



从温岭城市起源地到文化新地标 看百年坊下街如何“修旧如旧”

记者 姚天 通讯员 张鲜红 李晓懿 文/图

位于老城区的坊下街，是上世纪六七十年代比较繁华的地段。作为太平街道历史上有着重要地位的商贸传统老街，这里也是温岭城市的起源地。曾经有着辉煌老城历史的坊下街在经过岁月的洗礼后，大部分建筑已经破旧，但时代特征仍然鲜明，人文气息也比较浓厚。

连日来，在太平街道坊下街长大楼以西区块，修缮人员正有条不紊地对文物保护单位息庐、姚家里、老雪庐等宅院开展屋顶修缮、补漏、加固等工作，不仅系统消除安全隐患，更修旧如旧，保留历史记忆、因地制宜完善功能布局，让老建筑重新焕发光彩。



小南门城门。

匠心守护 传承历史文脉

值得一提的是，与息庐一并被列入修缮计划的，还有同在坊下街长大楼以西区块的林家里、姚家里、老雪庐和小南门城门等不可移动文物5处。其中，市级文保单位3处，文物登录点2处，总占地面积达3821.91平方米，这些老建筑多数建于明代至民国时期。

目前，坊下街市级文物修缮工程已于今年3月开始施工，由市城发集团负责建设，预计今年年底完成所有单位建筑的修缮。

“老建筑的修缮工程是非常严谨的，为了更好保障工程顺利实施，在项目施工前，我们就进行了认真细致的摸排。”坊下街市级文物修缮工程负责人陈建斌告诉记者。

由于建造年代久远，项目施工前，市城发集团便协同太平街道等单位，做了大量的前期调研和协调工作，“项目施工过程中，还将面临梅雨季、材料进场运输不便等难题，因此我们也要尽可能地把这些情况想在前头，予以解决。”

其中，始建于清代的林家里是温岭现存唯一一处有环廊的传统民居，由台门、正院、偏院组成，占地面积达2550平方米。此外，林家里宅院内还有石雕、木雕、灰塑等，具有较高的建筑艺术价值。因建造年代久远，这些文物保护单位均存在承重柱蛀虫、屋顶坍塌、漏雨等情况。

“例如在建筑的承重柱修复方面，我们会提前进行灭虫处理，再用镶补技术更换掉蛀虫的损害部分。在不改变文物原状的前提下，尽可能真实完整地保存其历史原貌和建筑特色。同时，我们也将切实提升文物建筑安全水平，使得修缮完成以后，这些老建筑都能更好地展示其独特价值。”陈建斌表示。

回应期盼 共筑文化地标

记者从太平街道获悉，未来的坊下街长大楼以西区块将充分保留我市明、清、民国时期的特色老建筑，重点打造老城记忆活态展示街区、慢生活美食体验街区、非遗商行聚集街区、现代文艺街区和酒街滨水活力街区等各类特色区域。

修缮工程的稳步推进，也牵动着周边老街坊的心弦。

“我们就在附近长大，感情太深了！”太平街道卖鱼桥社区居民舒健民老人感慨道，自己从小就住在息庐宅院附近，在他少年时期，当地老建筑的雕花还亮锃锃的，“后来屋顶漏雨，雕花被虫蛀得不成样子，心里感觉像被针扎似的。得知老街开始修缮后，我也期待这里以后既有古色古香的韵味，又能成为靓丽的打卡点，吸引游客前来重温老城记忆。”“南门街改造后成了小区，现在政府要打造花园里老街区，我们就盼着把老底子的味道留下来，希望自己生活的家园换新颜。”同样，家住坊巷里的居民吴锦慧的话也道出了众多老街坊的心声。

让老建筑“活下去”，更要让老城的烟火气“传下去”。

太平街道相关负责人告诉记者，针对市民关注度较高的林家里、息庐等保存较完好，且富有时代特色的老民居，街道将联合市城发集团，通过空间修复、功能更新等方式，充分挖掘其背后的人文历史故事，将其打造成特色展馆。

改造后的坊下街会最大程度保留特有的街巷建筑格局和传统文化风貌。市民除了可以领略太平深厚的历史文化底蕴，感受老城传统慢生活外，还能在喧嚣的市井生活中享受一份独有的静谧。我们也共同期待，未来的坊下街能成为我市城市历史文化记忆的新地标，助力老太平重新“活”起来。

记者手记 »

一纸老照片，“唤醒”旧时光 “温岭+”期待 您的分享

记者 姚天

石板路缝里嵌着民国的月光，雕花窗棂曾映过市井的气息。对于许多太平人来说，坊下街是儿时不可缺少的回忆，几十年如一日的时光，是一种割舍不断的感情。

漫步在坊下街的青石板路上，岁月的痕迹仿佛在脚下轻声诉说。这里曾是温岭老城的繁华所在，每一块砖瓦、每一处雕花都承载着几代人的记忆。息庐的欧式风情、林家里的环廊古韵、姚家里的雕梁画栋，还有老雪庐与小南门城门的沧桑，共同勾勒出一幅太平老城生活的画卷。坊下街的故事，就这样藏在每一块风化的墙砖里。如今，这些文保老建筑也正迎来新生。

工匠们以“修旧如旧”的匠心，让腐朽的梁柱重获坚固，让剥落的灰浆再现原貌。每一处修缮，不仅是对建筑的修复，更是对历史的致敬。我们仿佛能透过这些老建筑，看见昔日的市井烟火：孩童在巷口嬉戏，邻里在廊下闲谈，商贩的吆喝声回荡在街头……

然而，时光流逝，许多记忆已逐渐模糊。为此，市融媒体中心向广大市民征集曾经的坊下街照片。

即日起，市民朋友可将坊下街相关老照片（附拍摄时间、地点及故事）发送至掌上温岭App“温岭+”平台，无论是街景一角、建筑风貌，还是生活场景、人物留影，您的每一张照片都可能成为重现老城记忆的珍贵拼图。

期待您的分享，让坊下街的故事继续流传。让我们共同守护这些承载着乡愁的片段，为未来的温岭留存一份完整的历史底色。



扫码进入
“温岭+”



林家里木雕。

启动修缮 年底换新颜

近日，记者实地走访坊下街长大楼以西区块的息庐宅院，现场工人正有序施工，对腐烂的木构架先用钢支撑架加固，随后拆除非承重隔墙及现代装饰，并从顶梁筛选可复用木料，重点针对屋顶、楼板和墙体同步开展修复作业。

息庐建于民国时期，是温岭保存较为完整的仿欧式二层建筑，已被列为市级文保单位。息庐建成已有百余年，屋内的楼板和柱子由于漏水等原因腐烂严重，墙上的石灰被风化剥落。此外，原屋主人对房子进行的现代装修，也对房屋原有结构造成了一定的改变。

“息庐将严格按照原工艺进行修缮，能用的旧料也会重新利用，针对屋内墙体修复，我们将采用民国时期的工艺技术，力求最大程度恢复历史原貌。”现场技术工作人员阳明和记者介绍道，在文物修缮工程中，他们会贯彻“保存原形制、保存原结构、保存原材料、保存原工艺技术”的原则，最大程度保持老建筑原来的平面布局、造型以及结构，确保文物单位的历史和文化价值得以延续。

“老建筑的材料种类繁多，现阶段，我们的主要任务是拆除一些腐烂的屋顶和楼板，之后会逐步更换与原材料相同的种类，以此保持文物建筑的‘本质精华’。”阳明说。



息庐施工现场