



## 看图小练笔

# 跟着“彩虹”学仿写:打开童心的魔法桥

雨后的天空,架起一座七彩的桥。在孩子们的笔下,这座桥不仅仅是自然的奇观,更是一座通往想象、连接亲情的“爱心桥”。课文《彩虹》,以其独特的句式、神奇

的想象和温暖的情感,为我们打开了一扇引导孩子进行创意表达的大门。在本次仿写练习中,孩子们用他们的奇思妙想,为我呈现了一幅幅比彩虹更绚烂的画卷。

### 佳作共赏

## 看,孩子们心中的“彩虹”

### 范例两篇

### 彩虹

雨停了,天上出现了一座美丽的桥。

外公,您晒在窗台上的那些种子呢?如果我抓着它们,走到桥上,顺着风撒下去,种子落在地上不就冒出了绿油油的芽儿?您就不用弯着腰一粒粒去播种了,您高兴吗?

哥哥,你用来搭积木的乐高呢?如果我拿着它们,走到桥上,拼出一座座房子,那不就是我为你搭的城堡吗?里面隐藏着神秘的关卡,你可以带着小伙伴们尽情探险,你高兴吗?

妹妹,你用彩纸折的星星呢?如果我捧着它们,走到桥上,把它们抛向大地,那不就是在下一场流星雨吗?你就可以给自己许三个愿望了,你高兴吗?

大溪小学二(1)班 郑凯王

### 彩虹

雨停了,天上出现了一座美丽的桥。

爷爷,您看报时戴的老花镜呢?如果我拿着它,走到桥上,让阳光穿过镜片,照在您所读的纸页上,不就可以把字都照得又亮又清楚了吗?您就能舒舒服服地看报纸了,您高兴吗?

姐姐,你扎头发用的蝴蝶结呢?如果我拿着它,走到桥上,把它系在一朵轻柔的白云上,风儿带着它们飘啊飘,天空中不就有一只永远也不用牵线的风筝了吗?你看见了,高兴吗?

妹妹,你画画用的那盒彩笔呢?如果我握着它,走到桥上,把飘过的云朵涂上各种颜色,天空不就流动着满天霞光吗?你看见了,高兴吗?

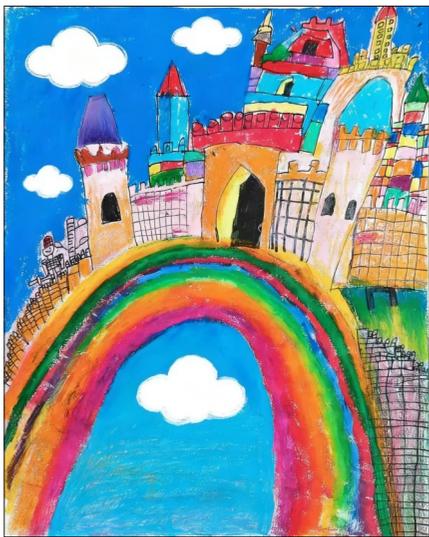
大溪小学二(1)班 卢柯婷

### 白云泡泡浴



大溪小学二(1)班 谢译娴

### 彩虹上的城堡



大溪小学二(1)班 袁永轩

### 片段三则

◆奶奶,听您讲了一夏天故事的那把蒲扇呢?如果我握着它,走到桥上,轻轻一摇,不就能扇出裹着故事香味的凉风了吗?风儿把您温和的嗓音,吹进每一扇亮着灯的窗户,让小朋友们枕着斑斓的童话入梦,您高兴吗?

——二(1)班 潘昱含

◆妈妈,您给我新做的公主裙呢?我穿着它,走到彩虹桥上,那不就是我最好的舞台吗?我给您跳一支金色的《萱草花》,无论您在哪里,只要一抬头就能看到,所有的疲劳顿时消散,您高兴吗?

——二(1)班 凌溪

◆弟弟,那条整日跟着你疯跑的小花狗呢?如果我牵着它,走到桥上,把它浸在云朵泡沫里揉搓,不就能把它洗得白净净、香喷喷了吗?晚上,你又能搂着它睡觉啦,你高兴吗?

——二(1)班 李王涵

大溪小学 李建红

### 指导心得

## 仿写教学的三个“魔法阶梯”

如何让更多孩子写出像《彩虹》这样优秀的作品?我总结了“仿写三步法”,简单易行。

### 第一阶:解构范式,搭建骨架。

引导学生将课文解构为清晰的“四步魔法”:亲切呼唤→借物巧问→神奇想象→温情反问。这个稳固的“骨架”,让写作有章可循,不致在想象中偏离航向。

### 第二阶:联结生活,激活想象。

鼓励学生从熟悉的人和物中寻找灵感,并配备“想象三板斧”:功能改造(改变物品的用途,如梳妆镜用来照明)、形态变身(根据物体形状联想,如蝴蝶结变风筝)、意境升华(将物品融入一个更宏大的场景与情感之中)。

### 第三阶:点亮灵魂,融入情感。

想象是带着心意的“情感传递”。指导中,我反复强调:“你想通过这个想象,给对方带来什么?”抓住了这个核心,孩子们的想象,都充满了对家人的关爱与体贴。

仿写《彩虹》,是学技巧,更是养能力。三阶指导层层递进,帮孩子写出绚烂又温暖的作文。

### 彩虹上的舞蹈



大溪小学二(1)班 林鼎皓