



90后创客陈怡萍: 让石塘风景“贴”近世界



陈怡萍在创作冰箱贴。



陈怡萍按下快门,将美景定格成画面。



陈怡萍走在乡间小路,寻找创作灵感。

清晨,石塘半岛旭日东升,陈怡萍已经背上画夹,走在家乡的石板路上,寻找着合适的取景角度。她的目光穿过晨光,投向层层叠叠的石头屋和泊在港湾的渔船,画笔在素白纸页上沙沙作响。家乡美景,凝结成一个个精美的手绘冰箱贴,随着游客被带到世界各地。

一年前,90后的陈怡萍(掌上温岭App账号@陈皮)——辞去幼教工作,抱着从小对绘画的兴趣,前往中国美院进行系统化学习。一年的进修收获满满,陈怡萍带着对故乡的眷恋与崭新的审美重新回归。石塘的一石一浪、一船一屋,这些从小看惯的景象,在她眼中被重新赋予鲜活的生命力。

陈怡萍将网红渔村七彩小岛、省级文保单位陈和隆旧宅、石塘石屋群等美景,浓缩于方寸之间,创作了近百款手绘冰箱贴。冰箱贴作为现代人“到此一游”的佐证,深受游客喜爱。这些精巧物件,让游客的旅行记忆得以具象珍藏,更成为石塘之美远播四方的无声信使。

截至目前,陈怡萍的手绘冰箱贴已售出2000多个,创作主题和内容也在不断拓展。当艺术成为回家的路,她不仅找到了属于自己的人生坐标,更用画笔为家乡的文旅发展注入新活力。如今,越来越多像她一样的年轻人看到家乡的潜力,选择回到石塘,用创意和热情续写渔村的新故事。

浙江日报记者 朱海伟
本报记者 徐伟杰 摄影报道



精巧的冰箱贴成为石塘之美远播四方的无声信使。



游客在陈和隆旧宅半满咖啡馆挑选心仪的手绘冰箱贴。



家乡美景被陈怡萍绘成一个个精美的冰箱贴,被游客带到世界各地。



手绘冰箱贴

欢迎来掌上温岭App“温岭+”参与“温岭有意思·百姓故事”话题讨论。让我们一起用文字留住那些稍纵即逝的温暖瞬间,让每个温岭人的光芒被看见。

扫码进入“温岭+”