

# 三中的“梅”好时光

红梅初绽,书香漫卷。当料峭春寒与少年文思相遇,校园一隅的虬枝疏影便化作了笔尖流淌的隽永篇章。近日,市三中学生以校园红梅为题,以细腻的观察叩问枝头春信。

## 梅香只为报春回

►市三三八(2)班 章扬

绵密的江南细雨中,我伫立在学校靠墙生长的几棵梅树旁。它们虽然不高,但弯曲的枝干上,梅花开得正盛,一朵朵相互依偎着。粉中偏红的色彩,使花在雨雾中仍引人注目。

我撑着雨伞,夹在数十位观赏者之中。雨水带来的潮湿掩盖了大部分花香,但凑近去闻,还是能感觉到一缕幽香,穿过连绵阴雨的湿冷,直抵人心。此时再看红梅,如同燃烧的火焰,温暖而灼人。

这些梅花在立春后几天才悄然冒出花骨朵,但江南春雨很快地催熟了它们。几次经过学校墙边,花一天比一天开得多,数天时间便缀满了枝头。如今正是最盛之时,为校园增添不少生气。

我收起雨伞,索性让细雨淅淅沥沥地滴落在自己的面颊上,仰头看着梅花。丝丝水汽在花瓣上凝聚成水珠,轻风拂过,不堪重负的花瓣就如雪

般飘扬散落。它对曾绽放的枝条并无不舍和留恋,在空中旋转着落向树下的泥土,渐渐铺成一张地毯。

看着脚下与泥泞混为一体的落红,我蹲下身,却嗅到了比树上更浓郁的芳香——落下的梅花并未远去,只是融于尘土;它曾挂于枝头绚烂一时,现在将自己的所有还给土地,给土壤中封冻了一个冬天的草籽提供破土而出的给养。

也许再过一段时间,梅花的倩影不再。但当枯黄的草地再次透出新绿,当鸟鸣又回荡在蓝天,当鲜花重新挂上枝头……那时春天真正来临,四季完成一个闭环,迈向新的开始。于是在这若即若离的一缕清香中,我脑海中浮现出一个词语——生生不息。

也许,这才是“落红不是无情物,化作春泥更护花”的意义吧,梅为报春回。

记者 徐伟杰 摄

## 观梅小记

►市三三八(1)班 陈乐涵

冬日的到来,似乎自古便添着几分梅花香。探梅,观梅是冬日里的一件雅事。千百年来,世人为寻得一丛梅花跋涉千里,而我却兜兜转转,最后在最平常的校园角落,抓住了那抹艳红。

梅花在我们这个小小的城镇中并不稀缺,所以我得知校园中有梅树时并不意外。自小就饱览无数名满天下的梅花,我对梅花并不抱有太大的热情,总觉得这花虽不娇气但过于孤傲,少了点平易近人的意趣。但是碍于任务,我还是与同学一起去观赏那些梅花。

还未看见梅树,一股暗香便被冬日的凛风席卷着闯入我的鼻腔。清冽淡雅的香气令我昏沉的大脑瞬间清醒。这种以往观梅没有得到的体验令我精神一振,不禁对这还未谋面的梅花满怀期待。

向前又走了几步,遮掩视线的灌木悄然隐去,我眼前一晃,微眯双眼,再睁眼时,眼前豁然开朗,数十枝寒梅倚靠在校园老墙边。彼时正值初春时分,但温度仍似凛冬时节,梅树虬枝横斜,好似一道墨痕点于素雅的宣纸之上。枝头的几点红梅,于风寒交织的寂静之中悠然绽放,其姿容之雅,犹如从画中走出的仕女,一袭红裳,不染纤尘。花瓣轻展,薄如蝉翼,晶莹剔透,欣然怒放,热烈中不失温婉,似冰天雪地未熄的火星,孤傲地灼穿凛冽,将冷寂的午后烫出一缕温柔。

我流连于这小片的梅花林间,徜徉在花丛之中,微风阵阵掠过梅树,犹如浸身香海,通体韵香,忽而记起周邦彦的《花犯·小石梅花》:“粉墙低,梅花照眼,依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华,无限佳丽。”之前在我眼中晦涩难懂的诗句渐渐鲜活起来,慢慢映照到那一丛又一丛的梅花上。不与桃李争春早,偏择苦寒写风骨。风过时,枝头花瓣簌簌抖落,在这一刻,美丽有了具象。这是我见过的最美的梅花,而它就在我的身边。

真正的美丽往往不在那遥不可及的远方,而是悄然藏匿于我们日常的角落,它不需要我们刻意追求,只需要我们静心欣赏,因为生活本身就是一场美学盛宴。

## 校园寻梅记

►市三三八(2)班 陈晋歌

春寒料峭的午后,我漫步在校园中,忽然一阵若有若无的幽香飘来,抬头望去,教学楼后的那排梅树已然绽放。

记得去年冬天,这排梅树还是光秃秃的枝干,在寒风中显得格外萧索。如今,枝头却缀满了星星点点的红梅,像是撒了一树碎玉。从地上拾起一片,放在眼前细看,花瓣薄如蝉翼,晶莹剔透,在阳光下泛着幽幽光泽。红梅有的含苞待放,宛如羞涩的少女;有的已然绽放,露出金黄色的花蕊。我不禁想起王安石的诗句“墙角数枝梅,凌寒独自开”,这不正是校园里最动人的风景吗?

春风拂过,花瓣纷纷扬扬地飘落,像是下着一场温柔的雪。有时能看见几位老师拿着相机,捕捉梅花的影子。这让我想起了王冕的《墨梅》:“我家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。”梅花不仅装饰了校园,更成了我们青春记忆中最美的点缀。

几片花瓣合成一朵,几朵梅花合成一簇,一抹抹粉黛一丛挨着一丛的,馨香盈嗅,重瓣堆叠。

在那个飘着细雨的清晨,雨丝轻抚着梅花,花瓣上凝结着晶莹的水珠,在晨光中闪烁着微光。我撑着伞在校门外望着,看着雨中的梅

花更显清丽脱俗。忽然又想起陆游的词句“零落成泥碾作尘,只有香如故”,不禁感慨万千。这排梅树年复一年地绽放,见证了多少学子的成长,又承载了多少青春的记忆。

如今,每当我路过这排梅树,总会放慢脚步。它们不仅是校园里的一道风景,更像是一位位默默守护的长者,在紧张的学习中,给予我们一份难得的宁静。

春去春又来,梅花开了又谢。但我知道,明年春天,它们依然会如约绽放,在书香与花香中书写青春的篇章。

## 倚东风一笑嫣然

►市三三八(2)班 王钰涵

却笑东风从此,便薰梅染柳。  
——题记

春已归来,仍是无端风雨,未肯收尽余寒。正值料峭春日,梅始盛。

残冬不舍,遣梅作使,得一封初春红绡。沉沉压在树梢,只见霞云翻滚,遗落下浅红棉絮,停美人发上,拟袅袅春幡。重瓣堆叠,恰似黄蕊倚榻,挥手間,馨香盈面,如潮起潮落掀起的白浪。她偏要拈天作布,方可衬她朱红艳。

清冽小池,卷淡粉,都付流水去。站池边才望得彩云温柔。待风起,可观其携纷飞的花瓣共舞,又要上九霄,赏弄玉歌,绿华舞。

童声嬉闹间,送来冬日绵绵的不舍柔情,赠予无边春下。

盛极时候,我见她铺香满路,几度沾衣。盈盈笑意化入春风,织入春光,并非冬时,却抢了春光影,又掠了桃花胭脂,梨花蕊心。素雅又非平淡——分明是世家儿女,自有矜贵,贪恋了春色,于是“六宫粉黛无颜色”,反倒成了喧宾夺主的“窃贼”。

她说,要上青天揽明月,将种子种入广寒宫,听玉兔捣药,看桂树将倾,闻嫦娥诉那剪不断理还乱的儿女情长。她笑,要踏遍青山,将芬芳洒满人间,让每一寸土地都沾染她的傲骨与柔情。

大抵她已经倦了,风止后成了亭亭玉立的文静姑娘。方才的恣意豪迈仿若浮光,全然不剩,仅存弥留香气与满池花瓣,证明先前的张扬并非幻觉。然而,她依旧傲立枝头,静待来年东风再起,重绽芳华。

倚东风一笑嫣然,转盼万花羞。未绽时伶仃,藏细细余情,只待山花烂漫时,丛中笑语欣然,暗香浮动月黄昏。

剩向空山餐秀色,为渠著句清新。梅花虽凋,其香犹存;其形虽逝,其神永驻。她是来自生命的奏鸣曲——在严寒中绽放,在孤独中坚守,在繁华中淡然。