



# 云端直播、设置“哮喘防治驿站”、开通用药指导热线 市一院掀起“呼吸保卫战”

本报讯（记者朱丹君 通讯员徐巧文 通讯员周悦纳/图）5月6日是第27个“世界哮喘日”。市一院呼吸内科开展“让吸入治疗惠及所有哮喘患者”为主题的系列活动。活动通过“科普宣教+精准筛查+互动诊疗”三维模式，帮助市民正确认识哮喘，为市民提供了全方位的哮喘防治服务。

5月6日上午，医院门诊大厅设立的“哮喘防治驿站”迎来就诊高峰。由呼吸内科、儿科、营养科、药剂科等组成的多学科专家团队，为不同群体提供个性化诊疗。医务人员为市民免费开展骨密度检测、肺功能筛查等。在儿科专区，医生为儿童开展哮喘评估等相关检查。现场设置的健康体验角，尤其受到市民欢迎。呼吸专科护士为主导的护理团队，通过“吹气球”，结合“食物



大通关”等趣味游戏，帮助市民掌握呼吸疾病相关知识。在呼吸内科示教室，一场跨

越时空的学术对话正在上演。浙二医院呼吸科主任通过视频连线

自我管理意识。该院呼吸内科主任邵海燕，在直播中为网友讲解哮喘相关知识，演示哮喘吸入装置三步确认法。直播评论区涌现“原来不是药没效果，是我从没真正吃对过药”等留言。

“闭上嘴巴吸气，呼气时发出嗡嗡声，尽量延长呼气时间……”随后，呼吸内科护士长蔡敏洁带来的“蜜蜂呼吸法”训练，将此次活动推向高潮。72岁的哮喘患者陈阿姨，边练习边感慨：“这套操就像给肺部做了个瑜伽，喘气也舒服多了。”

据邵海燕介绍，科室计划每季度开展主题开放日活动，将联合医共体医院建立社区监测点，开通哮喘用药指导热线等，进一步推动慢性气道疾病治疗的普及与优化，为健康温岭建设注入坚实力量。

## 文史讲堂重现柳宗元千年风骨 浙大教授蔡天新开讲

本报讯（记者黄晓慧）近日，浙江大学数学学院教授蔡天新应邀来到温岭书画院，在由市政协文史和学习委、市社科联、市历史文化研究会共同主办的文史讲堂上，作题为《柳宗元——独钓寒江雪》的讲座。

1963年出生的蔡天新是台州黄岩人，祖籍温岭横峰，15岁时就考入山东大学，后获理学博士学位，浙江大学求是特聘教授、数学学院博导。读研期间，缪斯的偶然光顾催发了他的诗情，至今已出版文学、学术和普及著作40多部，外版著作30部，其中英文版9部。曾获国家科学技术奖、国家教学成果奖、贝鲁特诗歌奖和达卡文学奖。

2024年8月、2025年2月和4月，中央电视台纪录片频道3次播出《跟着唐诗去旅行》，柳宗元集由蔡天新作为主嘉宾解说。此前，蔡天新随央视摄制组赴湖南、广西拍摄两周，他创作的写柳宗元的组诗发表于《诗刊》头

条，有关柳宗元的长篇散文也发表在2023年第10期的《人民文学》上。

讲座中，蔡天新先从台州文化名人朱右、谢希孟讲起，引入正题。朱右是明代台州临海章安（今属椒江区）人，“唐宋八大家”之说始于朱右。蔡天新娓娓道来，介绍了柳宗元的生平经历，柳宗元（773-819）出生于长安（西安），祖居山西解县，属于河东郡，又曾被贬至柳州为官，故人称“柳河东”“柳柳州”。他少年得志，20岁时就进士及第。在文学上，他与韩愈一起倡导古文运动，提倡古文，反对骈文；在政治上，他与同年成进士的一生挚友刘禹锡都参与了著名的“永贞革新”，主张加强中央集权，反对藩镇割据和宦官专权，但改革仅持续一百多天，宦官俱文珍等发动政变，迫使唐顺宗禅让于太子李纯，将太子立为皇帝（宪宗），刘柳等八人被贬为“司马”。

蔡天新向听众介绍了柳宗元贬谪永州十年和柳州四年期间的的生活与创作。在永州，柳宗元写下了那首著名的五绝《江雪》，此诗与散文游记《永州八记》和寓言故事《捕蛇者说》等杰作名闻遐迩。蔡天新介绍了他作为央视《跟着唐诗去旅行》主嘉宾寻踪柳宗元相关史迹、纪念地，如西岩、西山、钴鉭潭、小石潭、柳子庙、柳子街、柳侯公园、柳侯祠等地的过程和感想，介绍了柳宗元和刘禹锡、韩愈等的交往故事。815年，柳宗元和刘禹锡两人回京后再次遭贬，分别任柳州和连州刺史，两人沿汉水到长江，过洞庭，溯湘江到衡阳，在衡阳写下了赠别诗。四年后，刘禹锡丁母忧途经衡阳时，却接到柳宗元去世的讣闻，悲伤异常，写下两篇祭文，后来还遵照柳宗元遗嘱，为柳宗元编成30卷文集刊行出版，并抚养柳子成人。

“文章憎命达”，柳宗元一生仕途坎坷，但在文学上却取得了

辉煌成就，正可说，诗人之不幸，却是文学之大幸。蔡天新认为，柳宗元生平历尽磨难，但诗人依然那样的单纯，这种单纯是基于他在永州取得的文学成就和自信。也正是这两次遭贬，成就了一代文宗柳宗元。并且，柳宗元不仅是文学家、政治家，还是唯物主义思想家、哲学家。到北宋时，同样谋求变法的王安石对柳宗元欣赏有加，撰文赞其为“天下之奇材”。1104年，宋徽宗追封柳宗元为文惠侯，因此才有了永州的柳子庙和柳州的柳侯祠（现这两座地级市均以柳宗元为首要的文化偶像）。

“在中国文学史上，同时在诗歌和散文两方面均取得卓越成就的着实不多，而在创作实践和思想理论方面，均有重要建树的同样罕见。”蔡天新认为，在这几个方面，韩愈和柳宗元的表现均非常突出，难怪朱右将他们排在“唐宋八大家”前列。

箬横

## 田野风吹出采摘热 激活乡村旅游新动能



本报讯（记者叶华翰 通讯员江文辉/图）“在我的印象中，桑葚都是小巧浑圆的，没想到在这里能品尝到长条形品种，真是惊喜不已。”近日，在箬横镇台州曙东富硒现代生态农业基地的桑葚采摘园里，游客陈丽君刚踏入园区便被眼前景象吸引，不断向同行亲友分享采摘体验。

“五一”假期风和日丽，不少市民选择就近开启乡村游。箬横镇宣传部门早在节前便推出农旅宣传片，令尚未全面成熟的长桑葚提前收获大批关注。

“我们这个台湾品种的成熟期恰逢‘五一’假期。”基地管理人员柯林建介绍，在政府前期推广的助力下，今年游客量较往年增长数倍。

钢架大棚下，桑树枝叶茂莿青翠欲滴。紫红渐变的修长桑果悬垂叶间随风轻摆，宛若

玛瑙流苏摇曳生姿，清甜果香沁人心脾。

游客们沿垄沟俯身缓步，一手提篮，一手拨开层层桑叶寻觅熟果。每当发现合意果实，便轻捏果蒂小心采摘，不时品尝鲜果。

“特意约了畲族姐妹盛装打卡。”游客吴明仙被宣传片吸引，与姐妹们身着传统服饰前来体验，不多时便装满整整篮子。

假日期间，当地长桑葚与白沙枇杷、西瓜、小番茄等时令水果同期亮相，形成以果为媒的农旅融合模式。

相关负责人表示，箬横镇持续聚力打造“时令箬横”农旅品牌，通过创新采摘业态引导农户规模种植特色水果，让农业增效与产品增值并行，借全域采摘热潮激活乡村旅游新动能，全面助推乡村振兴。

城南

## 未雨绸缪强本领 防汛演练砺精“兵”



本报讯（通讯员金云国/文）近日，城南镇农办联合镇应急办在黄湾村开展2025年小流域山洪灾害防御应急演练。通过模拟山洪险情处置、网格化人员转移、沙袋加固水毁堤坝等实战科目，有效提升救援队伍应急处置能力，筑牢镇村防汛安全屏障。

本次演练模拟连续强降雨引发黄湾村溪流路路基塌方险情。应急响应启动后，抢险队伍携专业装备火速抵达现场，同步设置警示标识、安装防护围挡，实施交通管制。抢险组兵分三路：沙袋突击队精准封堵堤坝决口，泵车组架设设备实施积水强排，转移

组在网格员配合下开展“敲门行动”，有序引导危房及低洼区群众撤离，对行动不便者实施帮扶转移。完成人员疏散后，安全排查组二次入户核验滞留情况，同步切断危险区域电源。安全秩序组全程值守关键路段，严防次生灾害。

此次演练重点检验极端灾害应对流程，针对性强化应急响应、协同处置等关键环节。城南镇将以此为契机，持续保持应急抢险队伍和各类物资设备处于良好的战备状态，关键时刻“拉得出、调得快、冲得上”，全力保障人民群众生命财产安全。

横峰

## 浸润文明底色 乐享文化烟火

本报讯（记者张文杰）近日，横峰街道新时代文明实践所联合退役军人服务站、横峰街道社区卫生服务中心举办的“阅读点亮横峰·文明浸润民心”文化集市在湖悦华庭小区启幕。活动通过多元形式，让群众在参与中感受文明温度，在互动中乐享文化馨香。

上午9时，文化集市人潮涌动。义诊区身着白大褂的医护团队有序接诊，除提供血压血糖检测、骨质疏松筛查服务外，特设口腔咨询台为居民答疑解惑。“街道安排的医生专业又贴心，过来做个检查心里更踏实。”居民胡大爷边说边竖起大拇指。

退役军人服务站志愿者迅速完成岗前分工，各司其职投入服务。理发区志愿者仔细询问老人发型需求，随着推剪翻飞，原本凌乱的发丝逐渐清爽利落。“这手艺不比专业理发店差！”镜中焕然一新的形象引得老人们连声

称赞。综治办网格员精心布置的禁毒宣传角引人注目。仿真毒品模型配合图文手册，辅以网格员专业讲解，将识毒防毒知识化作生动课堂。“原来新型毒品伪装得这么隐蔽，真是长知识了。”围观群众边翻阅手册边感慨。

文化集市巧妙融入甲骨文学习体验。工作人员通过动态游戏，将古老文字的演化过程演绎得鲜活可感。旧书置换区同样人气高涨，市民携闲置书籍兑换新鲜时蔬，墨香、蔬香交织成独特风景。

“此次活动实现文明实践与文化惠民的双向赋能。”横峰街道新时代文明实践所负责人蔡小晨表示，将持续整合资源常态化举办文化市集，推动文明实践行动向基层延伸，让文明新风润泽千家万户，为居民美好生活添彩增色。

## 早季茭白迎丰收



眼下正值早季茭白成熟上市的季节，“茭白之乡”新河镇6000余亩茭白陆续进入采收期，农户们正忙着收割、分拣、销售，沉浸在丰收的喜悦之中。近年来，新河镇依托得天独厚的水土资源，大力发展茭白特色种植产业，带动了500多户农户增收致富，也为乡村振兴注入了新动能。

记者 周学军 摄

太平

## 金箔绘就同心圆 非遗焕发石榴红

本报讯（记者叶华翰/图）近日，太平街道月河社区开展了一场别开生面的文化体验活动。本次活动以“箔艺闪烁石榴红 民族团结乐融融”为主题，旨在深化辖区各民族认同感，筑牢民族团结意识，同时展现非物质文化遗产的独特魅力，吸引了众多社区居民参与。

活动现场，社区志愿者向居民详细讲解金箔画的历史源流与制作技艺。这项传承数百年的传统手工艺，以其独特的艺术表现力和文化内涵，成为中国传统文

化中的璀璨瑰宝。

在志愿者的指导下，居民们亲手制作印有“石榴籽精神”字样的金箔画。从勾勒纹样、涂刷胶水到精准贴箔、清理余料，大家在沉浸式体验中感受传统技艺之美。参与者普遍表示，活动既丰富了精神文化生活，又深化了对“石榴籽精神”内涵的理解。

“通过活动不仅认识了金箔画，更读懂了‘石榴籽精神’——就像我们五十六个民族紧紧抱成团。”月河社区居民江锦芬在完成作品后如是说。

