



戏服里的“桑拿房” 越剧演员38℃高温下开嗓

记者 金帆

七月酷暑，骄阳似火。当人们纷纷躲进空调房避暑时，青年越剧团的演员们却将“桑拿房”穿在身上。7月2日午后，气温直逼38℃，松门镇松东村的戏台前人头攒动，村民们摇着蒲扇早占好位置等待开锣；而后台闷热的化妆间里，演员们正争分夺秒地戴头套、化妆、换戏服，为即将到来的演出做着最后准备。

“戏服一穿上去，全身就湿透了，汗珠一颗颗往下掉，跟汗蒸一样。”演员钟语感慨道。

下午1时38分，《黛玉焚稿》悲情开演。花旦蒋瑜熙在台上深情演绎了20多分钟。下台时，她脸上满是水渍，已分不清

是泪水还是汗水。“身体虽说有些不舒服，但一进入角色情绪，也就顾不上那么多了，都能忍受。”蒋瑜熙说。尽管入行才一年多，这位年仅20岁的演员已对高温舞台的“烤”验深有体会，去年夏天在温州演出时，她遭遇了严重中暑。回忆起那惊险一幕，她仍心有余悸：“当时外面温度大概40℃以上，戏服里估计有五六十摄氏度。我直接晕倒在台上，脑子一片空白，大概晕了一分钟左右。还好现场同事及时帮我擦身，给我喂藿香正气水，那是我中暑最严重的一次。”

老生演员王艳文已有24年戏龄，她的戏服更是“重量级”。为塑造魁梧形象，她必须在蟒袍内加穿一件小棉袄——这套足以抵御寒冬5℃低温的行头，在高

温天成了名副其实的“蒸笼”。“一穿上去，没有一丝风，整个背全湿透，热得简直要冒烟。”

小旦罗丹则是下午场戏份最重的演员，两个半小时内需连换四五套戏服，下台间隙连水都只能匆匆喝上几口，“辛苦是辛苦，但送戏下乡，是为了满足观众们看戏的愿望，我就觉得再累也值得，坚持坚持没啥大不了的。”

演出间隙，一份意外的清凉送至后台——村民们捧着刚切好的西瓜，招呼演员解暑。“吃了心里凉快！”钟语的话道出了演员们的心声。这份来自观众的关爱，成了演员们最好的“降温剂”。

台下，观众的热情同样炽热。“位置都要早早地去占。”戏

迷林女士说。梁女士则表示从小就喜欢看戏。而演员们的信念感正源于此。“天气这么热，观众来看戏不容易，一看下面满座，热一点也就忘了。”王艳文说。演员何建华也坚定地表示：“台下那么多观众看着呢，我们必须尽力而为。”

厚重的戏服浸满汗水，铿锵的唱腔饱含赤诚。这份对舞台的坚守，温岭市青年越剧团已持续了40年。自1985年成立以来，剧团年演出量最高达300多场。“观众看得高兴，我们就开心。”团长颜月仙说，“只要村里需要，我们的戏台永不落幕。”在盛夏的滚滚热浪中，越剧演员们正用最炽热、最滚烫的方式，守护着最传统的艺术温度。

日均千人打卡 温岭博物馆成暑期“顶流”



博物馆二楼的牛鼻子系列漫画展。

本报讯（记者陈俊杰文/图）暑期伊始，温岭博物馆“火力全开”，迎来参观热潮。连日来，博物馆日均参观人数已突破千人大关，较平日成倍增长，这座历史文化殿堂摇身一变，成为人气爆棚的“文化打卡地”。凭借创新的展览内容与互动服务，成功吸引大批青少年研学团队和亲子家庭前来打卡，沉浸式体验“行走的课堂”。

开馆时分，博物馆门口便已人头攒动，身着统一校服的学生研学团队络绎不绝，在讲解员的引导下深度探索馆藏奥秘。暑假开始以来参观人数大幅攀升，主要为青少年研学团

队和亲子游，对讲解服务的需求也大幅增加。“目前，讲解预约最早已排到一周以后，预约周末的团队更是排到了月底。”博物馆宣教陈列部工作人员朱飘安旗介绍说。

为应对客流高峰，馆方正实时评估场馆承载能力，结合实际实施预约参观措施。

这股研学热潮正被博物馆转化为更深度的文化体验。馆内常设的国宝厅和历史厅两个基本陈列，以珍贵文物与翔实史料为经纬，系统展示了温岭乃至台州地区壮阔的历史画卷。而位于二楼的临时展厅则化身为“牛鼻子归来——黄尧先生牛鼻子系列漫画展”的

欢快舞台。黄尧先生笔下幽默机智的“牛鼻子”形象跨越时光长廊，其独特的亲和力为博物馆增添了一抹轻松明快的亮色，引得各年龄段观众会心一笑。

“我和同学来博物馆玩，这很有意思，不仅能学到知识，还能看教育小视频。”来自泽国二小二（6）班的学生狄柯萌表示。

另一位学生陈艺兮则对馆藏文物“龙泉窑带莲子盖把杯”情有独钟，“它不仅雕琢精美，上面有许多精致图案，杯盖还是一个莲子的形状。”

这款备受喜爱的“龙泉窑带莲子盖把杯”文创产品，出现在一楼新开设的文创商店内，而这里已逐渐成为馆内的

热门打卡地。商店货架上琳琅满目的文创产品，均基于馆藏文物创新设计而成。游客们手持“研学护照”或明信片，争相收集根据馆藏文物设计的特色印章，包括一系列套色章以及每个节气推出的节气章。“盖章打卡是当下非常热门的互动形式，我们的小小文创店也因此成了热门打卡点。”朱飘安旗解释道。

为丰富暑期研学体验，温岭博物馆还将逐步推出一系列“领博珍藏”研学活动及“小小讲解员”培训项目。活动将通过“课堂+手工+游戏”多元形式，引导孩子们深入了解文物知识。

开市首日1.5万客流破纪录 连“莲”爆火，一杯莲子汤激活乡村夜经济

(上接第一版)

从25万到73万 夜市租金背后的致富经

交织的客流和忙碌的摊主背后，是乡村夜市火爆带来的可观经济账。从最初的一家莲子摊起步，莲子夜市已走过十多个年头。“这几年来，从道路到绿化，从门前屋后到河边山脚，我们以党建引领，干部冲在前，不断提升村庄面貌，探索文旅发展出路。”陈亨荣说，村容村貌完善后，去年，台州市文化特派员谢法标驻村指导，引入品牌化运营理念，让夜市实现了脱胎换骨

的变化。

除了《我在方山很想你》外，谢法标抓住莲子汤这一“卖点”，还为方山村、夜市拍摄了多条短视频，在各个媒体平台播放，以线上流量带动线下流量。

富村富民的效果也非常直观。2024年，夜市摊位租金为25万元；2025年，这个数字是73万元，同比涨幅近200%。摊位数量也从2024年的25个增加到今年的33个，可吸纳本村及周边村庄约600人就业增收。“我们只允许村民参与摊位竞标，要保障村民能从中获益。”陈亨荣说，随着夜市知名度不断上涨，很多外

地美食商户也来和摊主们合作，进一步丰富夜市品类。

租金作为村级集体收入，又将进一步提升村里的建设，“今年，我们就投入了50多万元，用于安装监控、莲池喷雾系统，改造排水排污和电力设施，优化夜市整体环境。”陈亨荣说，开市首日按1.5万人算的话，夜市营业额预计在三四十万元左右。“去年3个月左右，我家的盈利是20来万元，今年肯定更好了！”说这话时，摊主阿云脸上的笑容，盖过了忙碌的疲惫。

更令人欣喜的是，以荷塘为起点，方山村的夜经济还在进一步“开疆拓土”。沿着桃溪往东

500米不到的山脚，一个崭新的薰衣草营地正在打造。就餐区就位于薰衣草园中，游客可以闻着浓郁的薰衣草香，喝着莲子汤，吃着烧烤、小龙虾等美食。“差异化发展，让游客来到方山村体验更丰富。”陈亨荣心里，方山村的振兴宏图正慢慢成形，在这家营地右侧，是一家开了几年的村咖，每晚都有黄岩、路桥、玉环等地的机车爱好者前来相聚，在这里形成了独特的乡村社交圈。

夜渐深，喧闹的声响仍回荡在荷塘上空、方山脚下，车水马龙、霓虹璀璨将一直持续到凌晨，也让这里的夜经济成为温岭独特的现象级样本。

守护电网安全 “空中哨兵”喷火清障

市供电公司迅速启用“秘密武器”——一架搭载特制喷火清障装置的无人机。在技术人员的远程精准操控下，无人机迅速抵近故障点。经过周密部署与安全距离确认，一道炽热的火舌自空中喷涌而出，精准直击缠绕物。原本顽固的风筝在高温下迅速熔断、脱离导线，而整个供电线路安然无恙，供

电丝毫未受影响，整个过程仅用时10分钟。

“喷火装置喷出的火焰温度可达300~400℃，而裸导线的耐热温度为700~800℃，完全不用担心会对导线造成损伤。”现场负责人介绍道，相较于传统的带电作业清理方式，无人机喷火清障技术优势尽显，精准高效，无需停

电，大幅降低了作业风险和劳动强度，堪称保障电网安全运行的科技尖兵。

此次高效排险，是温岭电网深化科技赋能、护航可靠供电的生动实践。当前正值迎峰度夏关键期，国网温岭市供电公司将进一步强化智能巡检与创新技术应用，全力筑牢电网安全防线，确保可靠供电。

“温岭+”社区



西园社区
来自浙江台州

为表达对这群“城市美容师”的敬意与关怀，太平街道西园社区党委、团委于近日开展了“暑日递清凉 点滴暖橙心”主题活动，以实际行动为高温下的劳动者送去清凉与温暖。



三星社区
来自浙江台州

近日，太平街道三星社区开展了一场以“百草觉醒——从传统药囊到现代拒毒”为主题的学习活动，居民们在趣味与知识的碰撞中，开启了一场禁毒之旅。



南泉社区
来自浙江台州

近日，太平街道南泉社区开展了“花样消暑 冰粉一夏”主题活动中，邀请居民共同制作冰粉，增进邻里情谊，共度清凉夏日。



月河社区
来自浙江台州

近日，太平街道月河社区党群服务中心暖流驿站、小哥驿站、工会加油站联合开展骑手法律讲座，邀请律师讲解民法典中与小哥切身利益相关的法条，护航小哥权益。



丹崖社区
来自浙江台州

为了进一步丰富特殊群体的精神文化生活，提升他们的动手能力，泽国镇丹崖社区开展了“心手相融·共融工坊”活动，为特殊群体搭建一个展示自我、感受幸福的平台。



想让更多社区的优秀内容上版面吗？来“温岭+”平台为你的社区点赞吧。

扫码进入“温岭+”▶

