



六旬钩编达人张玲丽

从兴趣到非遗传承人 银丝织就斑斓梦

记者 陈潜 通讯员 王佳莹 文/图

“走进线的世界，除了眼花缭乱，更多的是惊喜，就如老鼠掉进米缸里。迫不及待穿上各色成衣，不管哪个款，无论是复杂的还是简单的，都美美哒。惊叹于染色技术之高超，更敬佩于编织大师——海燕老师技艺之精湛。”这是张玲丽近日前往杭州参观学习后在微信朋友圈发的一段感慨。

年近六旬的张玲丽是我市一名钩编爱好者。自学生时代与钩编结缘以来，她不断学习、精进技艺，作品《圣诞之环》荣获全国钩编二等奖。她不仅持有国际权威机构日本手工艺普及协会的钩针讲师证书，从“兴趣”向“专业”进阶，而且成为温岭市非物质文化遗产代表性传承人，为钩编技艺传承培养更多人才。



半世逐梦，钩织人生芳华

如何与钩编结缘？张玲丽回忆说，上小学四五年级时，堂姐钩编的墨汁袋让她第一次接触到钩编，“那个时候就有点喜欢上了”。初中期间功课较忙，这个爱好就被搁在一旁了。就读师范学校后，一位同学经常在课余时间钩编，重新燃起了她对钩编的热爱，她还省吃俭用买了本《钩编大全》来深入学习。工作后有收入了，有更多钱可以去买各种线了，钩编出的物件越来越多。“我结婚用的枕头套、床罩、缝纫机罩等，都是自己钩编的。”张玲丽笑着说。

后来生了娃，张玲丽就没有太多时间

能分配给这份爱好了，只能偶尔维持一下。等到娃没那么依赖她了，一次偶然的机，她接触到“编织人生”网站，里面纷繁的花样像是打开了新世界的大门，让她再次痴迷于钩编。她把大部分空余时间都投入其中，得空就钩编作品、发布作品，网站账号的等级渐渐提升，技术也有了很大的进步。

因作品精致细腻、立体感和装饰性强，爱尔兰钩针技术被誉为钩编界的天花板。为了掌握这门技术，张玲丽利用业余时间报名参加了全国爱尔兰钩针技术研修班，并获毕业证书。

日本手工艺普及协会是专注于编织、刺绣等手工艺标准化教学推广的非营利组织，其证书体系以严谨的技术规范和教学方法著称，被欧美、东南亚等地区的手工业协会列为“国际互认资质”，是国际权威性与行业认可度的象征。在不懈努力下，张玲丽最终获得了该协会的钩针讲师证书，实现从“兴趣”向“专业”的进阶。

她对钩编的这份热爱，不仅仅带动了身边的同事、朋友。在横湖小学任教期间，她在日常教学之外开设了钩编课程，供学生们选修，并撰写了《巧手编织》《乐于编织》两本书作为校本课程教材使用。

多彩斜杠，绽放银发风采

张玲丽的爱好很广泛，除了钩编，小提琴、唱歌、跳舞、朗诵、书法等也有涉猎。不久前刚从新西兰游学回来的她，现在还每天坚持打卡学英语。2021年从市职业技术学校退休后，她依然感觉每天都很忙，“没时间让自己老去”。

作为市琴溪小提琴女团的一员，张玲丽曾参加国际时装周杭州赛区特邀演出、2023年台州老年春晚演出等。每次演出，团队成员的服装都由张玲丽设计，服装上的围领都是张玲丽和手作生活馆的学员们一起制作的。“穿戴上和姐妹们一起亲手制作的服饰，在舞台上优雅地演奏，感觉特别有意义。”

当然，张玲丽投入最多的还是在钩编上。开课输出之余，张玲丽不断地学习充电，并参加各类工艺比赛。2021年11月，其作品《山花烂漫包》入选“山花烂漫向阳开——台州市民间工艺美术作品精品展”；2022年12月，其作品《风情捕梦网》在温岭市首届巾帼匠心手作大赛中荣获二等奖。

2023年8月，为迎接杭州亚运会的到来，张玲丽和20多位钩编爱好者一起，花费近半个月的时间精心制作高1.9米、宽1.3米的大型钩编作品《竞·和》，入选“艺起迎亚运——浙江省民间工艺主题创作精品展”，在浙江展览馆展出。2023年10月，《竞·和》又在台州博物馆展出。

2023年，张玲丽申请的温岭传统钩编技艺项目被列为温岭市非物质文化遗产代表性项目，她成为该项目代表性传承人。

“在钩编的穿针引线中，针针线线交织的都是中华传统文化的历史沉淀。成为非物质文化遗产代表性传承人后，感觉自己肩负的责任更重大了，要脚踏实地地将钩编技艺传承好并发扬光大，让更多人感受到钩编艺术之美。”张玲丽希望政府部门能给予她更多支持，比如在建的月河天地等场所可以优先考虑非遗项目进驻，既能提升文化气息，也能吸引人气。

匠心传艺，编织幸福时光

“首先，我们在手心环形起针，紧接着向上钩织一个起立针，圈内连续钩织10个短针……”在子凝手作生活馆中，张玲丽正细心地向学员们介绍和演示钩针的针法。学员们兴致十足，在张玲丽细心的指导和协助下，起针、拔针、锁针，一枚枚小小的钩针在一双双巧手中飞快地来回穿梭。

子凝手作生活馆是张玲丽特意为钩编爱好者搭建的一个手作文化平台，每到授课日，这儿便聚满了前来学习的钩编爱好者。“希望借助这个平台，让更多人了解钩织艺术的魅力，体会到传统手工艺带来的乐趣和成就感。”

声名鹊起的张玲丽，还在市妇联巾帼学院、文化馆、部分镇（街道）及学校开课，带领更多人走进钩编的世界，传承指尖的技艺。

截至目前，经张玲丽培训和指导的学

生已达七八百人，他们来自各个行业，年龄最大的70岁，最小的才8岁。虽然年龄各异、职业不同，但大家都保持着对钩编的热爱。在张玲丽的细心指导和彼此的互助帮助下，不少学员从一开始的钩针都不会拿，到现在能独立完成杯垫、帽子、毛衣等物件的钩编。

“在手作生活馆和志同道合的姐妹们一起钩编，感觉退休后的生活丰富了不少。”“张老师讲授的内容很细致，让我收获了不少。每当一个小物件在手中诞生，就特别有成就感。”手作生活馆的学员们纷纷说。

除了常规的钩编课程，张玲丽还会组织学员们开展各式活动：在元宵节和学员们去紫罗湾钩编各式花灯，点亮新一年的希望；在母亲节和学员们钩编康乃馨致敬母亲，将爱意浓缩在有温度的针线之中；和学员们一起钩编发带、发夹、玩偶、披肩等可爱精致的小物，在夜市中进行售卖，将“指尖技艺”转化

为“指尖经济”，同时让钩编艺术走进更多人的生活。



白发不惧岁月长 路口莫与红灯抢

您的平安才是儿女最大的福气

