

## 你好,六年级

●方城小学六(5)班 程稚涵

“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”正如朱自清先生所说,时间过得那么快,还没等我反应过来,我已经是六年级的少年了。

曾几何时,“六年级”在我心中有着沉甸甸的分量。依稀记得那天午后,我伫立在教学楼前,看银杏叶绿得发亮,阳光透过叶子缝隙,洒下斑驳的光影,似一条碎金闪烁的地毯。花儿开得正艳,随风摇曳,散发着沁人心脾的香气。我凝望着六年级的教室,光线倾泻在半掩的门上,庄重而肃穆。一切都像一本未开启的书,让人忍不住去猜测里面的故事。

回望过去,那些挑灯夜战的日子,台灯洒下暖黄光晕,我在笔尖摩挲稿纸的“沙沙”声中与难题较量,时而紧皱双眉,时而仰望繁星,灵光乍现的刹那,笔尖便飞快地游走。

五年来,我经历了成长的喜悦,也尝到了挫败的苦涩。如今,我站在六年级的起点,眼前是一条崭新的跑道,前方一片光明,终点却遥不可及,这一年将充满机遇与挑战。六年级,是小学的终点站。学业的难度如同山峰般愈加陡峭,我要充当勇士去面对、去攻克、去不断突破。我期待在知识的海洋中游得更远,探索未知的领域;也希望与同学们携手共进,创造属于我们的精彩回忆。

站在六年级的门槛上,我恍然发现,与老师同学的相伴时光只剩最后一年。我会珍惜每一声教诲,珍视每一次讨论,珍藏每一个欢笑瞬间,将这些温暖人心的点点滴滴埋藏心底,让小学时光留下最珍贵的记忆。

你好,六年级!我已听见你的脚步声,铿锵而有力。我将带着满满的信心和勇气,坚定地推开通向未来与未知的大门,去赴一场成长的盛宴!

## 泳池里的夏天

●锦园小学五(5)班 袁榕艺

瓷砖铺成的泳池总带着一股消毒水的清冽,混着午后阳光晒热的水汽,在鼻尖绕来绕去。这是我整个夏天最熟悉的味道,像爸爸泡的薄荷茶,喝一口,能把闷热的蝉鸣都浇得凉丝丝的。

第一次被教练扶着腰站在深水区,我的脚趾蜷缩着抠住池底的纹路。水刚没过胸口,却像有无数只小蚂蚁顺着小腿往上爬,痒痒的,又让人有点怕。教练的手掌像块温热的石头,他稳稳托着我,说:“别怕,水是最温柔的床。”他教我托脸埋进水里,看气泡从嘴角冒出来,一串串往水面跑,像小鱼吐出的银珠子。等我敢睁开眼,才发现水下的世界是块晃动的绿玻璃。

最难忘的是学换气的日子。嘴巴刚露出水面想吸气,鼻子却不争气地呛进半口水,酸涩感像小针扎着喉咽。我蹲在池边吐水,看别人像小青蛙一样在水里钻来钻去,鼻尖的水珠亮晶晶的。教练把我的胳膊架在浮板上,让我数着“一、二、三”抬头:“吸气要像饿狼扑食,快!狠!”我憋足了劲,果然呛水的次数少了。有一天,我突然发现自己能连着换三次气了,手脚划水时,身体像叶子一样往前漂,水花溅在脸上,是甜甜的。

滴下的水珠在地面汇成小小的河。我们比赛谁憋气时间最长,输的人要表演一个鬼脸;也会趁教练不注意,偷偷用脚拍打水面,看水珠在灯光下炸开变成彩虹。

但每次站在池边,还是会想起第一次下水时的慌张,想起教练手掌的温度,想起夕阳下那片橘红色的水。原来成长就像学游泳,总要呛过几口水,才知道怎么在水里开花。而那些溅起的水花,都是夏天写给我的诗。

## 超市竞赛赛

●太平小学四(8)班 郭洛溪  
指导老师 江灵勤

周末,妈妈神秘兮兮又满脸兴奋地对我说:“今天,我们去逛一家有意思的超市。”

怀着满心的好奇,我跟着妈妈迈进“盒马鲜生”的大门。哇,我仿佛穿越到了——一个美食的奇幻王国,这和传统的超市完全不一样。我的眼睛忙碌地穿梭在各种美食间。

先瞧瞧热闹非凡的生鲜区:螃蟹挥舞着粗壮的大钳子,好似威风凛凛的武士;虾儿在水里活蹦乱跳,仿佛一群活泼好动的孩子;新鲜的肉类色泽红润,泛着诱人的光泽。蔬菜水果区更是一片生机勃勃的景象:绿油油、红彤彤的蔬菜水果们整齐地排列着,仿佛一个个精神抖擞的小卫士。更有趣的是,超市里还摆放着各种现做的食品——香喷喷的奥尔良烤鸡、金黄的炸虾、鲜美的海鲜拼盘……尤其是那诱人的羊肉串,色泽金黄,油渍渍地冒着白烟,阵阵香气直钻我的鼻孔,馋得我口水都快流成一条小河了。超市里人声鼎沸,我顿时感觉自己置身于热闹的夜市。

我们拎着两大袋“战利品”走出超市大门,这时我才恍然大悟,难怪妈妈如此喜欢这家超市!

过了一个星期,我们又要去超市采购了,这次我们选择了银泰城的“三和超市”。刚走进三和超市,我就惊讶得瞪大了眼睛,心想:我这才多久没来,三和超市怎么大变样了?变得和盒马鲜生一样了!我按捺不住心中的好奇,问妈妈:“这到底是怎么回事啊,谁在学习谁呢?”妈妈微笑着反问我:“你觉得谁更全面?”我想了想,回答道:“应该是盒马鲜生,不过,三和超市的改变和进步也很大!”爸爸接过话说:“对呀,你看,有竞争才会有进步嘛!”

我这才明白,原来超市之间会暗暗较劲,努力提升自己,给顾客带来更好的购物体验。那我们学校里不是也是这样呢?和同学们在学习上你追我赶,是不是有竞争就会进步?如果落后了也没关系,多给自己一些时间,会迎头赶上的。

## 酷酷的我

●滨海小学五(2)班 颜菲丹  
指导老师 潘晓晨

“女孩子就该穿裙子才好看”,妈妈这句话念叨,曾是我每次出门前的“小烦恼”。她总爱把花花绿绿的裙子往我怀里塞,执着她想把我打造成甜美的小公主,可那些鲜艳的颜色实在不是我的“菜”。于是,出门前的“穿衣拉锯战”成了家常便饭——妈妈紧紧拽着我的胳膊,我却一百个不愿意,因为我是个“酷女孩”,这份“酷”,先是对妈妈审美小小的“反抗”开始。

我的脑袋里总是装满了奇思妙想,家里那张旧床单,就是我最好的道具。我会把它往肩上一披,瞬间就感觉自己成了一位威风凛凛的大将军!我率领着“千军万马”,在“沙场”上冲锋陷阵,攻城略地,开疆拓土……这些天马行空的幻想游戏,总能带给我无穷无尽的快乐。

而能让这份“酷”彻底沸腾的,当数我最钟情的摇滚乐。它是能钻进我骨子里的火焰,每次响起都能点燃我全身的热血。我的脚步会跟着记忆里架子鼓的重拍踩得铿锵有力,连路边的梧桐树都变成了演唱会的观众,在风里跟着我“摇晃”;哪怕是写作业,也必须把摇滚乐开得恰到好处——既不会盖过笔尖写字的“沙沙”声,又能让思路跟着鼓点一起清晰,少了这份喧闹又热烈的陪伴,连算数学题都觉得少了点冲劲。

妈妈总说我听得“太吵”,可只有我知道,这喧闹里藏着最真实的我——不用装文静,不用学乖巧,只要跟着节奏,我就是自己世界里最耀眼的主角。

我不高,不白,有点瘦,有点倔,但音乐和梦想让我闪闪发光。也许在妈妈眼里,我总不肯穿上那条“完美”的公主裙,但在我自己的世界里,我早已披着摇滚战袍,踏着想象的鼓点,成为世界上最酷的女孩儿。

## 特殊的空座位

●大溪二小白山校区六(1)班 黄伟  
指导老师 朱丽华

教室里靠窗第三排的位置,已经空了差不多半个月,桌子蒙上了一层薄薄的灰尘。大家心里都清楚,我们班的小奇病了。

那天老师宣布消息时,班里霎时静得可怕,仿佛空气都凝固不动了,只看窗外头的树枝在风中微微颤抖着,细碎的光影在桌椅上默默爬行。

班主任带我们去医院探望小奇。推开病房门,一股浓重的消毒水气味扑面而来。小奇瘦得单薄的身子陷在雪白的被褥里,脸色苍白得近乎透明,却依然朝我们努力地笑着。更令人惊讶的是,他正半躺着,床头柜上摊开书本,输液管与铅笔并置在枕边,他正一边输着药液,一边仔细地演算着习题。他清瘦的手握着笔,在纸上留下工整的字迹,每一笔都如刻进纸张深处,也如刻进我的心里。那一刻,阳光从窗外斜斜照进来,抚着他沉静专注的侧脸,竟仿佛给那虚弱的身体悄然镀上了一层坚韧。

小奇终于回到学校来了,他重新坐到那个熟悉的位置上,教室里依旧很安静。我们谁都没有说话,只是目光不约而同地聚拢过去。他消瘦了不少,面庞依然缺少血色,但他那双眼睛却像被擦亮的墨玉,更显出沉静专注的光芒来。他伏案疾书,我们偶尔能听见他轻轻的咳嗽声,那声音虽轻,却像沉入水中的石子,激荡起一圈圈无声的涟漪,弥漫着难以言表的韧劲。

模拟测试后,老老师站在讲台上,语气里带着几分激动:“小奇同学,全班第一名!”大家先是愕然,然后都发出了由衷的赞叹。窗外斜射进来的阳光,如金粉般温柔地洒满他全身,粉笔灰在光柱里轻盈地飘舞着,仿佛是他生命里无声的凯歌。

我回头凝望着那个靠窗的位置,那个曾经空落落的位置,如今又被阳光完完整整地填满了。

## 景德镇之旅——制作陶泥

●城西小学四(1)班 郑景王 指导老师 陈艳

在这个骄阳似火的暑假里,我去了闻名遐迩的“瓷都”——景德镇,开启了一段难忘的旅程。其中,体验做陶泥的过程尤为有趣。

在陶溪川,一踏入一家店铺,目光便被架子上的物品吸引。只见上面摆满了小盘子、小杯子、小碗、小花瓶等,让人目不暇接。这些小物件上刻着精美的花卉图案,有的还绘着几只可爱的小动物,活灵活现的,真漂亮呀!

我也想尝试做陶泥。我将一块泥放在泥盘上,像揉面团一样使劲揉捏、摔打。泥块一会儿变成正方形,一会儿变成三角形,一会儿又变成长方形……每一次揉动,都要均匀用力,把里面的空气挤出来,让陶泥的质地更加紧密。这个过程非常累人,胳膊很快就酸得抬不起来。陶泥在我的坚持拍打之下,终于被做成了半圆形。

随后,我按下开关,陶泥就像一个憨态可掬的胖娃娃,在转盘上欢快地跳起了圆圈舞。我赶紧把手放进水里浸湿,然后轻轻地放在陶泥表面,陶泥的表面立刻变得十分光滑。接着,我用大拇指压紧紧压住陶泥,不一会儿,那“胖娃娃”就变成了一个又高又瘦的“小姑娘”。我又把大拇指向陶泥中间压下去,慢慢地把陶泥的口子放大,很快,一个笔筒的雏形便呈现在眼前。

这时,老板走了过来,一边用浸湿的海绵帮我修形,一边夸赞道:“你做得真好!”伙件们纷纷投来羡慕的目光,我的心中顿时乐开了花。最后,我倒了点颜料,精心地在笔筒上画了几朵娇艳欲滴的花和一只可爱的小猫。一个漂亮的笔筒在我的努力下,就这样大功告成了。

这次在景德镇玩陶泥的经历,是一次奇妙且难忘的探索——从初见陶泥时的好奇,到亲手塑造它时的专注,再到笔筒诞生时的惊喜,激励着我去尝试更多新鲜事物,书写属于自己的精彩故事。

## 考级

●九龙小学五(2)班 吴欣然

夏日骄阳似火,炽热的阳光如金瀑般倾泻而下,树上的蝉鸣聒噪不已,一声声撞碎了午后的宁静,也像在呼应着我心底的焦灼。

我端坐在古筝前,心里像悬着块巨石,随着心跳摇摇欲坠,紧张感更像面大鼓,在胸腔里“咚咚”敲得震天响。

“请注意,以下同学准备进场。”话筒里传来指令,我攥着琴谱快步跑到老师身边。排队时,手指反复摩挲着指尖的义甲,确认每一片都贴得牢固,嘴里则不停默念着上场流程,生怕漏了哪个细节。

踏上舞台,聚光灯落在琴身的纹路里,台下评委老师的目光凌厉,让我不由得打了个寒战,胸腔里的鼓点敲得越发急促。糟糕,开场曲怎么也想不起来了!大脑像卡壳的机器,飞速运转却一片空白。就在这时,眼角余光瞥见老师站在侧台,正微微张嘴用口型提示,我心头一松,赶忙躬身道:“评委老师好,我叫……”

第一个音符从指尖弹出时,尖锐的音色突然划破空气,连评委老师都下意识地震了颤音。我慌忙放轻力度,可琴弦的震动变得微弱,琴声小得几乎要被窗外的蝉鸣盖过。我只能放慢速度,指尖像踩在薄冰上般小心翼翼,可怕出错过容易慌乱——一个错音突兀地响起,心脏猛地“咯噔”一下,像是被重锤狠狠砸中。音符瞬间乱了章法,像断了线的珠子散落一地。我死死咬住下唇,深吸一口气强迫自己冷静,指尖在琴弦上摸索着,终于慢慢找回了节奏。

曲终的那一刻,我僵坐在琴前,忐忑地看向评委老师。“这位同学,你太紧张了,还需努力!”的话音响起,仿佛一盆冰水从头顶浇下,瞬间浇灭了我所有力气。

我垂着头走出考场,脚步像灌了铅。老师拍了拍我的肩膀,说:“别太难过,考级不只是考技艺,心理素质也是重要的一环呀。结果或许不如意,但你为考级坚持练习的过程,却是实实在在的收获……”我红着眼眶,点点头。

阳光依旧炽热,蝉鸣还在继续。我望着琴弦上的光影,心里慢慢明朗:这一次的慌乱和失误,正是我往后需用心打磨的棱角,同时也是下一次从容绽放的序章。

## 夏夜里的石头童话书

●箬横小学四(4)班 江承昊

七月的晚风,还藏着白天的热气,像个小尾巴跟着我们。我和爸爸妈妈走进长屿硐天黑黑的门洞。月光像凉牛奶,泼在高高的石头墙上。爸爸指着墙上一道道深印子,说:“看,这是很久以前采石工人一锤一锤敲的。”我伸手摸了摸,凉凉的,硬硬的。月光爬上去,那些印子一闪一闪,像巨人留下的神秘密码。

刚拐弯,我差点踩到妈妈!天哪,我使劲揉眼睛——谁把整个夏天的萤火虫和星星都藏在这儿开晚会了?一条发光的花廊像是魔法变出来的!紫的、粉的花,像光的瀑布,“哗啦啦”从头顶冲下来,溅起五彩光点。我变成兴奋的小鹿,在光瀑下蹦跳。甜甜的花香混着凉凉的光,像快乐的小手挠我的心,痒痒的。

沿着石头小路,我们钻进了“光之森林”。瞧!大树上挂着胖嘟嘟、亮晶晶的“蜜蜂灯”,它鼓着发光的肚子,慢悠悠地晃着,像喝饱月光蜜糖在打嗝呢。草从里,“萤火虫”像害羞的小精灵,举着绿莹莹的小灯笼,风一吹,簌簌笑弯了腰。头顶更妙!好多透明的“水母灯”轻轻飘,身体一收一缩,发出蓝幽幽、白蒙蒙的光,活像迷路的小星星被树枝挂住了裙角。

“咚!咚!咚!”鼓声敲响森林。打铁花开始啦!湖边挤满了人,像一片兴奋的蘑菇林,“嗡嗡”低语像快乐的蜜蜂振翅。火光下,光膀子的老师傅像石头壁面里走出的铜色大力士。一位师傅用长铁勺舀起金红滚烫的铁水,猛地泼向夜空。另一位师傅看准,“啪”的一声,像打棒球一样用湿木板狠狠一击。

“轰——”那团炽热的火焰炸了!天空这块大黑丝绒布,被一只神奇大手猛地撕开一道燃着的金色裂口,千万颗滚烫的金豆子和银珠子拖着亮尾巴,尖叫笑着喷射出来,“哗啦啦”倾盆而下。人群爆发出“哇——哦——”的声浪,仰起的脸上跳动着金光,眼睛全变成了亮晶晶的小月亮。

更大的喧闹和火光吸引我们来到篝火晚会。台上,主持人、花篮裙精灵姐姐、发光机器人跳着古怪劲动的舞,我们手拉手围成巨大温暖的“人环”。音乐响起,我们笑跳转圈,歌声、笑声、跺脚声、篝火“噼啪”声混在一起冲上天空。

该回家了,我回头望,发光的蛋宝宝和小灯笼像舍不得大家离开的小精灵,使劲眨着眼邀请道:“下次再来玩呀!”长屿硐天的夏夜,像本用月光、星光、火光和石头写成的厚厚的童话书。只要翻开它,那个充满光、魔法和欢笑的奇妙夏夜,就会“哗啦”一声,活生生跳回眼前!

## 滩涂捉蟹记

●温岭小学六(4)班 林允昕  
指导老师 毛培君

暑假里,爸爸说带我去吹海风、捉螃蟹,我兴奋得一蹦三尺高。

我们驱车数十公里,终于来到了海边。我爬上大堤,眼前是一片宽阔的滩涂,东边是一大片洁白雄伟的风力发电机,好似一列列庄严肃穆的士兵,守卫着这片滩涂。

我迫不及待地脱掉鞋子,赤脚跳进滩涂。当双脚落到淤泥里的一瞬间,淤泥调皮地从我的脚趾缝里钻进钻出,酥痒自脚底直蹿心间。

我向前走了几步,忽然发现淤泥里有一个小东西在动来动去,我俯身细看,原来是一只指甲盖大的小蟹正向前爬。我按捺住内心的兴奋,故作镇定,手迅速伸向小蟹,两手一抬,再轻轻打开,可手中并没有小蟹,只有一摊淤泥,我很失望。

我深一脚、浅一脚地向前挪。咦?那是什么?一个大洞,似一张大嘴,我屏息凝神紧盯着它。几十秒过去了,并没有什么变化,可我不甘心,继续挖,继续等。不多时,一对小钳子不紧不慢地从“大嘴”里伸出。接着,两只小眼睛探了出来。哈哈,小蟹,我看见你了!我高兴极了,高高举起铲子铲下去,小蟹却灵活地逃了出去,我紧跟过去。

近了!近了!可小蟹又快速窜进了一个大坑里,奔跑速度惊人。难道又是竹篮打水——一场空?我跟了过去,看见小蟹跳到了一个干涸的坑里。好机会!我灵机一动,往里面灌水,然后把所有口都堵上。浑水中,小蟹无所遁形,我使出了浑身解数,终于用网兜逮住了这个机灵的小家伙。

夕阳西下,我们浑身是泥,满载而归。滩涂上回荡着我们的欢声笑语,那个战利品——小蟹在桶里蠢蠢作响,为这美好的一天奏响快乐的终曲。

## 登西安明城墙

●泽国二三(5)班 林煜凯  
指导老师 陈雪华

阳光像瀑布一样流泻下来,把永宁门楼染成了暖黄色。我抬头一看,明城墙像一条青灰色的巨龙,脑袋顶着棉花糖似的白云,身子绕着整座城,城砖一块挨着一块,像龙身上的鳞片,威风极了!

我和爸爸妈妈从永宁门登上城墙。脚踩在青灰色的城砖上,爸爸说这些砖块已经有六百多岁了。我蹲下来看了看:有的砖块表面光滑溜溜的,像被很多人摸过;有的砖块表面坑坑洼洼的,像老爷爷脸上的皱纹,藏着好多古时候的故事。

城墙上宽得能开联欢会呢!我甩开爸爸的手往前冲,缝砖里的野草偷偷探出头来,可能在看又有谁来了吧。妈妈指着墙上的方洞,说:“这是箭窗,古时候士兵就躲在这里射箭哦!”我立刻学着小兵的样子猫着腰从箭窗往外瞧:护城河的水亮晶晶的,像撒了一把碎银子;岸边的柳树把绿辫子垂到水面上,好像在洗头好;远处的公交车像玩具车似的慢慢跑,太好玩啦!

我们沿着城墙往前走,风掀起我的衣角,也把城墙上的灯笼吹得轻轻晃。我数着一个个凸起来的垛口,一个、两个、三个……妈妈说,每个垛口都曾守护过这座城市。

太阳越升越高,我们的影子越来越短。我摸了摸发烫的城砖,突然觉得它好像在轻轻呼吸。我心想,明天会去哪里呢?西安的每一天都像藏着礼物,真让人期待啊!



## 爬鸣沙山,观月牙泉

●方城小学五(8)班 曹麦琪  
指导老师 杨美君

18年前的爸爸没有成功看到月牙泉,暗暗发誓:“我一定要看成!”为了实现这个愿望,他行驶3000多公里,带着我来到甘肃敦煌鸣沙山。

我们来到鸣沙山脚下,抬头仰望:哇,真漂亮!在夕阳的映衬下,金黄的沙子放出了耀眼光芒,碧绿的月牙泉就这样卧在鸣沙山的怀抱中。点点阳光洒在月牙泉上,仿佛是仙女落下的金子,散发着灿灿金光。月牙泉像一个披着绿色金边纱巾的美女,简直如画一般,令人着迷!沙山上排着队慢慢悠悠地走着路的骆驼,好似放学的小学生。山顶的沙子被风吹起,随风起舞,就像小孩的头发表被风吹乱了一样。我蹲下身捧起一把细沙,指缝间漏下的沙粒随风飘散,在阳光下散为金粉。

刚刚化身“茉莉公主”的我被爸爸硬拉着上山看景。只见从山顶垂下一段用木头编成的简易小楼梯,这下总不会爬三步滑两步了吧!我们鼓起勇气向上爬,一粒粒沙子打在我的脸上生疼,仿佛有无数根针扎在我的脸上,猛烈的阳光毒辣辣地晒着脸,刺着眼,让人无力攀援。我用袖子捂着脸,硬着头皮往前走。五分钟后,我的腿有些酸胀,之后渐渐不听使唤,最后甚至瘫软,我坐在沙子上,气喘吁吁。就这样,我们走走停停,停停走走,只觉得走得很久很远,可仍不见尽头,回头一看,竟只走了1/3的路!没办法,接着走!可谁知,到最后,竟连楼梯也没了!无奈,我们手脚并用,花了好大功夫终于爬到了山顶。

往下看,月牙泉波光粼粼,月牙形的泉水泛着碧绿的光,水中的玉色石如同落入银河的星星。阳光下,水面跃动着细碎的金光,这让人联想起仙女的眼泪。黄沙垒成的乳黄色沙丘像巨人的手臂,环抱着它。泉水像一大块剔透的琥珀,阵风吹过时,涟漪泛着紫色光芒。夜幕降临时,灯火投在泉中,也不缺那美妙的星空,宛如把银河引入了大地。

虽然最终公主变成了逃难仆人——满身黄沙,口袋一掏便能掏出一把沙,但看上了一眼月牙泉,也是值得的嘛!