

“小哪吒”的春游记

●太平小学三(1)班 童彦茜
指导老师 周素芬

“朝思暮盼春游至，辗转难眠夜似年”。盼啊盼，终于盼到了春游这一天！周五清晨六点，我迷迷糊糊地睁开惺忪睡眼，一想到要去春游，立刻来了精神，掀开被子，像敏捷的小松鼠“嗖”地从床上蹦起来。

一路上，欢声笑语不断，我们很快就到了温峤老街。一到那儿，我们仿佛穿越了时空，变成了威风的“小哪吒”，开启了欢乐的活动之旅，做混天绫、制乾坤圈、打年糕、投壶、射箭，玩得不亦乐乎！

不过，最让我难忘的，还是制作乾坤圈。工作人员笑咪咪地给我们每人发了一个圈和一卷金闪闪的胶带，那胶带在阳光下亮得像金色的小瀑布，漂亮极了。工作人员耐心地说：“同学们，先轻轻撕开一小段金色胶带，再慢慢地一圈一圈圈在圈上。大家要像照顾宠物一样细心，要是粗心，胶带就会缠错哦。”

我挽起袖子，小心翼翼地撕开一小截胶带，轻轻粘在圈上，然后一圈又一圈慢慢绕。可这圈像个调皮的小精灵，怎么绕都绕不完，我渐渐没了耐心。我抬起头一看，好多同学都快做完了！我急得像热锅上的蚂蚁，手忙脚乱地缠起来。这下糟了，胶带一会儿缠错方向，一会儿歪歪扭扭，一会儿又露出难看的空隙。我心想：算了，丑就丑点，能做完就行！于是，我咬咬牙，继续埋头缠。终于，我的乾坤圈做好了，可模样有点惨不忍睹。再看看别人的，有的没做完，有的和我的一样“惨”，但也有做得特别光滑漂亮的，像一个闪耀的金色光环。我好奇地问同学：“你是怎么做得这么好看呀？”她笑着说：“只要静下心，像给花儿浇水那样耐心缠绕，乾坤圈自然就会变得光滑啦。”听了这话，我恍然大悟，原来做事情真不能急躁，要有耐心才行。

欢乐的时光总是过得很快，下午一点半，我们依依不舍地告别了温峤老街。坐在返程的大巴车上，那些好玩的活动、有趣的瞬间，还在我脑海里不停地放映。这次春游，我不仅玩得开心，还懂得了耐心的重要性，真是一次难忘的“小哪吒”春游记啊！

春日病痛小记

●城东小学五(1)班 吴昊轩

春季，本是草长莺飞、花红柳绿之时，可那温度时冷时热，令人捉摸不透，成了病毒的一大利器。

那是一个寻常的夜晚，我洗漱完毕，钻进被窝，沉睡过去。或许是对春天温暖的刻板印象，或许是对我文章的过分信赖，我竟未将被子盖牢。凌晨时分，一股寒意袭来，迅速从我体内掠过，我本能地扯了扯被子，却为时已晚。

翌日清晨，我缓缓睁眼，瞬间被一阵强烈的不适感击中。原本畅通无阻的鼻子此刻却如被一只无形大手捏住，只留一丝细缝供我喘息。喉咙也加入抗议行列。干燥、痒意，紧接着是难以抑制的咳嗽，伴随着火舌灼烧一般的疼痛，在深处蔓延。

纸巾成了我最亲密的伙伴，不断地擤鼻涕成了我无法逃避的宿命，每次抽纸，都是对鼻子的深切致歉。可一波未平，一波又起，喷嚏无疑是对我的巨大折磨。每一声惊天动地的喷嚏，都预示着一个脆弱的喉咙正在遭受巨锤一般的打击。那一刻，我几乎能听到自己的心跳，整个人都陷入了短暂的恍惚。

而那一处口腔溃疡，更是我的眼中钉、肉中刺。让我吃饭如履薄冰，让我刷牙有所顾忌，让我说话小心翼翼。

无奈之下，求助药物。随着药片下肚，我的病情也逐渐好转。

这次病痛虽给予我折磨，却也让我更加珍惜每一个与健康同行的日子！

雨后竹林

●城西小学四(2)班 林子雅
指导老师 蒋灵君

嘀——嗒——
春雨小鼓渐渐息。

雨后天晴好时光，
竹林漫步心欢畅。
空气，
也带着甜甜的味道。

笋尖破土把头探，
好奇眼眸览四方。
一个，两个，
一群，一队，
在春天里争高长，赛英豪。

笋宝宝们身着褐绿裳，
裹着一个又一个希望，
长呀长，
攀呀攀，
和白云，诉衷情，
与蓝天，话未来。

爸爸戒酒记

●横峰小学三(4)班 吴梓峻
指导老师 潘灵雪

晚饭时分，爸爸猛地站起身，声音洪亮地宣布：“从今天起，我要开始戒酒了！”这突如其来决定，像一颗投入平静湖面的石子，让我们全家都吃了一惊。我心里犯起了嘀咕：“爸爸该不会又是三分钟热度吧？”

看爸爸态度坚决，我们决定先帮他“断了念想”。一家人把家里翻了个底朝天，好家伙，搜出了一大堆酒，大瓶小罐，各式各样。真没想到，爸爸藏酒的本事这么高，屋顶的角落、玩具熊的肚子里，处处都是他藏酒的“秘密基地”。妈妈把这些酒郑重其事地放进保险箱，还设了几个谁都不知道的密码。

对他来说，“学霸”的称号是来之不易的。他牺牲了许多娱乐和休息的时间，在大家课后玩耍时，他把老师讲的内容背了一遍又一遍；在大家放学回家看电视时，他刷了一拨又一拨的卷子；在大家还赖在被窝里睡觉时，他早早起床开始预习当天的上课内容……他曾在一次“国旗下讲话”中提到“学习不是苦差事，是把世界变成游乐场的魔法！”

这就是超级学霸吴同学，他是我们学习的榜样。

爷爷

●箬横小学四(5)班 颜以安

这美丽的春天多么好
风摇绿了柳条
花羞红了脸庞
还有各色的风筝
在天空中跑
可是
我的爷爷
再也看不到了

这美丽的春天多么好
雨拍打着禾苗
溪快乐地奔跑
还有可爱的小鸟
在枝头笑
可是
我的爷爷
再也听不到了

妈妈说
他成了风
每一次呼吸
都是我们的重逢

爸爸说
他化了星
每一次仰望
都是思念的提醒

超级学霸

●大溪二小白山校区五(1)班
曹正炳 指导老师 朱丽华

“这道题应该用方程来解，就像在迷宫里找到最短路线一样有趣！”吴同学推了推黑框眼镜，手指在草稿纸上划出漂亮的抛物线。讲台上数学老师刚布置完作业题，他已经刷刷写下三种解法。

吴同学是班里公认的超级学霸，成绩优异，能力出众。每次考试，吴同学总能名列前茅。你瞧！课堂上，吴同学挺直脊背，紧握笔杆，目光如炬，像一个精密的雷达，精准捕获老师的每一句讲解，对老师的提问也是有问必答。

“小吴，这道应用题我画了八个线段图都没看懂。”上周三，我攥着数学卷子找他。他立刻放下正在研究的《九章算术》译本，眼睛在镜片后亮起来：“咱们把题目拆开来看，就像拆解变形金刚的零件。”说着，他用红蓝铅笔在题目上画起波浪线和三角符号，又用橡皮当汽车模拟相遇问题。阳光从窗户斜斜地照进来，把他睫毛的影子投在草稿纸上，像跳动的数学符号。

吴同学除了会做题，玩也很在行。他最喜欢玩无人机，不仅操作熟练，还自学相关知识，自行组装。去年，市里举办了无人机比赛，吴同学凭借精湛的驾驶技术和敏锐的战略判断力，在众多参赛者中脱颖而出，获得了少年组第一名。

对他来说，“学霸”的称号是来之不易的。他牺牲了许多娱乐和休息的时间，在大家课后玩耍时，他把老师讲的内容背了一遍又一遍；在大家放学回家看电视时，他刷了一拨又一拨的卷子；在大家还赖在被窝里睡觉时，他早早起床开始预习当天的上课内容……他曾在一次“国旗下讲话”中提到“学习不是苦差事，是把世界变成游乐场的魔法！”

这就是超级学霸吴同学，他是我们学习的榜样。

清明忆亲

●箬横三小三(4)班 颜维宏
指导老师 王蒋慧

清明时节，我再度踏上那辆稍显陈旧的车。车身色泽黯淡，恰似被岁月尘封的记忆。车内气氛沉闷压抑，令我心情低落，暗自思忖：又要去看墓了。车缓缓启动，窗外景色如无声默片般向后退去。天空被厚重的铅灰色云层遮蔽，仿若一块沉甸甸的巨大幕布，压在大地上。小雨淅淅沥沥落下，好似上天悲悯的泪水，打在车窗上，啪嗒作响，仿佛云层也在为逝去的亲人悲哀。

车子在蜿蜒山路上前行，路边树木无精打采地伫立着，枝条在微风中无力摇曳，似在召唤逝去的灵魂。偶尔可见几株野花在风雨中瑟瑟发抖，花瓣被雨点打落，零落成泥，增添了几分凄凉。终于，车子停在了墓地前。我缓缓下车，一股寒意裹挟着潮湿空气扑面而来，我不禁打了个寒颤。眼前的墓地寂静而肃穆，四周环绕着一圈低矮灌木，宛如一道隔绝阴阳的屏障，却又深深烙印在我的记忆里。

我朝着太爷爷的墓碑走去。墓碑静静矗立在那里，在风雨中显得格外孤寂。它呈长方形，表面斑驳，刻着太爷爷的名字。那熟悉的字迹，此刻却如同一把利刃刺痛我的心。墓碑顶端微微损毁，似被岁月风霜侵蚀过，恰似太爷爷的音容笑貌，在时光流逝中渐渐模糊，却又深深烙印在我的记忆里。

我在墓碑前蹲下，轻轻抚摸着冰冷的碑身，仿佛能触碰到太爷爷曾经的温暖。雨水顺着指尖滑落，宛如我无法抑制的泪水。我在心中默默诉说着对太爷爷的思念，那些一同度过的美好时光，如电影画面般在脑海中一一浮现。回想起小时候，太爷爷总是用他温暖的大手牵着我，带我走过大街小巷，给我讲那些古老而有趣的故事。如今物是人非，只剩这冰冷的墓碑。

风越吹越紧，雨越下越大，雨水与泪水交织，模糊了我的视线。我多希望这风雨能带走我的哀伤，捎去我对亲人的思念。在这清冷的墓地里，我久久不愿离去。我明白，亲人虽已离去，但他们的爱永远留在我心中。每一年清明，我都会来到这里，向他们诉说生活点滴，感受这份跨越生死的牵挂。

对他说，这是超级学霸吴同学，他是我们学习的榜样。

清明雨中的相思

●石塘小学六(5)班 王锦茜

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。时间过得真快，转眼又到了清明节，一个思亲、念故乡、怀烈士的日子。

天空阴沉沉的，乌云挤满了天际，黑压压的一片。不一会儿，小雨淅淅沥沥地落下来。我独自走在泥泞的小路上，低着头，沉默不语，手中紧紧握着一束鲜艳的花。“哒哒”，身旁的人踩进水坑的声音传来，我的心也跟着一沉，好似那一摊无边无际的水。

走了许久，我来到一座青山脚下，眼前是望不到头的石阶，深吸一口气，提起花篮，迈步踏上台阶。抬头向前，耳边仿佛响起太公的呼唤：“茜茜，帮太公拿一下拐杖……”刹那间，思念如潮水般涌来，我努力压下情绪，手却止不住地颤抖。我咬紧嘴唇，继续向前走去。

终于，我登上了山顶。那里矗立着一座高大的墓碑，却又透着熟悉的亲切感。“滴答滴答”，雨声在潮湿的空气中回荡，莫名的压力让我喘不过气来。泪水夺眶而出，我再也忍不住，站在墓前低声啜泣。

不知哭了多久，我渐渐平静下来，擦干眼泪，眼中的世界重新变得清晰。我将手中的鲜花轻轻地放在墓碑旁，五彩的花朵在灰冷的墓碑旁显得格外鲜艳。泪水又一次模糊了视线，我仰起头望向天空，仿佛看见了太公慈祥的笑容，听见了他熟悉的叮咛，往日的温馨回忆一幕幕浮现……

清明，是一个令人伤感的日子，逝去的亲人从未真正离开，他们一直在天晚上望着我们，而我们也永远将他们珍藏在心底。



清明时节忆亲人

●城西小学六(5)班 徐梓宸

“燕子来时新社，梨花落后清明。”清明节的脚步悄然而至，我随着爸爸妈妈一同踏上扫墓祭祖的旅程。

清晨，我们迎着微凉的春风，手中提着鲜花和一大串彩色的线，踏上了通往陵园的路。一路上，我们的心情格外沉重。雨丝轻轻飘落，似乎也为这个日子增添了几分哀思。

车子在蜿蜒山路上前行，路边树木无精打采地伫立着，枝条在微风中无力摇曳，似在召唤逝去的灵魂。偶尔可见几株野花在风雨中瑟瑟发抖，花瓣被雨点打落，零落成泥，增添了几分凄凉。终于，车子停在了墓地前。我缓缓下车，一股寒意裹挟着潮湿空气扑面而来，我不禁打了个寒颤。眼前的墓地寂静而肃穆，四周环绕着一圈低矮灌木，宛如一道隔绝阴阳的屏障，却又深深烙印在我的记忆里。

我们静静地站在坟前，凝视着爷爷的照片，那一刻，他仿佛又回到了我们身边，与我们共度欢乐时光。我们轻轻擦拭着墓碑，最后摆上鲜花，表达对爷爷的怀念之情。

扫墓的过程中，我深深感受到了生命的脆弱与宝贵。在这个特别的日子里，我更加珍惜与亲人相处的每一分钟。

扫墓归来，我站在山头，眺望着远方生意盎然的田野，心中充满了感慨。雨水滋润着大地，也滋润着我的心田，让我更加明白，与家人在一起的时光是多么珍贵。

此后，我们都再不言语，全身心地沉浸在木雕的创作中。细密的汗珠从额头冒出，我却浑然不觉。

不知不觉间，夕阳的余晖轻柔地洒落在即将完成的木雕上，为其添上一层温暖的光晕。一高一矮、一老一小，我和爷爷并肩而坐的身影，被夕阳拉得长长的，仿佛也被镌刻进了这木雕之中，成为了永恒的美好记忆。

如今，每到清明节，我都会来到这里，向他们诉说生活点滴，感受这份跨越生死的牵挂。

对他说，这是超级学霸吴同学，他是我们学习的榜样。

清明雨中的相思

●石塘小学六(5)班 王锦茜

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。时间过得真快，转眼又到了清明节，一个思亲、念故乡、怀烈士的日子。

天空阴沉沉的，乌云挤满了天际，黑压压的一片。不一会儿，小雨淅淅沥沥地落下来。我独自走在泥泞的小路上，低着头，沉默不语，手中紧紧握着一束鲜艳的花。“哒哒”，身旁的人踩进水坑的声音传来，我的心也跟着一沉，好似那一摊无边无际的水。

走了许久，我来到一座青山脚下，眼前是望不到头的石阶，深吸一口气，提起花篮，迈步踏上台阶。抬头向前，耳边仿佛响起太公的呼唤：“茜茜，帮太公拿一下拐杖……”刹那间，思念如潮水般涌来，我努力压下情绪，手却止不住地颤抖。我咬紧嘴唇，继续向前走去。

终于，我登上了山顶。那里矗立着一座高大的墓碑，却又透着熟悉的亲切感。“滴答滴答”，雨声在潮湿的空气中回荡，莫名的压力让我喘不过气来。泪水夺眶而出，我再也忍不住，站在墓前低声啜泣。

不知哭了多久，我渐渐平静下来，擦干眼泪，眼中的世界重新变得清晰。我将手中的鲜花轻轻地放在墓碑旁，五彩的花朵在灰冷的墓碑旁显得格外鲜艳。泪水又一次模糊了视线，我仰起头望向天空，仿佛看见了太公慈祥的笑容，听见了他熟悉的叮咛，往日的温馨回忆一幕幕浮现……

清明，是一个令人伤感的日子，逝去的亲人从未真正离开，他们一直在天晚上望着我们，而我们也永远将他们珍藏在心底。

青团飘香，情满清明

●锦园小学三(4)班 厉麦茜 指导老师 陈爱

“清明时节雨纷纷”。瞧，这不快到清明节了，怎么少得了那清明时分独有的舌尖美味——青团？

一进厨房，我便看到奶奶已经备好了散发着清新草木气息的艾草汁，还有香气诱人的馅料，瞬间迫不及待，急切地说道：“奶奶，我们快开始吧！”奶奶从柜子里搬出一个枣红色木盆，往里面倒入面粉。我赶忙来到木盆边，一手稳稳地扶住木盆，一手用力按压着被水浸湿的面粉。在我们默契配合下，面粉与水渐渐交融，变成了一个白白胖胖的“小娃娃”。接着，奶奶把艾草汁倒入盆中，原本洁白的面团先是慢慢染上淡绿，继而颜色加深，变成深绿，最后成为一个散发着艾草清香的墨绿色小团子。

“好了，接下来可以包馅料了。”奶奶从面团中揪出一小团，一边示范一边耐心讲解。按照奶奶的指导，我小心翼翼地操作着，一个青团便在我的手中诞生了。

青团包好后，自然是上锅蒸了。十分钟后，奶奶打开锅盖，一股弥漫着草木清香的白烟瞬间涌来，紧接着，浓郁的香气扑鼻而来。蒸熟的青团油亮亮的，像一颗颗翡翠珠子。这香味勾起了肚子里的馋虫，我顾不上青团还烫手，拿起一个就咬了下去。奶奶笑着说：“慢点，小心烫。”软糯的面团，包裹着丰富鲜美的馅料，各种食材的味道在口中交织、碰撞，形成美妙的味觉体验。果然，自己亲手制作的青团，滋味格外不同。

这清香四溢的青团里，包裹的不仅是春天的味道，更是祖孙俩浓浓的亲情。每一口，都是记忆里最温暖的清明味道。

木头里的故事

●百丈小学六(1)班 孔林醉墨 指导老师 王伟红

正午的阳光，丝丝缕缕地透过树叶的缝隙倾洒而下，为铺满青石板的小路，斑驳地镀上一层碎金。我沿着蜿蜒曲折的石子路，缓缓踱步，每一步都像是在与岁月对话。

“咔嚓咔嚓……”一阵细微却又独特的声响，悠悠传来。我循声望去，首先映入眼帘的，是一双骨节分明、苍劲有力的手，正熟练地摆弄着刻刀。紧接着，一件精美的木雕作品闯入我的视线，那繁复的纹理、灵动的造型，瞬间攫住了我的目光。定睛一看，原来是一位白发苍苍的老爷爷，身着单薄衣衫，正心无旁骛地雕琢着手中的木头。那一刻，时光仿佛静止，我满心都是敬畏，连呼吸都不自觉地放轻，生怕惊扰了这眼前静谧而美好的画面。

许是感受到了我炽热的目光，老爷爷缓缓抬起头，目光与我交汇。原本严肃的面容，瞬间被一抹和蔼的笑容取代。他朝我轻轻招了招手，热情地邀请我一同参与木雕制作。</p