



舞出青春的光彩

温中实验学校七(9)班 金逸焓

生活的滋味

温西中学八(7)班 黄苡茹

生活是什么？我才十三岁，可能说不清楚。

我觉得，它特别像外婆厨房里那个有点掉漆的旧陶罐——看着普通，里面却装着各种说不出的味道。

我家住在一条老街上，青石板路被磨得发亮。每天清晨六点，“唰唰”的扫地声准时响起，比闹钟还准。那是清洁工李伯伯在扫街。我经常在半睡半醒中听着这声音，心想：天天扫同一条街，多没意思啊。

直到那个周六，我早起买豆浆，正好看见李伯伯坐在路边休息。“小姑娘，今天起这么早？”他笑着，眼角堆起深深的皱纹。我忍不住问：“李伯伯，您每天扫一样的路，无聊吗？”他先是一愣，然后笑出声来：“怎么会无聊呢？每个季节扫的东西都不一样啊。春天扫花瓣，夏天扫雨水，秋天扫落叶，冬天扫雪花。你看——”他指着刚扫成一堆的梧桐叶，“每片叶子都不一样呢！”

我蹲下来仔细看，真的！有的叶子像小巴掌，有的像五角星，有的全黄了，有的还带着绿边。原来，在我眼里单调的扫地，对李伯伯来说却是在收集四季的变化。

从那以后，我也学着像李伯伯那样看世界。原来早餐店的蒸汽在阳光下是七彩的，原来邻居家的橘猫每天九点准时在墙头打哈欠，原来雨后的石板路真的像镜子。就连做数学题时，我也开始发现那些公式其实挺奇妙。

最让我开心的是，当我把这些写进周记后，语文老师给了我一个“优”，还写道：“你学会了发现生活中的美。”

现在，我依然每天听着李伯伯的扫地声起床。但我知道，那声音里藏着春天的花香、夏天的雨声、秋天的凉风、冬天的阳光。生活就像外婆的陶罐，只要你愿意打开，就能尝到各种滋味。

李伯伯还在扫着他的街，而我，学会了怎样在平凡的日子里找到属于自己的甜。

生活是什么？我才十三岁，可能说不清楚。

【简评】这篇文章选材真实亲切：从日常的扫地声写起，很贴近生活，让读者容易产生共鸣。情感自然真挚：从最初的不理解，到亲自询问，再到最后的感悟，整个心路历程写得非常自然。细节生动：“眼角堆起深深的皱纹”“叶子像小巴掌”这些描写都很形象，让画面浮现在眼前。主题积极：通过一件小事悟出生活道理，结尾的感悟既温暖又充满正能量。

但如果想让作文更出彩，可以尝试着在“变化”上多写一两笔。比如在学会观察生活后，你的心情、你眼中的老街是不是有了不一样的光彩？把这些变化写得再具体些，感染力会更强。



姑苏赛天堂

市四中九(5)班 陈怡羽

姑苏赛天堂

时的挫折。从那以后，我重新振作。每次想放弃，老师的话便如明灯照亮我的心房。压腿疼，我就咬咬牙，在心里默默数数，“禁得住”疼痛折磨；练托马斯全旋摔倒，我就仔细分析动作要领，调整姿势再尝试；汗水浸湿衣服，甚至在地板上留下痕迹，因为我深知这是通往成功的必经之路。

终于到了比赛那天。音乐响起，我站在舞台上，之前所有“禁得住”的辛苦都化为动力。那一刻，我知道，我“禁得住”了，禁住了街舞学习的艰难困苦，也禁住了内心的摇摆不定。

如今，街舞已成为我生活中不可或缺的一部分。每次站在舞蹈室的镜子前，看着自己随音乐舞动的身影，那些“禁得住”疼痛、失败、疲惫的日子，都成了我舞蹈的底气。它让我明白：“禁得住”才是人生常态。青春岁月里，面对热爱的事物，就要像跳街舞一样，“禁得住”困难考验，“禁得住”惰性侵袭，唯有如此，才能在自己心之所向的领域里，尽情舞动，绽放青春光彩。

【简评】小作者围绕学习街舞的经历展开，情节有起伏，情感真挚。以“禁得住”为线索，串联起从被街舞吸引、遇困难想放弃到受鼓舞坚持、领悟道理的过程，条理清晰，逻辑连贯。文章以小见大，传达出面对热爱的事物要“禁得住”困难、情性等考验才能舞出青春光彩的积极主题，契合学生的生活与精神追求。学街舞时的痛苦、挣扎等情感，易引发青少年读者的共鸣。但若能对街舞动作、练习场景进行更细致入微的刻画，语言会更具感染力。

苏州特有的吴侬软语似水一般勾勒出绵绵情意，也似水一般融于姑苏的秀美山水里。在那方戏台前听了良久，不觉枯燥。每段故事在台上人的唱腔里都变得格外生动，每一个咬字都显得分外缠绵。苏州人用温软的唱腔表达着对家乡的赞美。《太湖美》，美的是太湖，是评弹，亦是每一个热情淳朴的苏州人。

迢迢星河入梦，点点渔火不休。在温软的评弹背后，是传承的延续与坚守。听唱评弹的艺人说，评弹早在2006年就被列入了国家级非物质文化遗产名录。这更是将苏州这座城市的浪漫诠释得淋漓尽致。从平江路走来，我们看到的是栩栩如生的苏绣，一针一线，流光溢彩；是婷婷袅娜的旗袍，步步生莲，妩媚动人。

椿萱并茂，棠棣日馨。苏州，姑苏，春有海棠，夏有青荷，秋有丹枫，冬有轻雪。千年的光阴流转，沉淀下来的是姑苏城的浑厚与风雅，光影交错，风起铃摇，一声声，慢慢地，好似也激起了寒山寺的钟声，这是诗里的姑苏，每一帧都是风景，每一帧都是人情。

吴侬软语浸染着的姑苏城，伴着寒山寺的钟声。若是那位名为张继的诗人来到姑苏，恐再不会是那个孤单而寂寥的远客了。江枫渔火对愁眠，我今日见喜，见乐，见温情，见雅致，独不见愁。姑苏，不愁，胜天堂。

【简评】文章以第一人称叙述，真实地展现了主人公因英语能力不足而产生的焦虑、抵触与羞愧。如“咬紧嘴唇，滚烫的液体在眼中打转”，生动地传达出内心的挣扎。母亲和阿姨的劝说也写得自然贴切，没有说教感。开头“太阳轻轻拉上了它的帷幕”“微凉的晚风”等句子，营造出宁静中略带忧郁的氛围，与主人公内心的迷茫形成呼应。后文“炙热的太阳”则强化了烦躁不安的情绪，环境描写很生动细腻。文章以“英语学习”为线索，从异国遭遇的尴尬，到母亲的劝导，再到内心的转变，最后以“开启新生活”点题，情节推进自然，主题明确，结尾的升华也恰到好处，点明成长的真谛。

姑苏赛天堂

市四中九(5)班 陈怡羽

姑苏赛天堂

姑苏