

爱在细微处

●指导老师:九龙学校 朱丽叶

我和弟弟

九龙学校七(5)班 叶议韩

我和弟弟从小就对狗有着莫名的恐惧。而巷子里的那条拦路“虎”——大黄,似是对我们很有意见。

每次路过那条巷子,我的心都会提到嗓子眼儿。它总是威风凛凛地趴在巷子口的电线杆下,那尾巴在脑后像竹子一样直直地立着,宛如竖起的战旗,三角形的耳朵机敏地晃动,不放过一丝风吹草动,一双黑溜溜的眸子从爪子底下悄悄地窥视着周围,那眼神就像黑暗中的幽光,透着让人胆寒的气息。

弟弟和我一样害怕,每回走到这儿,总是不由分说地把我推搡在前头,自己则像个受惊的小老鼠一样,猫着腰在我的影子里小心翼翼地踱步。只要大黄后腿一蹬坐起来,弟弟便没声地跑了,只留下我在原地,双腿发软,战战兢兢地与那看起来凶猛无比的大黄对峙,那种孤立无援的感觉至今想来都让我心有余悸。

我撒腿跑到家门口,却能看到弟弟摆着一副无辜表情,在纱门后窥头窥脑的呆样。看他这样,我也是泄了一肚子气。只是每每喘着粗气对他说:“下次遇到狗你可不能跑,向它跺脚扔石头它就跑开了的。”而弟弟也只是三分漫不经心,嬉皮笑脸地应和着。

最近赶上假期,全家人一起回了趟老家。又路过那条小巷,猛然想起它和他——果然,大黄气势凛然地从电线杆后缓缓走出,蓄势待发。我把弟弟护在身后,正当我埋头找石子的时候。“呸!”像是什么东西砸在了地上。“呸!”又是一连串的石头撞击声。我这才回过神,抬起头,弟弟竟然挡在了我前面——一手揣着石子,一手却又悄悄捏着衣角,他的嘴里不断喊着、叫着,那声音如同激昂的战歌,在小巷中回荡,震得大黄都有些许惊愕。他的身子宛如英勇的骑士,一会儿沉稳地后退几步,诱敌深入,一会儿又似离弦之箭,猛地向前迎上那狗好几步,每一步都带着无畏的气势,每一步都彰显着他的勇猛。

在那一瞬间,我突然意识到,弟弟已经不再是那个胆小怯懦、只知道躲在我身后的小男孩了。原来在岁月的磨砺中,我们都在彼此的守护中慢慢长大。他小小的身子在阳光下拉出了一道长长的影子,暖暖地轻轻地笼罩住我,似是一片琉璃白火,静静烧透了天。

点评:本文围绕对狗的恐惧展开,讲述与弟弟在小巷中的经历。通过对大黄的外形及姐弟的动作神态描写,如弟弟的前后变化,生动有趣。“我和弟弟从小就对狗有着莫名的恐惧……透着让人胆寒的气息”。这一段对大黄的描写十分精彩,通过“威风凛凛”“像竹子一样直直地立着”“宛如竖起的战旗”“机敏地晃动”“像黑暗中的幽光”等词语,细致地刻画了大黄的外形和神态,生动地表现出大黄的凶猛和令人生畏,从而为后文姐弟俩对狗的恐惧以及弟弟的转变作了有力的铺垫,突出了弟弟在面对恐惧时为保护姐姐而产生的巨大勇气,侧面体现了亲情在成长中的重要意义,也增强了故事的紧张感和吸引力。结尾点明在彼此守护中成长,紧扣主题,场景描写增强氛围,情感自然,挖掘出亲情在成长中的作用。

原题回放:

当我们在忙碌的生活中匆匆前行时,常常会忽略那些隐藏在细微之处的亲情。殊不知,正是这些看似微不足道的瞬间,如同一颗颗璀璨的明珠,串联起了生活中最温暖的画卷。

岁月如河,静静流淌,那些平凡日子里的点点滴滴,恰似河中闪烁的波光,于不经意间照亮了我们的心房。在时光的长河中徘徊,总有一些瞬间,让我们感受到爱如春风化雨,滋润心田。

请根据上述内容,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

写作指导:

在写作时,我们可以紧扣主题,从自己的生活经历中精心挑选那些与亲人相处的典型事例,通过事例来展现亲情的温暖与力量。

我们一定要注意情感表达以及它的变化处理。在情感表达上,力求真挚,真诚地抒发内心的情感,避免任何虚假或空洞的表述,可以结合具体事例,将个人的深切感受融入具体事例之中。

同时,我们还应深入挖掘主题的深度,不仅仅停留在对表面事件的简单叙述,而是要深入思考亲情是如何在潜移默化中塑造自己的性格与价值观,以及在漫长的成长过程中,自己对亲情理解所经历的种种变化。

在写作过程中,大家可以巧妙运用人物细节描写,注意观察并精准呈现亲人外貌、语言、动作、神态等方面的特征,使人物形象跃然纸上。此外,还可以描绘与事件紧密相关的场景细节,营造出恰到好处的氛围,使文章更加引人入胜。



月光中的温暖

九龙中学七(5)班 陈湊杭

晚自习结束,校外的道路上车水马龙,我像往常一样,来到和母亲约定的地方。我微微一愣,母亲竟不在。我环顾四周,只有清冷的月光如霜般洒落,周围的一切都显得孤寂。这是母亲第一次迟到,我的心猛地一沉。

我不禁想起过往,母亲总是早早地等在这儿,带着温暖的笑容,眼神里满是期待。可如今,只有我一人。“没事儿,再等一会儿吧,母亲一定会来的。”我紧蹙眉头,在心中默默安慰自己,可急躁的情绪却如野草般在心底蔓延。

我独自一人在清冷的月光下徘徊,影子随着我的脚步晃动,那场景显得孤寂而又可怜。月光洒在地面,像是铺上了一层冰冷的薄霜,寒意阵阵袭来。心中的担忧和失落如同潮水般一波又一波地冲击着我。“为什么别人的妈妈都能准时来,而我妈妈却不行?”我的心被冷意填满,如同这

冰冷的夜。

就在我满心怨愤的时候,黑暗中突然射出一道温暖的光。我眼中瞬间闪过惊喜之色,脚下生风般奔过去,用力拉开那扇熟悉的车门,迫不及待地钻入车中。我望向母亲,刚想开口埋怨,却一下子愣住了。

月光洒在母亲身上,像是给她的头发镀上了一层银边。母亲的眼角有着掩饰不住的倦意,几缕发丝贴在额头上,被汗水浸湿,那丝丝银发不知是月光映照的结果,还是为我的学业操劳所致。她的头发有些凌乱,发间冒出了细密的汗珠,在月光下闪烁着,那是她一路匆忙赶来的痕迹。她的一双眼睛,原本深邃明亮,此刻却饱含着歉意地看着我。在那一瞬间,我心中的烦躁如轻烟般荡然无存,只剩下深深的内疚。母亲已经如此辛苦,尽了她最大的努力,而我却总是不知足,还满腹牢骚。她为我操碎了心,我却浑然不觉,我真是太不懂事了。

我什么也没说,只是微笑着表示没事。母亲似乎愣了一下,眼中闪过一丝欣慰。她也笑了笑,从前排拿出一袋东西递给我:“你不是想吃面包嘛,我顺路就给你买了一份。”我又惊又喜,连忙接过,一看,正是我最爱吃的那种面包。我知道,那家面包店根本不在我放学回家的路上啊!母亲看着我惊喜的样子,嘴角微微上扬,眼中的疲惫似乎也淡了几分,她用那带着些许粗糙的手轻轻拍了拍我的肩膀。刹那间,我的心中五味杂陈,感动与内疚交织在一起,如汹涌的海浪般将我淹没。再抬头时,泪水在眼眶里打转,月光和母亲的笑脸在我的眼中都变得有些模糊了。

月亮缓缓上升,高悬于碧空,银辉洒满大地。在这明亮的月光中,母亲的身形被拉长,显得特别高大,如同一位无声的守护神,与月色相得益彰,守护着这片宁静的天地。

点评:母亲迟到引发“我”情绪变化,从焦急怨愤到看到母亲后的内疚和感动。对母亲外貌神态描写细腻,突出母亲的辛苦。通过月光下母亲的“倦意”“发丝凌乱”“汗珠闪烁”“饱含歉意的眼神”等细节,生动地展现出母亲的辛苦劳累以及对迟到的愧疚。母亲的形象与前文“我”内心的烦躁和怨愤形成鲜明对比,突出了亲情的力量,即母亲的付出和爱能够瞬间化解“我”心中的不满,让“我”产生深深的内疚和感动,推动了故事情节的发展,也深刻地体现了亲情在成长过程中对“我”内心的触动和影响。

那顶草帽,那夜月光

九龙学校七(6)班 郭明佳

阳光轻轻洒在外婆那间略显空荡的房间。我推开门,屋里已没了外婆的身影,我抱着精美的礼盒,心中翻滚着复杂的思绪……

今天是我生日,外婆来为我庆生。到了领取生日礼物的时候,外婆显得格外局促,她的脸上闪过一丝懊恼,眼神中满是自责,声音有些低落地说:“今天出来太急了,其实早准备好了的,就……”“没事,礼物不重要,心意到了足够了!”妈妈笑着扶外婆缓缓坐下。外婆小心翼翼地望了我一眼,我也对她笑了笑,她便将视线落在妈妈身上,点了点头。

下午,外婆抱了一捆纸草到房间里,并决定今晚在我家留宿。

夜深人静,四周静谧得只能听见自己轻微的呼吸声。我下了床,准备去上厕所,却看见远处房间里有白色的光点在闪烁。外婆睡觉怎么不关灯?

我走近一瞧,桌上的台灯发出微弱的光晕,洒在地上的稻草上。再走近些,我看到外婆居然趴在桌子上睡着了,一头花白的头发零散地飘落在她身上。在这一头白发的遮掩下,那张脸显得异常苍老。

我轻轻走过去,小心翼翼地拉灭了台灯。突然,外婆的身影动了一下,我吓得赶忙走出房间,靠着墙往屋里瞧。月光洒下,外婆揉了揉脸,坐起身来,“哎哟哟!我怎么就睡了,灯咋也灭了?哎,你可别被我揉坏了,让我来好好看看……还好还好,没有坏。”外婆连忙拉亮了灯。外婆本就瘦小憔悴,而那张瘦小的脸上渐渐绽开一丛笑,从前额到眼睛再到嘴角,逐步展开。打满褶皱的前额下,一双失神的眼睛慢慢放出光来,浑浊却温润,透着一种失而复得的幸福。

我将视线慢慢移到下方,有一顶草帽,那草帽绿中绽黄,一根根草编得精美,井然有序却不单薄。外婆用手拂上草帽,如同对待自己的宝贝。回想起先前的那一幕,我的心像是被什么东西狠狠撞击了一下,眼眶瞬间湿润了。外婆那瘦小而忙碌的身影,在这昏黄的灯光下,显得如此孤独又如此温暖,每一个动作都像是在我的心上划过,让我既感动又心疼。外婆一夜未眠,就是为了我……

那一刻,这夜似乎不再黑暗,月光撕碎了它,在这夜荡漾着属于自己的柔情……

点评:生日外婆留宿,通过外婆为“我”做草帽一夜未眠展现亲情。对外婆的外貌神态描写细致,如外婆醒来后的一系列反应。场景描写营造氛围,情感由开始的复杂到感动心疼。“四周静谧得只能听见自己轻微的呼吸声……那张脸显得异常苍老”。这一段环境描写与人物描写相结合,营造出静谧而神秘的氛围。月光下的环境描写为故事增添了一份宁静与温情,而对外婆趴在桌上睡着的描写则展现出外婆的辛勤劳累,二者相互映衬,突出了外婆为了给“我”准备礼物默默付出的深情,让读者更能体会到亲情的温暖与无私,也为后文“我”的感动与心疼埋下伏笔,使文章的情感过渡更加自然流畅。