

三中的“梅”好时光

红梅初绽，书香漫卷。当料峭春寒与少年文思相遇，校园一隅的虬枝疏影便化作了笔尖流淌的隽永篇章。近日，市三中学生以校园红梅为题，以细腻的观察叩问枝头春信。

梅香只为报春回

▶市三中八(2)班 章扬

绵密的江南细雨中，我伫立在学校靠墙生长的几棵梅树旁。它们虽然不高，但弯曲的枝干上，梅花开得正盛，一朵朵相互依偎着。粉中偏红的色彩，使花在雨雾中仍引人注目。

我撑着雨伞，夹在数十位观赏者之中。雨水带来的潮湿掩盖了大部分花香，但凑近去闻，还是能感觉到一缕幽香，穿过连绵阴雨的湿冷，直抵人心。此时再看红梅，如同燃烧的火焰，温暖而灼人。

这些梅花在立春后几天才悄然冒出花骨朵，但江南春雨很快地催熟了它们。几次经过学校墙边，花一天比一天开得多，数天时间便缀满了枝头。如今正是最盛之时，为校园增添不少生气。

我收起雨伞，索性让细雨淅淅沥沥地滴落在自己的面颊上，仰头看着梅花。丝丝水汽在花瓣上凝聚成水珠，轻风拂过，不堪重负的花瓣就如雪

般飘扬散落。它对曾绽放的枝条并无不舍和留恋，在空中旋转着落向树下的泥土，渐渐铺成一张地毯。

看着脚下与泥泞混为一体的落红，我蹲下身，却嗅到了比树上更浓郁的芳香——落下的梅花并未远去，只是融于尘土；它曾挂于枝头绚烂一时，现在将自己的所有还给土地，给土壤中封冻了一个冬天的草籽提供破土而出的给养。

也许再过一段时间，梅花的倩影不再。但当枯黄的草地再次透出新绿，当鸟鸣又回荡在蓝天，当鲜花重新挂上枝头……那时春天真正来临，四季完成一个闭环，迈向新的开始。于是在这若即若离的一缕清香中，我脑海中浮现出一个词语——生生不息。

也许，这才是“落红不是无情物，化作春泥更护花”的意义吧，梅为报春回。

记者 徐伟杰 摄

校园寻梅记

▶市三中八(2)班 陈晋歌

春寒料峭的午后，我漫步在校园中，忽然一阵若有若无的幽香飘来，抬头望去，教学楼后的那排梅树已然绽放。

记得去年冬天，这排梅树还是光秃秃的枝干，在寒风中显得格外萧索。如今，枝头却缀满了星星点点的红梅，像是撒了一树碎玉。从地上拾起一片，放在眼前细看，花瓣薄如蝉翼，晶莹剔透，在阳光下泛着幽幽光泽。红梅有的含苞待放，宛如羞涩的少女；有的已然绽放，露出金黄色的花蕊。我不禁想起王安石的诗句“墙角数枝梅，凌寒独自开”，这不正是校园里最动人的风景吗？

春风拂过，花瓣纷纷扬扬地飘落，像是下着一场温柔的雪。有时能看见几位老师拿着相机，捕捉梅花的影子。这让我想起了王冕的《墨梅》：“我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。”梅花不仅装饰了校园，更成了我们青春记忆中最美的点缀。

几片花瓣合成一朵，几朵梅花合成一簇，一抹抹粉黛一丛挨着一丛的，馨香盈嗅，重瓣堆叠。

在那个飘着细雨的清晨，雨丝轻抚着梅花，花瓣上凝结着晶莹的水珠，在晨光中闪烁着微光。我撑着伞在校门外望着，看着雨中的梅

花更显清丽脱俗。忽然又想起陆游的词句“零落成泥碾作尘，只有香如故”，不禁感慨万千。这排梅树年复一年地绽放，见证了多少学子的成长，又承载了多少青春的记忆。

如今，每当我路过这排梅树，总会放慢脚步。它们不仅是校园里的一道风景，更像是一位位默默守护的长者，在紧张的学习中，给予我们一份难得的宁静。

春去春又来，梅花开了又谢。但我知道，明年春天，它们依然会如约绽放，在书香与花香中书写青春的篇章。

倚东风一笑嫣然

▶市三中八(2)班 王钰涵

却笑东风从此，便薰梅染柳。

——题记

春已归来，仍是无端风雨，未肯收尽余寒。正值料峭春日，梅始盛。

残冬不舍，遣梅作使，得一封初春红绡。沉沉压在树梢，只见霞云翻滚，遗落下浅红棉絮，停美人发上，拟袅袅春幡。重瓣堆叠，恰似黄蕊倚榻，挥手间，馨香盈面，如潮起潮落掀起的白浪。她偏要拈天作布，方可衬她朱红艳。

清冽小池，卷淡粉，都付流水去。站池边才望得彩云温柔。待风起，可观其携纷飞的花瓣共舞，又要上九霄，赏弄玉歌，绿华舞。

童声嬉闹间，送来冬日绵绵的不舍柔情，赠予无边春下。

盛极时候，我见她铺香满路，几度沾衣。盈盈笑意化入春风，织入春光，并非冬时，却抢了春光影，又掠了桃花胭脂，梨花蕊心。素雅又非平淡——分明是世家儿女，自有矜贵，贪恋了春色，于是“六宫粉黛无颜色”，反倒成了喧宾夺主的“窃贼”。

她说，要上青天揽明月，将种子种入广寒宫，听玉兔捣药，看桂树将倾，闻嫦娥诉那剪不断理还乱的儿女情长。她笑，要踏遍青山，将芬芳洒满人间，让每一寸土地都沾染她的傲骨与柔情。

大抵她已经倦了，风止后成了亭亭玉立的文静姑娘。方才的恣意豪迈仿若浮光，全然不剩，仅存弥留香气与满池花瓣，证明先前的张扬并非幻觉。然而，她依旧傲立枝头，静待来年东风再起，重绽芳华。

倚东风一笑嫣然，转盼万花羞。未绽时伶仃，藏细细余情，只待山花烂漫时，丛中笑语欣然，暗香浮动月黄昏。

剩向空山餐秀色，为渠著句清新。梅花虽凋，其香犹存；其形虽逝，其神永驻。她是来自生命的奏鸣曲——在严寒中绽放，在孤独中坚守，在繁华中淡然。

观梅小记

▶市三中八(1)班 陈乐涵

冬日的到来，似乎自古便添着几分梅花香。探梅，观梅是冬日里的一件雅事。千百年来，世人为寻得一丛梅花跋涉千里，而我却兜兜转转，最后在最平常的校园角落，抓住了那抹艳红。

梅花在我们这个小小的城镇中并不稀缺，所以我得知校园中有梅树时并不意外。从小就饱览无数名满天下的梅花，我对梅花并不抱有太大的热情，总觉得这花虽不娇气但过于孤傲，少了点平易近人的意趣。但是碍于任务，我还是与同学一起去观赏那些梅花。

还未看见梅树，一股暗香便被冬日的凛风席卷着闯入我的鼻腔。清冽淡雅的香气令我昏沉的大脑瞬间清醒。这种以往观梅没有得到的体验令我精神一振，不禁对这还未谋面的梅花满怀期待。

向前又走了几步，遮掩视线的灌木悄然隐去，我眼前一晃，微眯双眼，再睁眼时，眼前豁然开朗，数十枝寒梅倚靠在校园老墙边。彼时正值初春时分，但温度仍似凛冬时节，梅树虬枝横斜，好似一道墨痕点于素雅的宣纸之上。枝头的几点红梅，于风寒交织的寂静之中悠然绽放，其姿容之雅，犹如从画中走出的仕女，一袭红裳，不染纤尘。花瓣轻展，薄如蝉翼，晶莹剔透，欣然怒放，热烈中不失温婉，似冰天雪地未熄的火星，孤傲地灼穿凛冽，将冷寂的午后烫出一缕温柔。

我流连于这小片的梅花林间，徜徉在花丛之中，微风阵阵掠过梅树，犹如浸身香海，通体韵香，忽而记起周邦彦的《花犯·小石梅花》：“粉墙低，梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华，无限佳丽。”之前在我眼中晦涩难懂的诗句渐渐鲜活起来，慢慢映照到那一丛又一丛的梅花上。不与桃李争春早，偏择苦寒写风骨。风过时，枝头花瓣簌簌抖落，在这一刻，美丽有了具象。这是我看过的最美的梅花，而它就在我的身边。

真正的美丽往往不在那遥不可及的远方，而是悄然藏匿于我们日常的角落，它不需要我们刻意追求，只需要我们静心欣赏，因为生活本身就是一场美学盛宴。