



五月的瓯越大地,万物葱茏,生机勃勃,少年们的求知热情如火焰般热烈。近日,世界地质公园方山—南嵩岩风景名胜区内迎来了一群特殊的小客人——大溪小学及麻车屿校区的四、五年级学生代表。他们开启了一场融合地质科考、植物探秘、艺术创作等多元体验的“方山探秘”研学之旅。

鸿溪少年探方山

方山草木染

●大溪小学五(7)班 杨铭瑛 指导老师 叶绮云

细密的雨丝如牛毛般斜斜飘落,方山在这雨幕中,宛如被一层轻纱温柔笼罩,有着朦胧的诗意。

这次活动可谓是精彩纷呈,包括了火山喷发实验、叶脉书签制作、植物辨别游戏……每一项都充满趣味。不过,最令我着迷的当属草木扎染。

我轻轻摊开那块洁白如雪的丝绸手帕,它质地柔软,在指尖摩挲时,仿佛在无声诉说着对色彩蜕变的期待。我在老师的指导下拿起滴管,小心翼翼地探入染液之中,缓缓汲取,每一个动作都格外谨慎,生怕染液不小心溅到衣服上。将滴管悬在手帕上方,轻轻挤压,一滴染液坠落,瞬间在布料上展开。那染液中心颜色浓郁深邃,边缘却如烟雾般轻柔散开,恰似一朵在水中悠然绽放的花。紧接着,我又在不同位置接连滴下染液,心始终悬着,深怕一个不小心,就破坏了这块手帕的美好。

随着染液不断滴落,奇妙的变化发生了。有的染液相互靠近,在交融之处形成了奇妙的色彩过渡,蓝与紫交织缠绕,幻化成神秘而迷人的蓝紫色,好似天边梦幻的晚霞;有的染液则独自晕染,保持着纯粹的色彩,宛如夜空中闪耀的星辰。为了让颜色渗透得更加均匀,我偶尔会用手指轻轻按压染液周围,看着它的痕迹恰到好处地扩散,心中满是欣喜。

滴完染料,我轻轻剪开丝绸手帕上的皮筋,缓缓摊开。那一刻,我被眼前的景象惊艳到了——手帕上的图案,既像抽象派大师笔下的艺术画作,充满着无尽的想象空间;又似自然万物灵动的剪影,每一处晕染都在诉说着草木与布料相遇的奇妙故事。

这次雨中的方山之行,虽没有晴天时的明朗,却有着独特的朦胧之美。雨水为方山增添了几分诗意与柔情,而那些有趣的活动,更让我领略到了方山别样的魅力。这段美好的记忆,将永远如璀璨的宝石,珍藏在我内心深处,每每忆起,都能感受到那份独属于雨中方山的美好与温暖。



大溪小学四(2)班 张译兮



探秘“火山”

●大溪小学四(6)班 胡欢 指导老师 张红华

我们沿着弯曲的公路来到山清水秀的方山,顺着阶梯奋力攀登。到达方岩书院时,小雨淅淅沥沥。书院四周的群山在雨雾中若隐若现,云雾缭绕的山头宛如披上了神秘面纱,更显奇幻迷人。

听老师介绍,方山属于典型的火山侵入喷发构造地貌,远古时期岩浆多次喷发、冷却堆积,才形成如今顶部平坦、四壁陡峭的奇特地形。我们不禁感叹:“大自然是多么神奇啊!”

这次研学活动,我们也来动手实验,见证火山喷发的奇迹。

我们按照老师说的,捏出火山的形状,然后拿出橡皮泥准备调出棕色。可是,我们混了半天,棕色就是调不出来,“怎么办啊?”

正在我发愁的时候,黄老师就像救星一样走了过来,告诉我们:“把橡皮泥全部混起来就可以了。”原来是这样啊!接下来,我们按照要求加入小苏打,又加入番茄酱,最后滴入白醋,满心期待着“火山”爆发。

我一眨不眨地盯着“火山”,心里像揣了只小兔子,激动得不行。可是等了半天,“火山”就像一位沉睡的巨人怎么也叫不醒。一位同学猜测:“难道是白醋加少了?”于是我们加了点儿白醋,可“火山”依旧纹丝不动。“难道是番茄酱和小苏打加少了?”我们又每样加了一点儿,可“火山”还是没有动静。

“成功了!”那边传出了欢呼声,原来小伙伴的“火山”喷发成功了,番茄酱、小苏打、柠檬汁完全喷了出来,壮观景象简直和火山爆发没有什么区别,真羡慕他们!

这次研学之旅满是快乐,探秘方岩书院、体验特色活动的精彩画面仍历历在目。家乡的美景,总让人陶醉又眷恋。



一叶一花皆课堂

●大溪小学麻车屿校区四(3)班 彭梓凌
指导老师 卢丽丹

在细雨绵绵的初夏,我们迎来了期待已久的方山研学活动。乘车十几分钟后,我们抵达了方岩书院,开启了充满趣味的科学探索之旅。

最令我难忘的,是制作叶脉书签。老师为我们准备了煮过的桂花树叶,指导我们用牙刷轻轻刷去叶肉。我们接过老师递来的牙刷,俯身成为叶脉的修复师。这个过程需要极大的耐心——力道轻,叶肉难以脱落;太重,又容易损坏那些比蝉翼更脆弱的脉络。我发现将叶片浸在水中刷洗会事半功倍,但必须时刻留意叶子的完整。当叶片终于变得晶莹剔透,我小心翼翼地为其染上喜欢的颜色。打孔穿线后,一枚独一无二的书签便诞生了。阳光透过叶脉的纹路,在地面投下细碎的光影,我不禁感叹植物构造的精妙。

另一个充满创意的项目是制作植物拓印。我们将采集来的花瓣和树叶用胶带固定在白布上,再用木槌反复敲打。随着“咚咚”的敲击声,植物的汁液渐渐渗入布料,绽放出自然的色彩。有位同学别出心裁,直接将植物铺在地面,覆盖布料后用力捶打,同样拓印出了栩栩如生的图案。看着布面上渐渐显现的花草轮廓,我们仿佛把整个春天的美好都永久保存了下来。

这次研学让我受益匪浅。每一项实验都像一把钥匙,为我打开了认识自然的新窗口。从坚韧的叶脉到绚丽的花瓣,我不仅领略了大自然的鬼斧神工,更体会到科学探索的乐趣。方山之行,不仅是一次难忘的实践经历,更在我心中播下了热爱科学的种子。



大溪小学五(4)班 赵江南

墨染方山行

●大溪小学麻车屿校区四(1)班 杨恺琛 指导老师 许杰

蒙蒙细雨洒落,沾湿了衣角,却浇不灭我们去方山研学的雀跃。雾霭中的方山若隐若现,恍如仙山秘境。

到了山脚下,我们拾级而上,穿过雨幕来到了方岩书院。一进门,巨大的火山手工作品格外醒目,红色的“岩浆”仿佛在流动。在老师指导下,我往火山底座里倒入小苏打和柠檬酸。刚注入清水,“岩浆”喷涌而出,恍若真实火山爆发。接着,我们开始制作叶脉书签。我拿起牙刷轻轻刷着,叶肉一点点掉落,露出清晰的网状脉络。封塑后配上流苏,我已经能想象姐姐羡慕的眼神了。

最让我喜欢的是草木扎染。我学着老师把白布巾扭成麻花,用皮筋扎出好多小揪揪,浸入靛蓝染液,白布巾上便晕开深浅不一的涟漪。我们把扎染好的布巾挂在廊下,风拂过时轻轻摇曳,如同一道流动的彩虹。忽然,走廊响起了咚咚声,原来大家都将各自的植物平铺在白布上拓印,小锤子轻敲间,汁液晕染成画。轻轻掀开,不同颜色的叶片和花瓣显现在布上,像是魔法留下的印记,好看极了!

雨不知什么时候停了,我们拿着自己绘制的方山扇面一起合影。画中勾勒的山峦还带着水汽,和远处的方山相映成趣。这场雨中方山行,让我触摸到自然的神奇,原来科学与艺术就藏在每一条墨迹、每一道染纹里。