,金黄的丝线便如瀑布般倾泻而下。

我学着他的样子,放松紧绷的手腕,果然,原本生涩的动作渐渐变得流畅,金黄色的番薯丝连绵不断地从刨子中流出。这番薯丝在阳光下泛着晶莹的光泽,空气中,番薯特有的清甜气息也愈发浓郁,那是一种混合着泥土芬芳和淀粉清香的独特味道。

最后的晾晒环节更是充满仪式感。我们小心翼翼地将满盆的番薯丝线捧到竹匾旁,我们轻轻将番薯丝均匀摊开,那

些原本挤作一团的丝线,此刻像听话的孩子般四散开来。阳光洒在番薯丝上,每一根细丝都闪烁着迷人的光芒。

忙碌过后,我们的额头上沁出细密的汗珠,后背的衣衫也有些潮湿,但每个人的脸上都洋溢着满足的笑容。望着竹匾上铺展的金色,我忽然明白,从笨重的番薯到纤细的薯丝,这神奇的转变里蕴含的不仅是手工艺的精巧,更是我们专注的目光、用心的摸索和默契的协作。这一课,我们不仅学会了制作番薯丝,更在亲手劳作中品味到了劳动最本真的甘甜。

这份独特的体验,就像那晒在秋阳下的番薯丝,将在时光的宠爱下,沉淀为记忆里最迷人的味道。