

爱在细微处

●指导老师: 九龙学校 朱丽叶

我和弟弟

九龙学校七(5)班 叶议韩

我和弟弟从小就对狗有着莫名的恐惧。而巷子里的那条拦路“虎”——大黄，似是对我们很有意见。每次路过那条巷子，我的心都会提到嗓子眼儿。它总是威风凛凛地趴在巷子口的电线杆下，那尾巴在脑后像竹子一样直直地立着，宛如竖起的战旗，三角形的耳朵机敏地晃动，不放过一丝风吹草动，一双黑溜溜的眸子从爪子底下悄悄地窥视着周围，那眼神就像黑暗中的幽光，透着让人胆寒的气息。

弟弟和我一样害怕，每回走到这儿，总是不由分说地把我推搡在前头，自己则像个受惊的小老鼠一样，猫着腰在我的影子里小心翼翼地踱步。只要大黄后腿一蹬坐起来，弟弟便没声地跑了，只留下我在原地，双腿发软，战战兢兢地与那看起来凶猛无比的大黄对峙，那种孤立无援的感觉至今想来都让我心有余悸。

我撒腿跑到家门口，却能看到弟弟摆着一副无辜表情，在纱门后窥头窥脑的呆样。看他这样，我也是泄了一肚子气。只是每每喘着粗气对他说：“下次遇到狗你可不能跑，向它跺脚扔石头它就跑开了的。”而弟弟也只是三分漫不经心，嬉皮笑脸地应和着。

最近赶上假期，全家人一起回了趟老家。又路过那条小巷，猛然想起它和他——果然，大黄气势凛然地从电线杆后缓缓走出，蓄势待发。我把弟弟护在身后，正当我埋头找石子的时候，“呼！”像是什么东西砸在了地上。“呼！”又是一连串的石头撞击声。我这才回过神，抬起头，弟弟竟然挡在了我前面——一手揣着石子，一手却又悄悄捏着衣角，他的嘴里不断喊着、叫着，那声音如同激昂的战歌，在小巷中回荡，震得大黄都有些惊愕。他的身子宛如英勇的骑士，一会儿沉稳地后退几步，诱敌深入，一会儿又似离弦之箭，猛地向前迎上那狗好几大步，每一步都带着无畏的气势，每一步都彰显着他的勇猛。

在那一瞬间，我突然意识到，弟弟已经不再是那个胆小怯懦、只知道躲在我身后的男孩了。原来在岁月的磨砺中，我们都在彼此的守护中慢慢长大。他小小的身子在阳光下拉出了一道长长的影子，暖暖地轻轻地笼罩住我，似是一片琉璃白火，静静地烧透了天。

点评:本文围绕对狗的恐惧展开，讲述与弟弟在小巷中的经历。通过对大黄的外形及姐弟的动作神态描写，如弟弟的前后变化，生动有趣。“我和弟弟从小就对狗有着莫名的恐惧……透着让人胆寒的气息”。这一段对大黄的描写十分精彩，通过“威风凛凛”“像竹子一样直直地立着”“宛如竖起的战旗”“机敏地晃动”“像黑暗中的幽光”等词语，细致地刻画了大黄的外形和神态，生动地表现出大黄的凶猛和令人生畏，从而为后文姐弟俩对狗的恐惧以及弟弟的转变作了有力的铺垫，突出了弟弟在面对恐惧时为保护姐姐而产生的巨大勇气，侧面体现了亲情在成长中的重要意义，也增强了故事的紧张感和吸引力。结尾点明在彼此守护中成长，紧扣主题，场景描写增强氛围，情感自然，挖掘出亲情在成长中的作用。

原题回放:

当我们在忙碌的生活中匆匆前行时，常常会忽略那些隐藏在细微之处的亲情。殊不知，正是这些看似微不足道的瞬间，如同一颗颗璀璨的明珠，串联起了生活中最温暖的画卷。

岁月如河，静静流淌，那些平凡日子里的点点滴滴，恰似河中闪烁的波光，于不经意间照亮了我们的心房。在时光的长河中徘徊，总有一些瞬间，让我们感受到爱如春化雨，滋润心田。

请根据上述内容，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

写作指导:

在写作时，我们可以紧扣主题，从自己的生活经历中精心挑选那些与亲人相处的典型事例，通过事例来展现亲情的温暖与力量。

我们一定要注意情感表达以及它的变化处理。在情感表达上，力求真挚，真诚地抒发内心的情感，避免任何虚假或空洞的表述，可以结合具体事例，将个人的深切感受融入具体事例之中。

同时，我们还应深入挖掘主题的深度，不仅仅停留在对表面事件的简单叙述，而是要深入思考亲情是如何在潜移默化中塑造自己的性格与价值观，以及在漫长的成长过程中，自己对亲情理解所经历的种种变化。

在写作过程中，大家可以巧妙运用人物细节描写，注意观察并精准呈现亲人外貌、语言、动作、神态等方面特征，使人物形象跃然纸上。此外，还可以描绘与事件紧密相关的场景细节，营造出恰到好处的氛围，使文章更加引人入胜。

那顶草帽，那夜月光

九龙学校七(6)班 郭明佳

阳光轻轻洒在外婆那间略显空荡的房间。我推开门，屋里已没了外婆的身影，我抱着精美的礼盒，心中翻滚着复杂的思绪……

今天是我生日，外婆来为我庆生。到了领取生日礼物的时候，外婆显得格外局促，她的脸上闪过一丝懊恼，眼神中满是自责，声音有些低落地说：“今天出来太急了，其实早准备好了的，就……”“没事，礼物不重要，心意到了足够了！”妈妈笑着扶外婆缓缓坐下。外婆小心翼翼地望了我一眼，我也对她笑了笑，她便将视线落在妈妈身上，点了点头。

下午，外婆抱了一捆纸草到房间里，并决定今晚在我家留宿。

夜深人静，四周静谧得只能听见自己轻微的呼吸声。我下了床，准备去上厕所，却看见远处房间里有白色的光点在闪烁。外婆睡觉怎么不关灯？

我走近一看，桌上的台灯发出微弱的光晕，洒在地上的稻草上。再走近些，我看到外婆居然趴在桌子上睡着了，一头花白的头发零散地飘落在她身上。在这一头白发的遮掩下，那张脸显得异常苍老。

我轻轻走过去，小心翼翼地拉灭了台灯。突然，外婆的身影动了一下，我吓得赶忙走出房间，靠着墙往屋里瞧。月光洒下，外婆揉了揉脸，坐起身来，“哎哟哟！我怎么就睡了，灯咋也灭了？哎，你可别被我揉坏了，让我来好好看看……还好还好，没有坏。”外婆连忙拉亮了灯。外婆本就瘦小憔悴，而那张瘦小的脸上渐渐绽开一丛笑，从前额到眼睛再到嘴角，逐步展开。打满褶皱的前额下，一双失神的眼睛慢慢放出光来，浑浊却温润，透着一种失而复得的幸福。

我将视线慢慢移到下方，有一顶草帽，那草帽绿中绽黄，一根根草编得精美，井然有序却不单调。外婆用手拂上草帽，如同对待自己的宝贝。回想起先前的那一幕，我的心像是被什么东西狠狠撞击了一下，眼眶瞬间湿润了。外婆那瘦小而忙碌的身影，在这昏黄的灯光下，显得如此孤独又如此温暖，每一个动作都像是在我的心上划过，让我既感动又心疼。外婆一夜未眠，就是为了我……

那一刻，这夜似乎不再黑暗，月光撕碎了它，在这夜荡漾着属于自己的柔情……

点评:生日外婆留宿，通过外婆为“我”做草帽一夜未眠展现亲情。对外婆的外貌神态描写细致，如外婆醒来后的一系列反应。场景描写营造氛围，情感由开始的复杂到感动心疼。“四周静谧得只能听见自己轻微的呼吸声……那张脸显得异常苍老”。这一段环境描写与人物描写相结合，营造出静谧而神秘的氛围。月光下的环境描写为故事增添了一份宁静与温情，而对外婆趴在桌上睡着的描写则展现出外婆的辛勤劳累，二者相互映衬，突出了外婆为了给“我”准备礼物默默付出的深情，让读者更能体会到亲情的温暖与无私，也为后文“我”的感动与心疼埋下伏笔，使文章的情感过渡更加自然流畅。

月光中的温暖

九龙中学七(5)班 陈奕杭

冰冷的夜。

就在我满心怨愤的时候，黑暗中突然射出一道温暖的光。我眼中瞬间闪过惊喜之色，脚下生风般奔过去，用力拉开那扇熟悉的车门，迫不及待地钻入车中。我望向母亲，刚想开口埋怨，却一下子愣住了。

月光洒在母亲身上，像是给她的头发镀上了一层银边。母亲的眼角有着掩饰不住的倦意，几缕发丝贴在额头上，被汗水湿润，那丝丝银发不知是月光映照的结果，还是为我的学业操劳所致。她的头发有些凌乱，发间冒出了细密的汗珠，在月光下闪烁着，那是她一路匆忙赶来的痕迹。她的一双眼睛，原本深邃明亮，此刻却饱含着歉意地看着我。在那一瞬间，我心中的烦躁如轻烟般荡然无存，只剩下深深的内疚。母亲已经如此辛苦，尽了她最大的努力，而我却总是不知足，还满腹牢骚。她为我操碎了心，我却浑然不觉，我真是太不懂事了。

我什么也没说，只是微笑着表示没事。母亲似乎愣了一下，眼中闪过一丝欣慰。她也笑了笑，从前排拿出一袋东西递给我：“你不是想吃面包嘛，我顺路就给你买了一份。”我又惊又喜，连忙接过，一看，正是我最爱吃的那种面包。我知道，那家面包店根本不在放学回家的路上啊！母亲看着我惊喜的样子，嘴角微微上扬，眼中的疲惫似乎也淡了几分，她用那带着些许粗糙的手轻轻拍了拍我的肩膀。刹那间，我的心中五味杂陈，感动与内疚交织在一起，如汹涌的海浪般将我淹没。再抬头时，泪水在眼眶里打转，月光和母亲的笑脸在我的眼中都变得有些模糊了。

月亮缓缓上升，高悬于碧空，银辉洒满大地。在这明亮的月光中，母亲的身形被拉长，显得特别高大，如同一位无声的守护神，与月色相得益彰，守护着这片宁静的天地。

点评:母亲迟到引发“我”情绪变化，从焦急怨愤到看到母亲后的内疚和感动。对母亲外貌神态描写细腻，突出母亲的辛苦。通过月光下母亲的“倦意”“发丝凌乱”“汗珠闪烁”“饱含歉意的眼神”等细节，生动地展现出母亲的辛苦劳累以及对迟到的愧疚。母亲的形象与前文“我”内心的烦躁和怨愤形成鲜明对比，突出了亲情的力量，即母亲的付出和爱能够瞬间化解“我”心中的不满，让“我”产生深深的内疚和感动，推动了故事情节的发展，也深刻地体现了亲情在成长过程中对“我”内心触动和影响。

晚自习结束，校外的道路上车水马龙，我像往常一样，来到和母亲约定的地方。我微微一愣，母亲竟不在。我环顾四周，只有清冷的月光如霜般洒落，周围的一切都显得孤寂。这是母亲第一次迟到，我的心猛地一沉。

我不禁想起过往，母亲总是早早地等在这儿，带着温暖的笑容，眼神里满是期待。可如今，只有我一人。“没事儿，再等一会儿吧，母亲一定会来的。”我紧蹙眉头，在心中默默安慰自己，可急躁的情绪却如野草般在心底蔓延。

我独自一人在清冷的月光下徘徊，影子随着我的脚步晃动，那场景显得孤寂而又可怜。月光洒在地面，像是铺上了一层冰冷的薄霜，寒意阵阵袭来。心中的担忧和失落如同潮水般一波又一波地冲击着我。“为什么别人的妈妈都能准时来，而我妈妈却不行？”我的心被冷意填满，如同这