



2025.4.15 星期二

粉了!黄了!白了!
校园里『开花』啦

春天没有方向,春天只顾开花。自2月起,红梅悄然绽放,轻轻叩响了春季的门扉。随后,玉兰、紫叶李以淡雅之色,相继加入这场宴会。田野间,油菜花以一片片金黄的海洋,铺展着春天的富饶与希望。樱花如云似霞,轻盈地飘落在每个角落……整个春天,仿佛一场春花接力赛,一幕接一幕。学生们以笔尖捕捉每一抹春色,镌刻下最温柔的记忆。



紫叶李的春天

●城南中学八(5)班 潘芝晴

粒粒雨滴打醒沉睡的大地,惊雷劈落,唤醒了春天的序章。

天气晦暗不明,我从食堂匆匆返回教室,步履急促。然而,路旁星星般的粉点却拽住了我的衣角,迫使我停下脚步。抬头望去,原本干枯细长的枝干早已褪去枯褐,一朵朵粉花傲然绽放。我小心翼翼地采下两朵,把玩于手中。

她的花瓣薄如蝉翼,轻盈地绽放着微笑,仿佛宣纸被轻柔地揉皱,带着一丝褶皱,轻薄却透着光华。几滴水珠流落花间,裹上一层透明的光泽。她的温柔不仅展现在外表,更深藏于内涵。粉红的花瓣立在花萼上,小心翼翼地包裹着十几根细长的银丝。洁白纤细的花丝支撑着粉色的花蕊,仿佛国画中晕染的色彩,粉白交替,层次分明。与其他花不同,她的萼片十分奇妙——绿色中镶嵌着浅红的裙边,一瓣瓣自由垂落。紧接着是花柄,深古铜绿的底色中透出一片红意,气息中藏匿着幽香与淡淡的苦涩。

一朵花,让我真切地感受到春天的来临与生命的美好。起初,我以为这是樱花,但想起曾品尝过她青紫色的果实,那强烈的酸涩告诉我,这是李花。

我曾不喜欢她的叶子。别的树都是绿意盎然,可她总披着一身褐红,显得不够鲜明,甚至有些暮气沉沉。然而,我未曾想到,她开出的花竟如此轻

盈漂亮。那褐色的枝条,反而衬托出粉花的柔弱、娇美与新鲜。一树粉花,一树震撼,如此强烈地吸引着我,而我竟然在一次次经过的路上,从未发现生活中隐藏的这份美好。她静静地生长,又努力地开放,这种震撼比人生的大起大落更加触动人心。

从紫叶李身上,我感受到生命的磅礴与朝气。我想,她一定是在平凡中默默孕育,才能在春天来临之际惊艳绽放。在漫长的等待中,她收敛锋芒,却在最不经意的瞬间,用一树繁花宣告自己的到来。

她用自己的方式告诉我们:真正的惊艳,往往源于平凡中的默默积累,源于对美好的敬畏与坚持。

【简评】此文作者有深厚的描写能力,诸如“粉点拽住我的衣角”“气息中藏匿着幽香与淡淡的苦涩”等语句,显示出驾驭文字的能力和对自然事物的观察之细致。可惜的是前几段写景和最后两段写人有点割裂开来,让读者不明白“生命的磅礴”“平凡中的积累”中的“磅礴”和“平凡”从何而来。

青春,恰似春花绽放

●温中实验学校八(3)班 方晗伊

青春,就像那绚烂的春花,在岁月的枝头肆意舒展。

学校后山,油菜花与蜡梅悄然绽放。

油菜花正处于半开的妙龄,每一根枝干都粗壮而有力,顶端簇拥着一簇簇嫩黄的花瓣。微风拂过,油菜花轻轻摇曳,叶片沙沙作响,宛如奏响一曲春日的乐章。半片薄如蝉翼的花瓣上,汇聚着晶莹的露珠,在阳光下闪烁着细碎的光芒。空气中弥漫着雨后独有的清新,丝丝缕缕,沁人心脾。

油菜花是当之无愧的春花,而蜡梅,在这个特殊的时节,也被赋予了“春花”的美誉。朵朵蜡梅傲立枝头,玫红的花瓣层层叠叠,相互簇拥,黄色白底的花蕊俏皮地挺立其中,尽显俏皮与可爱。它们各自展现独特的风姿,仿佛在暗自较劲,互不相让。

我和同学们被这美景吸引,纷纷围拢在油菜花和蜡梅前。我们沿着石板小路漫步,时而踏过结实的泥土地,只为一睹这两种花儿的芳容。同学们在油菜花丛中嬉笑打闹,或是轻轻拨弄着柔软的花瓣。花瓣上还残留着未干的露珠,带着春雨的温柔与润泽。我看到一位同学小心翼翼地掐下几片不同颜色的花瓣,将充满生机的色彩捧在手心,仿佛将整个春天都握在了手中。

朋友们挤在花前,做出各种搞怪的小表情,逗得大家笑声连连。我伸出双手,比出“相框”的形状,笑着喊道:“我要拍照!”朋友们瞬间收起笑容,一本正经起来。我假装认真地“指挥”着,“咔嚓”了两三下,由衷地赞叹:“完美!”大家听了,忍不住哈哈大笑,我也沉浸在这欢乐的氛围中。可惜没有相机,无法将这充满青春活力的一幕定格成永恒。不过没关系,我早已将这一刻深深地烙印在心底。

有时候,我也会对自己和朋友们那些无厘头的行为感到奇怪,但我深知,这就是青春最本真的模样。妈妈总爱调侃我,说我一副“青春酸涩”的样子。我正值青春,没什么可忧虑的,但珍爱着青春的每一个瞬间。它们如同春花,在最美好的春天尽情绽放,即使凋零,也必将在来年的春天再次焕发生机。

我期待这片油菜花和蜡梅在我的回忆里一次又一次地绽放,虽然终有一天我会离开这片花海,但那淡雅的花香将永远萦绕在我的心间,成为我青春岁月里最珍贵的记忆。

【简评】这篇文章描绘细腻,笔触灵动。作者以油菜花和蜡梅为线索,串联起校园的春景与青春的片段,将花的美态与青春活力交融,借景抒情,自然真挚。对油菜花和蜡梅的描写细致入微,色彩与动态结合,画面感十足。结尾将青春与春花相联系,升华主题,表达对青春的珍视。

“倒春寒”中的梅

●温中实验学校八(4)班 吴宛秦

远处的山峦之上,点点梅花宛如繁星散落。虽说已然步入春日,可“倒春寒”的突袭,让梅花一夜之间竞相盛放,像是在与料峭春寒展开一场无声的较量。

这几日,寒意格外浓重,雨也下个不停。豆大的雨点“噼里啪啦”地砸落在地面上,无情地拍打娇艳的梅花,那硕大的雨滴压弯了枝头。望着这番景象,我不禁出了神,心中暗自思忖:在这凛冽的寒风中和“大弦嘈嘈如急雨”般的雨势下,梅花会不会不堪重负,悄然坠落呢?

然而,是我将梅想得太过柔弱、太过简单了。我竟忘了,梅乃“花中四君子”之一,它能在冰天雪地中傲然绽放,足以证明其拥有非凡的勇气与独特的气质。正如陆游所云:“已是黄昏独自愁,更着风和雨。”在这春寒料峭之际,四周唯有光秃的枝丫相伴,梅花亭亭玉立,无依无靠。可正因如此,它越发想要证明自己,即便孤身一人,也要绽放出最绚烂的光彩,永不放弃,永不屈服,永不低头。

在苍白灰暗的天空笼罩下,整个世界仿佛失去了色彩。但只要望向远方,那一片片明媚的玫红在灰暗之中肆意绽放,瞬间点亮了整个世界。心中的失落随之消散了大半,取而代之的是梅花给予我的无尽鼓励。

当“倒春寒”渐渐离去,天气开始回暖,多日不见的太阳奋力挣脱乌云的束缚,将光芒重新洒向大地。各种野花纷纷探出头来,在暖阳的照耀下,小花小草一片生机勃勃。可此时,我的脑海中却不由自主地浮现出梅花倔强的模样。牡丹的华贵、山茶的纯洁,在梅花的坚韧面前,似乎都黯然失色。

梅花的顽强,着实令人赞叹。我由此明白了为何人们总说要不畏困难、永不放弃,因为只有战胜重重磨难,才能迎来阳光与彩虹。身处校园的我们,亦应如此。面对一道道复杂难解的数学题,我们不应退缩,而是要一步一个脚印,反复钻研,即便犯错,也绝不气馁,直至成功攻克;在操场上,为了体育考试全力以赴,每日刻苦练习排球、跳绳和800米长跑,哪怕累得满脸通红、气喘吁吁,也始终坚定信念,绝不放弃。

“倒春寒”中的梅,将永远成为我前行路上的精神支柱,激励我怀揣着梦想,伴着悠悠梅香,坚定地走下去,去实现心中的热爱。

【简评】这篇作文紧扣“倒春寒中的梅”展开,立意深刻。作者先描绘梅花在雨中绽放之景,再由景及人,借梅花不畏春寒的坚韧,抒发不惧困难、永不言弃的感悟。行文自然流畅,巧用诗词,增添文化底蕴,对梅花的描写细腻生动。结尾直抒胸臆,表达向梅学习的决心,展现出积极向上的精神风貌。

(下转第四版)



图为温中实验学校操场。