



徒步红色热土

温岭义工走过十年“双拥”公益路

本报讯(记者贾宁欣 通讯员徐建国)十年善行,五载拥军。11月9日,由市双拥办与市慈善义工协会联合主办的“红路领航,益戎义善”红色徒步活动举行,吸引了众多退役军人代表、慈善义工及各界群众参与,参与者共同追寻红色足迹,重走

革命路。

徒步路线全程约3公里,以温岭县委旧址纪念馆为起点,途经革命文物陈列区步道、黄茅山联络点遗址、红十三军游击大队活动旧址等核心红色地标,最终抵达滕岭转弯处。沿途设置红歌传唱、军民互动体验、红色知识

问答等环节,通过“行走+讲解+互动”的方式沉浸式体验。

尤其在互动环节中,真实还原了抗战时期军民同心、鱼水情深的感人画面,营造出浓厚的红色文化氛围。参与者纷纷表示,此次徒步不仅是一次身体力行的红色教育,更是一次精神洗礼,

进一步坚定了传承红色基因、践行公益初心的信念。

温岭慈善义工协会在十年公益路上,特别是近五年的“慈善拥军”项目中成果显著,累计开展活动1856场,服务超2.1万人次,精准帮扶退役军人及家属6373户,并为群众解决实际困难300余件。

今年已演810场

“文艺轻骑兵”把盛宴送到家门口

本报讯(记者赵云)“好看!”近日,“四季欢歌”村晚年度展演暨文艺轻骑兵巡演活动在泽国镇双峰村文化礼堂上演,精彩纷呈的文化盛宴让村民们拍手叫好。

晚会在喜庆热闹的秋歌舞《好运全都来》中拉开帷幕,表演者用充满活力的舞步,瞬间点燃了全场气氛,将美好的祝福送给每一位观众。

整场演出形式多样,内容丰富,12组节目始终贯穿着植根于泥土、又绽放于舞台的文化气息与创新创业。“我们将文艺轻骑

兵演出中比较优秀的、群众比较喜爱的节目,浓缩到今晚的舞台上。”泽国镇综合文化站长董晓晖称。

广场舞《舞韵山河》将咏春拳的寸劲、八卦掌的圆转,化作舞蹈的韵律与张力,以现代舞的流畅、街舞的节奏感和广场舞的多元性,构建出一幅“武舞合一”的壮阔画卷。

器乐舞蹈《韵味水乡 美丽的神话》,以经典电影《神话》为创作蓝本,创新性融合古筝、陶笛和舞蹈等多种艺术形式,生动再现那段流传已久的爱情故

事。不久前,该节目曾入选参加台州市2025年文艺轻骑兵优秀节目展演活动。

省级非遗天皇花鼓,是流传在泽国镇天皇村的一种舞蹈性民间曲艺,至今已有400多年的历史。当晚,天皇花鼓《卖冬菜》闪亮登场,让观众领略到古老艺术的独特风采。“我们团队经常开展天皇花鼓的表演,希望把这项非遗传承下去,并发扬光大。”表演者叶玉萍说。

近年来,双峰村的文化气息越来越浓,入选了省人文乡村建设名单,新建的文化礼堂成了村

民们的文化殿堂。“看得太过瘾了!节目一个比一个精彩,太有味道了!”村民老王称,他们经常在漂亮的文化礼堂看演出,心里特别自豪。

此次活动是我市深化公共文化服务、推动文化惠民下基层的重要举措。以展演为媒,我市组织文艺轻骑兵参加全市农村文化礼堂艺术节、“我中意的村晚”巡演、“乡村艺校”汇演等活动,激发基层文化内生动力,为乡村振兴提供精神动能。今年以来,已开展文艺轻骑兵专场巡演810场。

青年宣讲员讲述乡村振兴一线故事

本报讯(记者程以琳 章毅 通讯员王双双)近日,“理润青年说”四季宣讲秀暨机关“岭声宣讲”秋季活动在温岭镇文化礼堂举行。8名来自不同岗位的青年宣讲员齐聚一堂,结合亲身经历,以青春视角讲述乡村振兴的生动实践。活动在温岭镇文艺轻骑兵带来的三句半表演中拉开序幕。表演者们用质朴的乡音,将近年来乡村风貌的巨变生动演绎,瞬间点燃了现场气氛。

统计局吴仁程先用数据展示了温岭乡村振兴的“数字力量”,简单的讲述让台下的观众直观地体会到近年来温岭乡村的巨大变化。

随后,温岭融媒体中心记者叶梦影分享了自己4年来在乡村采访所看见的一个个鲜活的故事,让台下的观众共同感受乡村

振兴最真实、最动人的模样。

“在我看来,乡村振兴,其实就是‘把日子过好’。我把自己几年来工作时所看到的温岭改变,做成了ppt,因为我相信,来自一线的真实画面,比任何宏大的叙事都更能展现时代的变迁。”叶梦影说。

最后,科技局的王惠安上台讲话。这位曾两次走上阅兵场的女民兵,身着干练服装,英姿飒爽。她动情回顾了2015年与2025年两次接受检阅的荣光,以及用128步正步丈量忠诚的经历。“乡村振兴这条路,需要我们每个人走好自己的一步。”她将阅兵精神与乡村振兴相联系,铿锵话语引发全场共鸣。

活动中,温岭的青年们用热忱与智慧证明,他们正成为这片乡野焕发新活力的最强音。

“温岭+”社区

当古老的非遗技艺走进寻常社区,会碰撞出怎样的火花?近日,一系列精彩的非遗体验活动在卖鱼桥社区接连上演。



非遗灰雕

2025年“非遗进村居”系列活动,第一次走进卖鱼桥社区,开展了“泥土生花 匠心传承”的灰雕非遗体验活动,将古老的灰雕艺术带入寻常巷陌,为邻里生活注入深厚的文化底蕴。



非遗布鞋

“非遗进村居”系列活动第二次走进卖鱼桥社区,开展了“步入非遗,‘鞋’手匠心”布鞋制作活动,居民们带着对传统技艺的好奇与热情,在飞针走线中感受布鞋制作的匠心魅力。



非遗草编

“非遗进村居系列活动”第三次走进太平街道卖鱼桥社区,开展了“指尖生花,编织非遗新意”草编活动,居民们亲手制作了实用的草编包。

让更多社区的优秀内容上版面吗?来“温岭+”平台为你的社区点赞吧。



扫码进入“温岭+”

秋意渐浓

近日,锦屏公园内秋色渐浓,泛黄的树叶点缀枝头,不少市民趁着天朗气清,沿着步道悠闲漫步,欣赏秋日风光,感受着秋日独有的清爽与静谧。

记者 徐伟杰 摄



花山吟梅诗社35年与六百年的文脉回响

本报讯(记者黄晓慧)11月9日,由太平街道花山吟梅诗社主办的“花山流韵”诗词研讨暨《泉溪(花山)诗词选粹》分享会举行,诗社诗友和浙江省诗词与楹联学会副会长、台州市诗词楹联学会会长吕新景等嘉宾齐聚一堂,共同研讨“花山流韵”。

太平街道花山吟梅诗社原名泉溪诗社,成立于1990年重阳节,传承了自明初“花山九老”

以来,600余年的地方文脉。

分享会上,花山吟梅诗社社长林作标回顾了诗社35年来的发展历程,展望了未来。他说:“诗社从成立那天起,就深深植根于温岭这片人文荟萃的沃土,与绵延600多年的花山诗派血脉相连。诗社的35年,是与花山文脉同频共振、挖掘传承与创新发展的35年。”

诗社的薪火传承早在成立之

前便已开始。自1980年起,温岭诗人便启动了花山诗派的文献抢救与历史溯源工作,此项基础性工作持续至2015年。自2000年起,随着研究资料的日益丰富,诗社开始推动花山诗派研究向体系化与纵深发展。2021年,泉溪诗社更名为花山吟梅诗社,强化了文化认同。

林作标表示,未来,诗社将秉持“承古开新”的理念,在学

术研究、精品创作、文化传播、区域交流、新人培养和社会服务6个方面持续发力。

由张岳、郑福友、林作标主编的《泉溪(花山)诗词选粹》选取了诗社建立之初至今35年来90位新老诗友的诗词曲作品1338首、对联61副,书中还附录了诗社历届理事会成员名单及大事记,全面记录了诗社35年来的发展历程。

盗窃过程天衣无缝?

监控已全部拍下! 男子获刑1年5个月

本报讯(记者赵云 通讯员陈漪虹 谢慧远)蒙面爬入珠宝店,盗窃金器时,还不忘擦去痕迹。自以为盗窃过程天衣无缝,而这一切却被监控拍下。日前,记者从市中级人民法院获悉,“毛贼”洪某被判处有期徒刑一年五个月,并处罚金人民币八千元。

去年12月1日早上,大溪镇山市村的一家珠宝店报案,称店内金项链、金戒指等贵重首饰被

盗。接到报警后,警方随即展开调查。通过监控视频以及深度分析研判,警方很快锁定犯罪嫌疑人洪某。当天下午,洪某在温州被抓获。

洪某是名90后,江西人。经查,他从珠宝店的广告招牌检修口爬进广告牌内部,通过破坏玻璃的方式进入店内吊顶上方,后又用美工刀割开天花板,并使用绳梯进入店内。店

内视频监控拍下了洪某头戴帽子和口罩,打着手电在店内“挑选”金器的作案全过程。得手后,洪某还用毛巾擦去留在柜台上的痕迹。

洪某向警方交代,他之前在这家珠宝店装修过两次,知道可通过上述方法进入店内。因为无力偿还债务,洪某萌生了盗窃的想法,遂于去年11月29日晚从温州到温岭并实施了盗窃行为。

洪某共窃得3根金项链、3枚金戒指、1条金手链和1个金手链饰品。得手后,洪某将一根金项链和一条金手链以1.5万余元的价格,卖给了温州一家珠宝店。经鉴定,洪某所窃物品共价值3.7万余元。

法院审理后认为,洪某的行为已构成盗窃罪,鉴于其具有坦白、认罪认罚等量刑情节,最终作出如上判决。

五水共治

美丽温岭 全民共享

温岭市环境综合整治事务中心 宣

