



春风轻拂书页间,带来生机与希望。在这个美好的季节里,我们邀请了三位老师,她们精心挑选并推荐了适合春天阅读的书籍。这些书籍如同春天的使者,引领小朋友们走进一个充满智慧与想象的世界。让我们以书为舟,泛游知识的花海,让心灵的种子在阅读中萌芽,绽放出智慧与想象的花朵,共赴一场关于成长与梦想的浪漫之旅。

遇“荐”好书》》

诗画相生 文韵绵长 ——《唐诗素描》

推荐老师: 方城小学 李佳媛

推荐理由:

春日,当读诗。

春日的阳光暖得恰到好处,那明媚的阳光落在书桌上,那光呀,触摸着盛唐的温度。于是朗朗的背诵声又在校园响起,从稚嫩的一年级到初长成的六年级,都背诵着唐诗。你可曾读懂诗句背后那美妙的景、那无声的事?在春日的诵读中,我们需要一本《唐诗素描》让唐诗可读、可赏、可听、可感。



曾冬的《唐诗素描》是一部将古典诗词与现代艺术巧妙融合的匠心之作。作者以唐诗为脉络,用细腻的文字描摹诗歌意境,运用丰富的联想和富有表现力的语言,把凝练的诗词扩展成浓郁的散文,把一首首唐诗用白话文描绘成精美的图画。在散文化的形式加持下,再现了唐诗的韵味。

曾冬的文字辅以著名书画师张叔平精心绘制的插画,帮助我们构建起一座连接千年时空的桥梁,还原诗歌的绝美画面。它与诗歌鉴赏相比,更富有灵性,更容易与读者产生共鸣,为青少年理解古诗词带来一种与众不同的享受。

阅读指引

三步解锁“诗中有画,画中有诗”。

阅读前有准备

基础储备: 浏览唐代历史脉络,了解“安史之乱”“开元盛世”等背景,把握诗歌中的时代情绪。搜索唐代著名诗人的生平故事,体悟诗歌中的诗人情感。选择几首熟悉的唐诗,尝试闭眼想象画面,为对比书中解读做准备。

工具辅助: 准备素描本与铅笔,跟随书中插图尝试简笔临摹,体会“以画入诗”的乐趣。

阅读中有方法

双线并进法: 第一条线为文字线,先诵读原诗,再精读散文解读。重点关注作者如何将“千山鸟飞绝,万径人踪灭”的意境转化成有氛围感的画面,如何将“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”的意象转化成有故事感的情节。第二条为图像线,观察素描的构图、留白与线条节奏。思考为何《枫桥夜泊》的钟声用虚化笔触表现,理解艺术化表达的深意。

批注互动法: 在书页空白处记录自己的想象画面,与作者的解读对比。例如,读完《黄鹤楼送孟浩然之广陵》后,可写下:“我心中的孤帆应是夕阳下渐行渐远的剪影,而非书中的‘船、桅杆’式的具体描写。”

阅读后有拓展

创意实践: 选一首未收录在《唐诗素描》中的唐诗,先写一篇散文描绘诗中意境,再配一幅素描,举办班级“诗画展”,汇编成自己班级的唐诗素描。

延伸阅读: 继续阅读曾冬的《宋词素描》,沉浸在宋词的意蕴中,唤醒血脉中的文化共鸣。

春日逐梦 花园探秘 ——《秘密花园》

推荐老师: 横湖小学 虞君丽

推荐理由: 春天,万物复苏,大地被重新唤醒,

处处洋溢着生机与希望。而《秘密花园》就像是春日的魔法书,当你翻开它,一个充满生机与奇迹的世界便在眼前展开。书中描绘的花园,从最初的荒芜,在主人公的照料下逐渐焕发生机,与春日大自然的复苏不谋而合。在这个季节阅读,能让我们更深刻地感受书中那份生命的力量和成长的喜悦,仿佛自己也置身于那个充满希望的花园之中。



书中隐藏着丰富的成长内涵。它讲述了小女孩玛丽从任性孤僻到善良开朗的转变,以及她和小伙伴们在秘密花园中经历的种种奇妙故事。在成长的道路上,同学们也会遇到各种困惑和挑战,书中孩子们克服困难、共同成长的经历,能让我们从中获得勇气和力量,学会关爱他人、珍惜友谊。

书中有优美的自然描写。作者用细腻的笔触描绘了花园里的一草一木,每一片叶子、每一朵花仿佛都有了生命。春日阅读,结合窗外真实的自然景色,能让我们更真切地领略到大自然的美丽,培养对自然的热爱之情,同时也能提高观察力和想象力,学习如何生动地描写景物。

同时,它还能激发探索精神。秘密花园就像一个神秘的宝藏,等待着孩子们去发现和探索。阅读过程中,同学们会跟随主人公的脚步,一起揭开花园的秘密,这种探索的乐趣能激发孩子们的好奇心和求知欲,培养探索精神和解决问题的能力。

阅读指引

精读段落,品味词句

圈点批注: 在阅读时,准备一支铅笔,遇到描写精彩的段落,如花园景色的描写、人物心理的刻画等,用波浪线画出来,在旁边写下自己的感受和理解。比如,当看到“太阳渐渐升高,阳光透过树叶的缝隙,洒下一地金色的光斑”,可以在旁边写上“仿佛看到了阳光的形状,写得真美”。

分析修辞: 书中运用了许多比喻、拟人、排比等修辞手法,仔细分析这些句子,体会它们的妙处。例如,“花朵们像一群欢快的孩子,在微风中嬉笑玩耍”,这是拟人句,把花朵当作孩子,生动形象地写出了花朵在风中摇曳的姿态,让我们感受到了花朵的活泼与生机。

梳理情节,绘制导图

概括内容: 每读完一个章节,用简短的语言概括章节内容,比如“第一章:玛丽来到姑父家,发现了神秘的房子”。这样可以帮助我们更好地理解故事的发展脉络。

绘制导图: 以故事的主要人物和事件为节点,绘制思维导图。可以以玛丽为中心,画出她与小伙伴们的关系,以及他们在花园中的主要活动,如“玛丽—认识迪肯—一起打理花园—花园重焕生机”。通过导图,能更清晰地把握故事的整体结构。

思考主题,分享感悟

深入思考: 读完一本书后,思考一下书中的主题,如成长、友谊、自然等。想一想这些主题对自己有什么启示,比如从玛丽的成长中,明白了要学会改变自己,积极面对生活。

分享交流: 和同学们或家人分享自己的阅读感悟,可以举办小型的读书分享会。在分享中,倾听他人的观点,拓宽自己的思维,让阅读的收获更加丰富。

在希望的季节里 感受成长的力量 ——《童年》

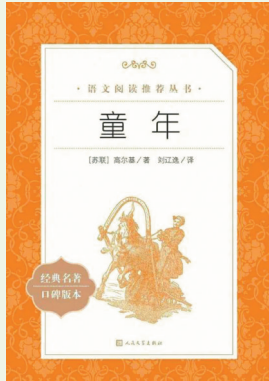
推荐老师: 锦园小学 陈玉虹

推荐理由: 春天是万物复苏的季节,在这个充满生机

的时节,很适合阅读高尔基的《童年》,不仅因为它是一部经典的成长小说,更因为它传递了在苦难中寻找希望的力量。书中的主人公阿廖沙,在充满艰辛的童年生活中,依然保持着对生活的热爱与对未来的向往,这与春天的精神不谋而合。

《童年》是高尔基的自传体小说,它以19世纪俄国社会为背景,通过主人公阿廖沙的视角,讲述了一个在黑暗与温情交织中成长的故事。书中外祖母的善良与智慧、阿廖沙的坚强与乐观,都让人感受到温暖与力量。春天是播种希望的季节,而这本书正是播撒在心灵中的一颗种子,帮助我们在阅读中收获成长与思考。

《童年》就像一盒夹心巧克力,初尝是苦难的苦涩,细品却能尝到勇气和爱的甜味。选一个阳光明媚的周末,坐在公园长椅上,读两章阿廖沙的故事,再闭上眼睛听一听鸟叫——你会发现,书里那个勇敢的小男孩,正和春天的风一起对你微笑呢!



阅读指引

主题追踪法:绘制“光明与阴影”双线地图

《童年》的核心主题是成长与希望。阿廖沙在充满艰辛的环境中逐渐学会面对生活的挑战,而外祖母的善良与智慧则为他带来了光明与力量。

准备两张A4纸,分别标注“黑暗”与“光明”。通读全书时,将体现苦难的情节(如外祖父鞭打阿廖沙、小茨冈之死)归纳至“黑暗”页,同时收集温暖片段(如外祖母讲述童话、邻居工程师送书)填入“光明”页。阅读完成后,对比两页内容,思考“为何阿廖沙未被黑暗吞噬”,撰写心得体会。

绘制关系网络图:解开复杂情感的密码

《童年》中的人物关系错综复杂,绘制关系网络图可以帮助我们更清晰地理解人物之间的互动与影响。以阿廖沙为中心,绘制他与外祖母、外祖父、母亲、继父等人物的关系图。标注每个人物的性格特点及其对阿廖沙的影响。例如,外祖母的善良与智慧如何成为阿廖沙的精神支柱?外祖父的暴躁与矛盾如何影响了阿廖沙的成长?通过关系图,分析人物之间的冲突与合作,理解这些关系如何推动故事的发展。

时空对照法:跨越百年的成长对话

将书中场景与当代生活对比:物质困境(阿廖沙捡破烂换钱VS现代孩子用零花钱购书)、精神寄托(外祖母的童话VS短视频娱乐)。通过对比发现时代差异中的共性,例如阿廖沙通过观察自然获得慰藉,我们则可从户外活动中寻找心灵平静。

精读批注法:聚焦“自然意象”与“人物蜕变”

《童年》属于自传体小说,语言亲切而质朴,环境描写细腻入微,无论是家庭内部的温馨还是社会外部的残酷,都栩栩如生。

自然描写批注: 用笔标记书中所有自然景观(如伏尔加河的四季变化、雷雨夜的教堂),批注“这些环境如何影响阿廖沙的心情”。

成长节点批注: 在阿廖沙经历重大事件(如母亲再婚、外祖母去世)的段落旁,记录“他从中学到了什么”,并联系自身生活写写批注。

征集内容

诚邀各位小读者,轻挥笔墨,共抒读后感怀。识别下方二维码,在掌上温岭App教育频道留下你的春日书籍读后感,带话题“春日好书推荐”,还有机会入选《青草地》哦。让我们一起期待,春日阅读之旅带来的惊喜与收获吧!

