



诗之歌 >>

由温岭市教育局、温岭市教育工会主办，温岭市教育作家协会、温岭市融媒体中心承办的“山海温岭 诗意家园”温岭第三届校园诗歌大赛正在火热进行中，现本报刊登3月份、4月份优秀作品，以飨读者。

我在等一个人

●泽国三中七(6)班 吴雨涵

我在等一个人
将我从尘埃中捧起
拂去灰尘
直视我残破的躯体
与不堪的灵魂
希望那时他眼中
不要有同情，不要有怜悯
只有柔和

我在等一个人
听我倾诉悲伤的过往
在我动情之处
拍拍我的肩膀
告诉我
“那不是你的错”

我在等一个人
等那人包容接纳我的全部
我会跟他讲
“我一直在等你”
那时，他说“我也在等你”
我们相携一起目视前方

寄生虫

●九龙学校八(2)班 滕鹤卿

孩子就是一只寄生虫，
吸食着母亲的血肉，
十月之后从母亲的体内钻出，羽化成蝶。
即便离开了子宫的温床，也依旧紧紧相依。
以情感为纽带，无法割舍。

可怜的母亲哟，
哪怕孩子已离开了子宫，
也始终连着名为血脉的脐带。

星星的集市

●市三中八(3)班 柯籽言

我站在夜的集市
数着星星的摊位
每一颗都亮着
不同的愿望

有的星星卖糖果
有的星星卖风筝
还有的星星
专门收集笑声

目前，掌上温岭App投稿通道持续开放，诚邀爱好诗歌的中小學生踊跃参与，每人每月限投一篇原创佳作，让我们共同期待你的诗意绽放！



(扫码查看投稿方式)

芳草诗“替” >>

原诗

望江南·超然台作

[宋]苏轼

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。

注释：

►超然台，位于山东的诸城市，目前景点仍叫“超然台”。

►壕，是护城河，古代的小城也好，大城也罢，往往都有护城河。

►咨嗟，即感叹。

►暗，即笼罩。

►寒食，在清明前两日，相传为纪念介子推，从这一天起，禁火三天；寒食过后，重新点火，称为“新火”。

讲解

诗酒趁年华

苏轼在写《望江南·超然台作》时，贬居密州。这首词分为上下两阕，上阕写台上之所见，下阕写登台后所感。

“春未老”，是指还没到春深时节，三个字提纲挈领，总领全词。围绕着“春未老”，诗人由风中柳树写起，目光由近及远，先俯瞰护城河的“半壕春水”，再观望“一城花”，最后远眺“烟雨暗千家”。“半壕”“一城”“千家”三个词，暗自形成对仗和排比，将密州清明时节的满城景物铺排开来，极具表现力。

未用一个表颜色的字，却体现景物明暗相映衬的丰富色彩感。“绿柳”“红花”，明丽如雪的梨花，水映天光，明亮发白；最后一句“烟雨暗千家”是一大片灰暗的色调。

下阕写情，乃是触景生情。“寒食后，酒醒却咨嗟”，进一步点明登台时间。寒食节后，苏轼从酒醉中醒过来，叹息什么呢？因为寒食过后的两天就是清明了，要祭祖扫墓。诗人远离他乡，不能回乡祭祖扫墓，以敬先人，所以难免有些惆怅，有些感伤。此刻登台远望，城中虽有千家，却无自己的家园，离乡的苦楚加上贬官的愤懑，可谓双重郁闷！

可是苏轼毕竟天性豁达，所以在略略惆怅后，很快进行自我劝解：“休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”两句词在形式上是对偶，内容上通过“休”“且”两个字和“烧新火”“试新茶”两个细节，使之具备韵律感。不要在老朋友面前思念自己的故乡了，姑且点燃新火烹煮一杯新茶，打扫情绪，一切重新开始，不要辜负了这大好的诗酒年华！

这就是大诗人，当我们都认为人生要归零的时候，苏轼说我们的人生我做主！他在流放期间写了“大江东去，浪淘尽”“一蓑烟雨任平生”，那是他最苦难的时候，却呈现出最大的勇气：只要我自己不认输，没人能说我输！



(扫码看详情)

讲解人.....

泽国二中 颜劲松



温岭市一级教师
台州市“诗词讲解”比赛一等奖