



高龙书院扬儒风 云浦陈氏多诗人



记者 黄晓慧 文/图

箬横镇前九份村是原高龙乡政府所在地，也是原高龙中学所在地。

前九份村原来就叫九份，《温岭市地名志》记载：“原名九份，以村委会驻地九份得名。因重名，1981年更名为前九份。”这是与城北街道的九份村重名而更名。但在许多当地人口语中，依旧称它为九份村。

高龙书院重扬儒风

原高龙乡政府大院，是一幢四合院建筑，始建于1909年，原来是乡绅陈启农旧宅，陈启农（1908—1950）家资丰裕，曾请湾张张濬甫先生来家创办九份书院。该宅院后作为前进公社、高龙乡政府等机构的办公场所。该宅院由箬横镇人民政府修缮，改名为高龙书院，于2017年1月16日对外开放。

邻村街龙头村人、箬横中学原校长陈人斋先生曾撰文介绍了九份书院的办学情况。文章这样写道：九份书院校址在高龙九份——现在（记者按，现为“原”了）高龙乡政府西楼，即当年地主陈启农的庄园西楼。那庄园本是七间门面两层楼的四合院，大门朝南，大楼的左右以及北面有配套的平房，四周有高高的围墙。北有大河，其他三面也小河环绕，河边栽有枸橘树作为篱笆，只有南面一条小桥进出。因此庄园西楼环境幽静，适宜读书求学。书院里有三个教室，两个教师办公室，大门外有运动场地。办学时间1933年至1944年，十年左右。张濬甫先生主办，主任教师陈师弓先生，还曾聘用郭正东、张志梅、江咏秋等先生任教，后期，林烨卿也曾任教数学。学生主要来自箬横、松门、城南等地，也有新河、石塘、坞根等地的学生，也有少数来自乐清、黄岩的学生。少的时候60多人，多的时候160多人。分高级班、中级班、初级班三个班级。学生都住宿在校，一学期收学费每人银洋10元，家有困难的学生，可以享受一定的减免。

课程设置以中国语文为主课，以中华故事、古文读本、《古文观止》、《东莱博义》等为教材，兼选读四大名著。还开设有数学、英语、体育等科，重视书法教学。

该书院在温岭南部颇有名气，为当地的文化教育事业发展奠定了一定的基础，为社会培养了大批有用的人才。在书院学习过的人以后成为教育工作者居多，如林烨卿、郭正樵、陈咸、连达明、应贤臣、陈彬、潘裕、张轴人、林文德、陈良友、陈新绍、毛美佩、陈伟诚、张俊梅、陈定华、毛云甫、陈奕范、王佩瑶……

张濬甫先生的生平，在民国丁亥年重修的《坊边张氏宗谱》中就收有一篇《七房湾张公濬甫传略》，称他“历馆高桥、盐盘、桥下、九份（即九份）等处，凡四十余年，四方负笈来学者与日俱增，每遇贫寒优秀子弟无力入学者，不特免收其学费，且为之资助，因此，成材者颇不乏人”。

文中提到，张濬甫先生因为患急病医治无效，于民国三十一年八月十九去世，年仅57岁。

2017年11月18日，在“全省文化新地标推选展示”活动中，高龙书院跻身100个“优秀文化地标”行列。2017年12月，记者曾采写了一篇《高龙书院：古意门墙 重扬儒风》的稿件，稿件中称：

走进高龙书院，还是能感受到儒家文化的气氛。书院门口有一副颇为风雅的灰雕楹联：秀水绕门蓝作带，远山当户翠为屏。据说，原来曾用石灰覆盖了的，现在重见天日。走进大门，便可见儒家四圣贤的木质屏风，分别为孔子（孔丘）、孟子（孟轲）、朱子（朱熹）、周敦颐。西厢房设有国学讲堂，据说这里原是九份书院的讲堂……

高龙书院这幢建筑，2013年以“九份村民居”为名，被列为温岭市不可移动文物；2016年以“九份村民居”为名，被确认为温岭市历史建筑；2021年11月26日，以“高龙书院”为名，被公布为温岭市级文物保护单位。

王征书画院和云浦陈氏宗祠

2024年12月24日，记者再次走进前九份村。原高中学与原高龙乡政府大院毗邻，原高龙中学现



高龙书院。

前九份村



雯心园艺场。

《寄题陈薰甫小照》《寿陈瑶母林宜人序》（林宜人系陈廷霖夫人）等。

《寿陈瑶母林宜人序》中记载：

瑶少读书，负大志，寻以慈命理家事，弗获图进取，纳粟入成均。己酉，山东直隶灾，复以千金助赈，得奖同知衔，封赠祖父及父母。宣统御极，予为胪举事实，呈之抚院，时浙抚增燧汇案题奏，奉旨准予建坊，谓非地灵而人亦自杰欤？民国以来，瑶任城议事会议员、县议会议员，熊熊奕奕，光彩照人，悉举慈训以推行。

祖孙诗人陈擢甫、陈武韬

前九份村还多诗人，民国时有诗人陈擢甫，即陈文铎，字智擢，号擢甫。他一生从教，诗文俱佳。曾任私立望云国民学校校长。1918年，与毛济美等人发起创立“三九诗社”（四乐诗社前身）。在林丙恭的诗集中，还有几首与陈擢甫等参与诗社活动记录的诗作。如1923年，有《上已陈擢甫兄兄邀集望云书院修禊，因事未赴，感赋七律一章却寄》。

许是文学交流的关系，陈擢甫与毛济美结成儿女亲家，毛济美之女毛绿渠嫁给陈子陈握之。

陈武韬曾撰文介绍其家学渊源：

我出身高龙云浦陈氏望族，书香门第。祖父陈擢甫，通经史，善吟咏，耕读治家，终身不仕。外祖毛济美，前清贡举，工诗词书画，文笔老辣，恣肆汪洋，有唐宋八家之风范，名噪于东南，有“浙南才子”之称。毛母绿渠，贤淑温良，相夫教子，竭尽劬劳。早年从教，爱好吟咏，笔墨颇工，有乃父之遗风。

我幼时冥顽不驯，不爱学习，常受先父笞责。然而在母氏熏陶下，亦颇爱好诗词。母亲善于即兴吟诗……母亲的声音，清脆柔和，吟诗时抑扬顿挫，婉转悠扬，十分动听，如春风拂面，如音乐绕梁，把我引入一个个美妙的梦幻般的世界。那时我还未上学，识字不多，但这些通俗的诗歌，大都耳熟能详，至今未曾忘却。

母亲博闻广记，上至《诗经》《楚辞》乐府歌辞，下及唐诗宋词以及明清近代名人佳作无不熟读记诵。直到八十高龄，还能通篇背诵《孔雀东南飞》等长诗……

陈武韬（1932—2010），1949年温岭中学尚未毕

业，投笔从戎，参加革命。后参加志愿军。退伍后，进入教师队伍，1985年至退休任温岭中学语文组组长。中学高级老师，中华诗词学会会员，著有《鸿爪集》《听雨轩吟草》《山川揽胜》《新编鸿爪集》等。

陈武韬老师曾居住太平竹园新村，名其斋为古竹斋。

他曾写过一些自述生平、爱好的诗文，如一组20首的《忆江南》，分述“宜室有贤妻”“宜家有儿女”“安居有陋室”等，从词中可知他爱好读书、旅游、诗词、篆刻，注重修身养性，人生态度豁达。摘录两首以见一斑：

闲暇日，相伴有书诗。摘句寻章多雅趣，一吟三叹乐忘机。人笑是书痴。（消闲有诗书）

书盈架，雅俗杂相陈。学海遨游终岁暮，书山跋涉度时春。何必本藏珍。（藏书无珍本）

前九份村还有陈艺圃（1909—1996），有《咏石夫人》《题山画》等诗传世。另有陈彬，曾在玉环任小学老师，退休后回乡在毛山村小学任教。

林丙恭《蕉荫补读庐文稿》中，还有《陈鉴吾先生七秩双寿序》《孝子陈鉴吾先生传》两篇，介绍前九份村孝子陈鉴吾的文章。

村内人才辈出

前九份村曾修缮了部分四合院老建筑（位于高龙书院前方），其中有一处内有林梅芳故居。林梅芳曾任高龙乡第一农业生产合作社、高级社社长及箬横人民公社副主任（不脱产）。曾当选为县人大第二至五届常务委员会委员，省第二届人大代表，省妇联第三届候补执委，第四、五届执委。1956年至1980年，曾任县政协第一至四届委员。

《温岭县政协志》有林梅芳简介称，1954年，她所领导的高龙乡第一农业生产合作社，被省人民政府授予省爱国丰产模范单位称号；1957年，她所领导的高龙乡幸福社，被评为省年度社会主义建设先进单位。

而陈武韬旧居、陈瑶旧居则在几处已修缮的四合院的东边，陈瑶旧居已破败不堪，陈武韬旧居屋顶也破漏了。

载入《箬横镇志》的还有无线电高级工程师陈奕匡博士（1927—1995）、台北银行协理陈宝球（1927—2003）。前九份村走出的，还有上海华山医院骨科专家陈世益、江苏农学院教授陈云志。

雯心园艺添景致

前九份村有九份和后柯两个自然村，其中九份多陈、张两姓。张氏有两支，一支为井头张氏，一支为坊边张氏。《井头张氏宗谱》载，井头张氏始祖恭安公河南开封人，于唐贞观年间居温州刺史，因与台尹李敬芳志趣相投，遂迁临海城东发衍街。明洪熙时，三十三世孙义吉公，因避倭寇之乱，由半岭迁往高浦井头，开基创业。

后柯自然村，《温岭市地名志》介绍“多李、陈姓，次柯姓”。实际上，柯姓人家只有几户，是从庙南河村迁过来的。后柯有一座主祀水母娘娘的枝柯庙，系易地改建在原柯氏宗祠旧址。

这座枝柯庙，来庙祭拜的庙南河人也很多，不知是何原因？因前九份村村民保界庙，却是位于西汇头村的西殿庙。

在枝柯庙后，有新河镇腰塘新村人、市人大代表王媛萍创办的箬横雯心园艺场花园中心，记者去的时候，没有碰到王媛萍，但见到了她的母亲胡香娟。

2023年的一篇报道就称，2021年，王媛萍又投入资金100余万元，将园艺场的规模扩展到了36亩，花卉品种也增加到千余种。

据王媛萍母亲胡香娟说，特别是“五一”和国庆节，有许多人到园艺场打卡，还有人专门到这里拍婚纱照。

【社科百村行】
乡愁

主办：温岭市侨联 温岭市社科联



前九份村村部。



修缮的一处四合院。



高龙书院青石柱础。