

(上接第一版)

美在于发现，在于邂逅，在于机缘。

一叶知秋。枫林似火，牵扯着我的魂灵。清风拂过江南晚枫阔叶，春水邈远的清晨。捧着手机窝在被子里，不愿抬头，沉睡与苏醒。

滔滔信息，昨日今天昔年。好奇汹涌着心的浮躁与不安，我发现了许多，却从未真正发现什么。迷茫，躁动，不解，整日将身躯浸没在各类信息里，手机只是依托的窗口。

“出去走走吧。”声响于身后炸开。涔涔冷汗透心，不情愿，不敢违背，母亲的声音里透出了“必须”。日复一日的刺激，不愿抬头，更不能发现了。

走吧，不自觉。深冬大衣裹紧了

【现场作文】

发现

市四中八(14)班 李炆樾

归家，似是一场手机的旅途。

爷爷奶奶殷切的叫唤，得来的却是不耐烦的“嗯”“知道了”，眼里时时反射着手机那小小的长方形天地。整日浏览手机中那些别人精心描绘的美好生活，我已经沉迷在虚拟的世界中无法自拔，浑然忘记真实的生活是什么样的。

早晨起来，眼睛一阵酸涩，奶奶已经在旭日中晒起衣服，而我则是拿起手机，准备迎接新的手机生活。“起床啦！快来吃早餐！”奶奶亲切的声音从不远处传来，紧随着飘来一阵清香。我鼻翼一动，情不自禁地放下手机，随着香味寻去。“哇！这是什么？怎么这么香？”我喊道。“这是桂花糕，还有桂花酒酿。”奶奶笑着拍了拍我的头，“快去吃吧！”我接过奶奶手中的竹篮，品尝了一小口桂花糕，热乎细腻，还有着桂花的清香。我发现，原来一小块桂花糕竟能如此美味，这是在手机中品尝不到的。

走出家门，凉风习习，门前的桂花树已经开满了小小的金黄色的桂花，一簇一簇，散发着淡淡的幽香，沁人心脾，让人神清气爽。家门外的小道两旁，树依旧挺拔，但叶已枯黄，时常有几只调皮的鸟儿飞落在枝头，啄一啄金黄的落叶。我才发现，原来秋天的家乡如此美丽动人。

我踱步出了家门，奶奶也从小道那边骑着自行车过来。在我的印象里，奶奶依旧是那么年轻，那么爱笑，那么热爱劳动。但在她走近时，在她朝我微笑时，她眼角的鱼尾纹，她头上丝丝的银发，都在告诉我，她已不再是能抱着孙女去乡间散步的人了，也不再是每天拉着孙女的手玩跳房子的人了。她老了，需要孙女来照顾她了。

当我离开那小小的四方天地去观察广阔的世界时，我发现，一切都消失得如此迅速！

秋高气爽，在伴着桂花香的落叶美景中，我紧紧地抱住了奶奶。

我发现，在这世上，没有什么比爱更加重要。

发现

市四中八(6)班 王伊诺

阳光依旧明媚，洒在每朵小花之上，花儿挨挤，半开不开。我却在一旁发现独自热烈的花。

明媚的阳光驱散不开我心中的阴霾，垂头走在公园里，我害怕孤独，于是将自己伪装，努力合群。在自己不喜欢的圈子中，将自我包裹，视野狭窄，我看不见外面的美好了。

路旁的小花，你挨我挤，聚在一起，表面温馨美好，但每朵都未全开，放眼望去，没有焦点，没有精彩，黯淡无光。我何尝不似花群中的一朵小花呢，毫不起眼，被其他花儿分了养分，躲在自以为安乐舒适的小圈子中，安详地静躺着，颓废着。

轻抚花儿，呢喃着：“小花啊小花，躲在舒心的小圈中，你何时能长大，何时能被看见呢？”

正为花儿感慨时，却发现在花丛不远处，还有一朵花儿。我走近看，这朵小花不同于其他花儿，它竟是全开的！柔和的阳光洒在花瓣上，鲜红的花儿镶着金边，每片花瓣都肆意舒展，叶的绿成了它的背景板。它在阳光下，在风中，热烈张扬地开着，独自在绽放。它好似一位舞者，烈焰红唇，在舞台上踩着节奏跳华尔兹。回眸，笑得张扬，不理睬聚群的小花，自顾自地吸收周围养分，绽放自己。

一定要合群吗？走出去看看，打破小小的圈子，去发现，去拥抱外面的美好。如那热烈的小花，独自开在一旁，享受所有的阳光和养分，做最耀眼的一朵花。

贪图享乐，害怕孤独，恪守于自己的小圈子中，为什么不勇敢一下，去发现圈外的精彩，独自成长起来呢？

望向半开不的花群，望向热烈盛放的小花，我想着。

我想做那朵盛放的花，独自精彩！

我开始走出圈子，开始探索，去发现和学习新的事物，成就更好的自己。

请张扬热烈地开放吧！发现圈外的美好，做最耀眼的小花！

发现

市四中八(17)班 金映廷

我进了小巷，深幽邈远。

琴音袅袅起。

我发现了什么，循着声音的根源抬步，若重千斤。阳光洒下来了，春光绚烂，老人的身影在晨风中拉长了影子。指音轮转，弦扫有力，似透人心。终于抬脚了，发现他的刹那，吃惊主宰了我的身体。只有他一个人，在冬水结成冰晶的时代里，大街上空无一人的早晨，静坐于此，弹拨琴弦与心绪。如此安静祥和，不比外面大千世界的繁华。粗粝的手指拂过弦音，拂过一切，拂过大地与众生。纵

然往事如流，滔声依旧，心顿清明。

我竟是痴痴站了许久，光影欲转，烙印千年。发现了这美好纯洁的地方，平和，风不起一片喧嚣。时代的繁杂撞不到他的身上。空水清明，我心豁然矣！忆昔少年时，欲扶摇直上九万里而不能，大河滔滔汹涌信息，信息茧房裹住了纯洁的心境。直至这冬日清晨，我发现这静谧之地，发现了这与快流格格不入的慢乐，才真正发现了我所渴盼的东西。发现的是什么呢？不安退去，竟是美好与初心。

走出小巷，不再迷茫，让心回归空白明净，竟发现了许多澎湃与美好，发现了我欲归之本心，恰似草木对光阴的钟情。静了，于是世界有了色彩。暖阳东升西落，浪漫至死不渝。

发现，本心。在自己身上，克服这个时代。

【简评】作者竟然能够在不脱离互联网的前提下，将“信息茧房”与“生活发现”融通起来，没有丝毫隔阂的感觉，这实属难能可贵。与此同时，还能有深厚的文字控制力。比如“一叶知秋”“深幽邈远”“琴音袅袅起”等短句的运用，既简洁地描绘了环境，又快速过渡到下午，并且引导读者的思路。结尾“在自己身上，克服这个时代”，一下子将主题提升到了哲思的高度。

发现

温中实验学校八(8)班 江李洵

人生如茶，沉时坦然，浮时淡然，挣脱束缚，破茧而出。

——题记

捧一盏清茶，捣一片碎叶，品是历程，香是馈赠。

在这个科技发达的世界，互联网使人们如同蚕被束缚于茧中。繁忙的学业间隙，手机成了我唯一能消遣的东西。我时常想起外祖父的白茶，但那时的我还小，既不懂茶香，又不懂这白茶背后的文化遗韵。

青山闭，暮色合，偷得浮生半日闲。今日竟有缘与茶撞击，激荡起思维的火花，让茶香渗入身体，沁人心扉。

外祖父提来一壶热水，缓缓将水倒入茶盖之中。清水与杯壁碰撞，形成一朵回旋的清波，激起一阵清流，似鼓瑟和鸣。倒尽这壶中热水，烟气袅袅升起，一片片茶叶沉浮自若，在清流中回旋，漂荡。绿叶不停地舞动着，似戏台上活泼灵动的花旦，一味青涩，一味雅甜。我扶盏趁热喝下。顿时，香气扑鼻，袭神入骨，茶、花、泥土的芳香环绕全身，我似浸泡在茶水之中，在那流连忘返。儿时，我常常撕碎外祖父田园里的一片片茶叶，现在回想真是内疚不已。想象着，一株株茶树挺立在山坡上，微风习习，多么美好。这是多么惬意的生活，远超手机中的搞怪视频。

这之后，我常常品茶。我梦已醒，撕开信息裹成的茧房，破茧而出。在网络文化肆意的大千世界中，我发现了一抹真趣，超凡脱俗。

茶杯一空一满，人生一失一得。茶涩，生活中何尝没有苦涩？岁月静好中，我们追风赶月，终见春山的坦然。生命沉浮，尺度总难把握，正如那杯中茶叶，沉下的是幽怨与沮丧，浮起的是希望与享受。回望如今，学业繁重，手机成了消遣之物，何不挣脱这扰乱心绪的疾痛，寻一抹心灵解脱的灵药，打破网络，享受生活？

于茶中看透尘世，于茶中明悟人生，破茧化蝶，享受生活。与此荼苑结一荼缘，去奔跑，去挣脱，去发现。

发现

温中实验学校八(8)班 蒋恬

劳动如诗，海棠如画，人与海棠俱醉。

——题记

在文人的笔下，落花常是愁思惆怅的代名词，有一片花飞减却春，风飘万点正愁人”的失意，也有林黛玉“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的慨叹。只是那一次与落花的邂逅，出乎意料地，我发现了落花的美。

于风雨飘摇的昨天，我紧攥着都是叉的试卷，眼泪不断地从脸颊滑落，哭丧着脸跑回了家。

“外婆，我又没考好，成绩越考越差，我简直糟糕透了！”房间里，我回看试卷的主题——信息茧房。我将老师教的公式一股脑全套进去，文字华丽得像璀璨明星，却无济于事。我懊恼着，感觉人生的底色灰蒙蒙一片。

外婆却如同没听到一般。

半晌，她笑眯眯地握着我的手，一边哈气为我暖手，一边拉我去门外：“那片海棠花落了，一起陪外婆扫花好不好？”

我自然无法拒绝，随她来到后院。满地海棠花铺就素白地毯，我本就心情烦躁，使出全身气力用劲一挥扫把，只见花朵们忽地往空中飞去，伴随着扑鼻的香，构成一片花的海。待它们落回原地，我沮丧不已，将扫把丢开。“为何我总是什么都做不好？”落花衬着秋之寂，在我恍惚之际，外婆扶起扫把，塞进我手中，带着轻轻一挥，花瓣乖乖移动。“这样不就好啦！”她凑到我耳边，轻轻地说道，“我们不给你压力，读书不是唯一的路呀，不一定要第一。实在不行，你看你还学会了扫落花呢！”

读书不是唯一的路。心中顿时明朗，是啊，网络上的人被信息困住，卷入信息茧房的怪圈。我呢，被读书困住，不也住进了茧房。这世间有接天莲叶无穷碧的盛夏，也有红泥小火炉的暖冬，落花之中更是有生命更替的温暖。

我恍然大悟，发现了落花的秘密，更发现了茧房的秘密。我发现，茧房之外，是广阔的天地。

