



做灰雕、看义诊、赏大戏 体验一站式非遗盛宴

记者 王萍/文 章毅/图

跳一场大奏鼓、体验一次灰雕、剪一条中国龙、包一团美味的乌饭麻糍……6月11日，在城西街道温岭银泰城中庭，一场精彩纷呈的非遗嘉年华，让市民零距离感受到温岭非遗的独特魅力。

活动主题为“守护文脉 赋彩生活”，由市文化和广电旅游体育局主办，是今年我市为“文化和自然遗产日”策划的系列活动之一。现场共设置非遗乐购·匠心雅韵市集、薪火传承·沉浸式体验、赋彩生活·演绎非遗大展三大精彩板块，贯穿一整天。

一站式非遗盛宴，让传统文化融入现代生活

活动现场，我市数十个非遗项目齐聚，仿佛一座临时非遗展馆。市民不仅能一站式购齐松门白鲞、温岭草编、王味和糕点、方山云雾茶、温岭炊圆等非遗美食与伴手礼，还可以体验跳大奏鼓、做灰雕、海洋剪纸、包乌饭麻糍等多个项目，从往常只是看非遗的观众化身新手“非遗人”，体验值拉满。在这个过程中，“动手动脑”的挑战让参与市民进一步了解非遗技艺的独特魅力和深厚内涵，感受非遗传承人的坚守和不易。

现场最出乎群众意料的是“陆氏脾胃病中医疗法”“章氏骨伤疗法”非遗义诊。“原来中医和正骨也是我们的非遗项目。”市民林女士正好肠胃不适，现场就找传承人开了药方。“这场活动不仅让我们开了眼界，还送了健康，



大奏鼓表演。

非常不错。”林女士说。

灰雕体验区，高考毕业生金伊佳手握修坯刀，小心翼翼地将搅拌摊平的水泥浆切出一只小鹿的模样。“看着挺简单，真正自己下手去做，还是挺难的。”金伊佳说，灰雕是温岭的文化符号，是过去匠人的智慧结晶，希望通过体验活动，这一非遗技艺能被更广泛地传承。

非遗舞台大展，架起对话桥梁

当晚，赋彩生活·演绎非遗大展让现场观众聚焦舞台，感受了一把温岭“过去时”秒变“进行时”的精彩。

开场节目是由城北小学的孩子们带来的《六份五兽》。伴随着锣鼓声响，孩子们举着色彩鲜艳的麒麟、狮子、貔貅、独角兽、白象五种兽灯在场上舞动起来。过去，大家只能在春节、元宵等重大节日期间才能看到这一表演，且演出大多集中在城北街道，传承人大多已步入老年。

“看到这么小的孩子能这么完美地演绎非遗，感觉传统文化在大放异彩。”观众陈先生说，有机会，一定会让自己的孩子也去学习、传承非遗。

紧接着，市职业技术学院的少年们男扮女装，身着传统服饰，戴上羊角辫头饰，手持木鱼、扁鼓、汤锣、铜钹等，欢快地跳起大奏鼓。舞台上，几位穿着洛丽塔裙的少女驻足观看，在高昂的锣鼓声中进行了一场跨界文化对话。

天皇花鼓、镇东小调、洒尺调等非遗曲艺此次也同台展演。老艺人们轮番上台，唱起乡音、诉尽民俗，让观众大饱眼福、耳福。“以前还真没听过。”今年已经60余岁的冯女士说，她是石塘人，对大奏鼓熟悉得很，但是对其他几种曲艺都较为陌生，演出让她对温岭非遗项目有了更为全面的了解。

晚会还对新修订的《中华人民共和国文物保护法》进行宣

历经20余年，我市非遗传承成绩斐然

非物质文化遗产是中国传统文化的重要组成部分，承载着中华民族的历史记忆和文化基因。2004年以来，我市开展了大规模的民间艺术资源普查与非物质文化遗产普查，通过挖掘、整理、抢救和保护，使温岭非遗传承发展成绩斐然，构建起完备的非遗项目保护体系。

目前，我市非遗项目遍地开花，共有国家级2项、省级13项、台州市级45项、温岭市级194项；非遗代表性传承人枝繁叶茂，共有国家级传承人2位、省级传承人16位、台州市级传承人43位、温岭市级传承人180位。非遗共富工坊精益求精，共有省级非遗工坊2个（含创建1个）、台州市级2个、温岭市级6个。同时，成功打造隆·十二境省级非遗茶空间，培育3个台州市级非遗美学生活馆。此外，还有省级非遗旅游景区（民俗文化村）3个、台州市级旅游景区（民俗文化村）4个、台州市级非遗体验点3个、台州市级非遗旅游路线2条；建成各级各类非遗传承基地47个。

无论是石塘渔村大奏鼓和小人节两个国家级非遗项目，还是长屿硐天的千年采石智慧，都承载着温岭人的集体记忆。”市文化遗产保护中心副主任陈海旭希望，通过这场文化和自然遗产日活动，让年轻人沉浸式地体验温岭非遗项目，主动地保护、传承非遗项目。

温峤 >>

非洲鼓遇上中国风 溪水间奏响夏日欢歌

本报讯（记者叶琳 通讯员张文红文图）近日，温峤镇社区学校青蓝夜校非洲鼓班，在风光旖旎的梅溪村举办了一场别开生面的结课活动。此次活动以“溪涧鼓韵·新中式非洲鼓雅集”为主题，巧妙地将传统元素与现代艺术相融合，为学员们搭建起一个尽情展示学习成果、享受音乐魅力的平台。

当天，学员们身着精美的中国风传统服饰汇聚到梅溪村。大家围坐在一起，一边轻啜着香气四溢的香茗，一边热烈地交流学习非洲鼓过程中的心得体会。

在活动的“鼓韵和鸣”环节，学员们分组进行了创意十足的“流水席”传鼓表演。表演过程中，每组学员配合默契，激昂的鼓声伴随着音乐节奏起起落落，宛如灵动的溪水在幽静的山谷间欢快流淌。同时，学员们放声高歌，清脆悦耳的歌声与激昂有力的鼓声相互交融、彼此呼应，共同勾勒出一幅极具诗意与美感的动人画面。合奏环节更是将气氛推向了高潮，学员们齐心协力，奏



学员们进行非洲鼓合奏。

响同一首歌曲，铿锵有力的鼓点声响彻溪畔。

此次结课活动不仅为学员们提供了全面展示学习成果的机会，更为社区文化的传承与创新发展注入了全新活力。“目

前，青蓝夜校已开设电工、中药调制、AI应用技能培训、非洲鼓、书法、声乐、合唱、旗袍、非遗手工等十余门课程，致力于满足不同居民多样化的学习需求。”温峤镇社区学校相

赵文斌诗歌集《三十六里》出版 用诗记录“我的前半生”

本报讯（记者赵云）对于每天坚持写诗的赵文斌来说，诗歌是他人生最好的记录。日前，他的诗歌集《三十六里》出版，里面收录的201首诗歌作品，正是他36年里读书和工作的写照。

赵文斌，1972年出生，中国诗歌学会会员、浙江省作家协会会员。自1987年以来，他陆续创作了近4000首诗歌，作品常发表

于《人民日报》《诗歌月刊》《诗潮》《星星》等刊物。

“时间/在干涸的村庄/流淌/夕阳/将一群淘气的孩子/点亮”，2018年，赵文斌的《暮色》一诗入选浙江省高考语文试卷。写这首诗时，赵文斌还是一名高中生，他在去游泳的路上有感而发。

“在诗歌中宣泄喜怒哀乐，度己度人，写诗也是自我价值的

体现。”赵文斌称，人生有不同的阶段，写诗也有不同的阶段。《三十六里》中，赵文斌将自己的诗歌分为学生时代、不同工作中的四个时间段。

“36年的时间跨度较大，前后期诗歌的风格迥异，可能给人波澜起伏的感觉与体会。”赵文斌称，但他尊重当时的创作情景，不作多大修改。这些诗歌题

材丰富，都关注真善美，保留生活本真，篇幅不长，但词句凝练，直击人心。

对于赵文斌来说，写诗也是不断成长、与时俱进的过程。

“每每翻开《三十六里》，沉浸在诗歌的意境中，我都感觉像重走了一遍来时的路。”赵文斌称，相信在这本诗集中，很多人能找到自己青春的影子。

示，目前他们正通过微信公众号及相关微信群等平台宣传这一新系统，让群众足不出户就能咨询办理相关业务。下一步，他们将持续拓展“无感审批，有感服务”应用场景，深化AI技术在商事登记中的创新应用，进一步优化营商环境，让企业群众享受更智能、更便捷的数字化服务。

“温岭+”社区



方城社区
来自浙江台州

近日，太平街道方城社区举办创意彩绘活动，在宣传环保知识的同时，为老年人的生活增添乐趣。老人们积极参与，在活动中妙笔生花，变废为宝。



月河社区
来自浙江台州

为全面深化民族团结进步宣传教育，近日，太平街道月河社区开展石榴籽籽心连心项目，让辖区青少年深入了解傣族的独特文化，感受民族文化的多样性和魅力。



丹崖社区
来自浙江台州

近日，泽国镇丹崖社区开展了“丹崖碳索家”首期活动——“低碳生活，从小做起”，让孩子们在活动中直观理解垃圾分类对资源循环和减碳的关键作用。



迎辉社区
来自浙江台州

近日，太平街道迎辉社区开展了环保宣传活动，旨在提升公众环保意识，普及“公民十条”环保理念。



繁昌社区
来自浙江台州

近日，由太平街道繁昌社区承办、多方协办的“社区合伙人*偏偏就宠‘你’ 我与爱宠的周末”活动欢乐上线，既让居民和宠物共享欢乐，也强化了居民的文明养宠意识。



想了解更多社区的优秀内容上版面吗？来“温岭+”平台上为你的社区点赞吧。

扫码进入“温岭+”▶

