

2024 我的特别之年

——2024 学年(上)七年级期末高分考试作文

【原题回放】

对于升入初中的我们来说,2024年注定是一个特别的年份。请以“() :我的2024”为题,写一篇不少于500字的文章。
提示:(1)这是一篇半命题作文,请在横线上填写一个词语,形容你的2024年,比如变、新、卷、完美、充实、幸运、有点痛……(2)请讲述2024年你记忆中最深刻的一件或两三件事,做到中心突出、思路清晰。(3)不得出现真实的人名、校名等。

【现场作文】

热气腾腾： 我的2024

●市三中七(4)班 彭诗芸

墨,浸润笔尖。隐隐闪烁的光芒热气腾腾,伏案桌前提笔写下我的那一年:“生活中我从不旁观,而是热气腾腾地过!”

2024,爱上毛笔,享受习字过程的我,却不怎么欢喜。旋着伞走过屋檐,伞上的雨珠纷纷洒下,在光线中璀璨一瞬后落于石板地上、野草丛中,一切令人失望透顶。反想着,在心中将老师的话反复斟酌,字字冰凉:“你啊,抬头看看别人写的字,看出区别了吗?”分明是劝诫的语气,我听来却分外刺耳。别人的?是啊,摸摸手提袋中那被墨迹污染的白宣——我比不上别人。凉风穿过伞下,我打了个哆嗦,心中似乎也不那么热气腾腾了。提出毛笔,轻轻拂过它冰凉的躯干,仿佛不久前那里还满盈热情。我是在旁观吗?旁观他人的美字,他人的喜悦?却又渴望自己有热气腾腾的心……伞,继续旋转着,伞上纷纷、伞下纷纷,说不尽的“凉”在心中蔓延开来,在那墨香充盈的地方……

放弃如何?猛地蹦出这个想法,惹得自己吓一跳,奇怪这是哪来的想法。反正你也练不好字,何必再逼自己吃苦?一连串的小声音在心中壮大起来,伸出一只只手要将我拉入放弃的红圈,我深知那是禁地,还是禁不住诱惑要跨过去,跨过去……停下!另一个声音的响起,无疑是在警告。扪心自问:当你放弃时会得到你想要的吗?不会!那声音坚定得不可动摇,热气腾腾只有靠努力争取。握紧了那支毛笔,心有些热络了,喜悦伴着串串火苗在心中绽放如烟花,响、热、美!点点头,像是给自己的向往打气,热气腾腾,总不会错。

重坐白宣前,开砚磨墨,熟悉的热浪于心中涌动,提笔用柔软又坚韧的毫尖点墨;挥笔在纸上落下梅花,韵味泉涌,沉浸在书法的世界当中,无论写得好坏,用一颗热气腾腾的心去书写华章总是好的。推开旁观,我感受到那颗热气腾腾的心。

书法如此,生活亦是如此。2024这一年里,如果你做的只有旁观,那么因为抛弃,你只能眼睁睁看着无数东西逝去。唯有坚持,努力维持一颗热气腾腾的心,热气腾腾地生活,才可让日子更好地过。

墨伴着热气腾腾的心去书写2024年的完结,追随让我向更好走去。

苦苦练就的绘画才艺终泯然于众人,新朋友尚未结交,旧知己已抽身离去。我仿佛正立于人生的十字路口,惊惶茫然裹挟着我,任凭周围人来人往。我应,何去何从?

转变来自南京博物馆。陈列馆里,一件明末汉服引起了我的注意。瑰丽的衣饰,祥云、如意、牡丹等纹样华丽繁复,其边绣着金银丝线,美不胜收。我被深深吸引了,贴近玻璃,却见正红色的汉服上,有点点暗沉的斑驳。是血迹吗?我站在原地,仿佛联想到明末战乱,这一位来自大户人家的小姐适逢大婚之日,却被一箭穿心。这件汉服如同它的主人一起被埋没了千百年,终在近代得以重见天日。

汉服文化传承千年却被人忽略,直到如今才得到重新活跃于大众面前的机会;我的才艺陷入低谷,然而并不代表永久的湮灭,而是“宝剑锋

2024,可能是我一生中,最无法忘却的一年。风铃的摇摆、母亲的微笑,在脑海中时刻回荡。

年初,母亲为我打造了一座专属于我的小屋。虽然不大,却满是风铃的声音,这是我最喜欢的,只要听一听,什么烦恼都消逝了。于是我常常到里边,既分享欢乐,也解除忧虑。

一次放学途中,天空黑漆漆的,田中的麦子垂着脑袋,叹着气。我有些喘不过气来,拎着沉重的书包,跑进我的小屋。我本以为这次会和以前一样,但这次却不同寻常。

转变:我的2024

●市四中七(15)班 吴易璐

从磨砺出,梅花香自苦寒来”,而是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”,而是“走自己的路,让别人去说吧”,更是“门外的繁华不是我的繁华”……一时的逆境代表什么呢?精心钻研,我才能奔向希望!

转变也来自一家三口的一场奇遇。暮春时节,柳絮纷飞。父母与我皆没放过风筝。原本,我与父母处于“冷战期”,可这风筝却打破了冰面。我手持风筝线,父亲拿着风筝,用力向前奔去,但风筝只是懒洋洋地躺卧沙滩上。父亲又尝试了多种奔跑方式,始终不得要领。折腾了半小时,风筝总算是飞上蓝天了。鲜艳的风筝在碧

霄上,始终有风筝线牵引。不知为何,风筝线竟断了,它颤颤巍巍,如一瓣落花似的坠落了。一次次的啼笑皆非,拉近了我与父亲之间的距离,更让我懂得了牵引的珍贵,爱的珍贵。

从此,我转变了与父母的相处态度,家庭和睦美满,少有纷争。父母的牵挂,正是对我的引领。

我的2024,在不断转变中度过。汉服助我突破瓶颈,风筝引我寻找亲情。蓦然回首,灯火阑珊处有的是过去的意旨,历史的指引。向前望去——

林梢骄阳正好,山畔繁花盛放。风撩艳红衣角,原是鲜衣怒马少年郎。

难忘:我的2024

●坞根镇中学七(1)班 杨贝涵

小屋里的灯不亮了,窗外的风在狂奔,雨在咆哮,树在凄惨地叫喊。我看着高高叠着的作业,手中的笔一刻不敢停下,汗水时而从脸颊滑过,落在纸上。周围的风铃一刻不停地响着,似嘲笑一般,在耳边回荡。我想躲开,但又无处可躲。

汗水浸湿手掌,一阵开门声响起,是母亲进来了,我没有理睬,继续写着作业。可她轻轻唤了我一声,又步步走来。周围的风铃又开始嚷了,我努力地压制心中的躁动,可最后还是爆发了。“妈妈!我要写作业,你……”我

拍了一下桌子,站起来时却愣在原地。时间仿佛静止在这一刻,世界明亮了,风声停了,雨声停了,风铃的声音轻了,母亲端着一杯热牛奶,静静地望着我。阳光洒满屋子,风铃重新摇摆,屋子里便满是花的香与光的暖了,母亲的微笑很甜,似暖阳,似春风,似鲜花在绽放。她放下牛奶,悄悄地走了。风铃轻轻摇着,暖暖的,润润的。

我不知道母亲当时有没有责备过我,但在她的眼睛里,我只看见了在微风中、在阳光下摇摆的风铃。

无畏:我的2024

●市四中百丈校区七(2)班 朱航廷

那天早晨,我醒了两次。第一次,我从床上爬起来,唤醒我疲惫的身;第二次,则是在阳台上,一片盛开的繁花唤醒了我无畏的心。

——题记

从高楼下的喧嚣中挣脱出来,一上楼就被楼顶粉红的波浪环抱住了。大朵大朵的山茶花粉莹莹地开了,氤氲出一缕缕芳香,凝结成粉红的海洋。

那时的我,早已被城市的喧嚣浸染,毕业考的压力让我喘不过气。我是那么懦弱,只能望着远方,在人生的十字路口徘徊、徘徊……这些花的主人——一位上了年纪的邻居阿姨,正像介绍自己的孩子一样列举着花的名字,她的笑容亦像山茶花一样融化在天边的晚霞里。开春时节,我无暇享受春光,只能趁着放假的时间来乡下放松片刻。我总抱怨辛苦,抱怨身边的美丽风景太少。

和这繁忙世界形成对比的,是我这位上了年纪的邻居阿姨。那时,她捧着自己做的蛋糕,顺手撒下几片山

茶花瓣,说道:“种这么久的花,还是挺累的……但有了这一院花香的回报,心中铭记的不是之前的累,而是这片刻的芳香。”

我轻轻抚摸着山茶花的花瓣,而它似有意识般,在风中回应着我。是啊,生活就是这样,虽苦,但最后留下来的定是那沁香。邻居阿姨抿了口茶,继续说道:“山茶花在生命的最后一刻也是美丽的。它凋败时不零落,从容且坚决。它在花季努力绽放,轰轰烈烈,所以才能无畏又无憾地离开枝头。所以,孩子,要像山茶花一样生活……”阳光变得很淡,斟进她眼角的皱纹里。

我常叹自己心为物役,逃不出这片灰色的钢铁森林,却不曾留意:即使在单调的绿化带里,也有零星几朵小花作点缀;即使在掩映碧空的楼房间,也可见喷薄的阳光温暖着世间……心有繁花,何处都是十里桃林。

许久,我起身辞别。我知道,要扎进生活,寻找生活的点点繁花,像山茶花一样活着,无畏地活着。

