



遇“荐”好书》

草木告别苍绿，红叶作别晚秋，泡一盏热茶，携一卷好书。在冬日的暖阳下，细心品味书中的甘醇。冬渐深，宜静思。

这个寒假，我们邀请了三位老师推荐他们心目中最适合冬日阅读的书籍。最是书香能致远，《青草地》陪你一起读书，共享阅读智慧。

每一片绿叶都闪耀着光芒

——《绿光芒》

推荐老师: 九龙学校五中校区 赵佩蓉

推荐理由

岁暮天寒，难免心绪低落，太需要一本温暖的书来安慰寂寥的心。梅子涵先生用60多年的人生阅历和智慧，成就了《绿光芒》的短小篇章。书中没有任何的矫饰和点缀，在50个独立小故事的背后，诉说对童年的回忆、对亲情的怀念、对特殊年代的观察和思考。这些温情的小故事，让我们看到一个慈爱的父亲，一个爱讲故事的先生。

慢慢读，细细品，我们会感激：静默的文字中传达出来的温暖和幽默。我们会发现：生命枝头的每一片绿叶或飘落的响声里，都有闪耀的光芒。感谢自己总能有双慧眼去发现它。

阅读指引



发现光

卡片阅读法:一种简单实用的阅读方法。一张卡片就是一个独立的元素，可以叙述一个完整的问题，可以记录自己的闪念。我们可以整理书中出现的主要人物以及人物相关的故事，总结人物的个性魅力，品评人物的经典语句，书写自己的思考和感悟，形成素材库。

①作者成功地塑造了生命中遇到的小人物。他们都是绿光芒，可以照亮生活的路。哪些人给你留下了最深刻的印象，成为打动你的那束光？

②世间有这样谦逊有趣的老先生，打破常规的词语搭配。新鲜活泼的句子，是他的风格。这些轻灵的文句，带给我们愉悦的享受。请找出这些令你怦然心动的句子，写下你的赏析。

感受光

还原阅读法:对待经典作品，我们一方面需要秉持“慢读细赏”的审美姿态，去发现作品内部的审美力量与精神内涵；另一方面需要运用有效的研读方法，自觉地将文本中兼具关联与差别的事物或场景进行对比，从而形成全面的认识。

有些事，初见喜欢，再思懊悔；有些事，初见鲁莽，再思深情；有些事，初见愤怒，再思释然。阅读过程中，你是不是也像梅子涵老师那样，经历心潮的澎湃起伏？

收集光

以读促写法:阅读和写作是两种不同的智力活动，但是关系密切。善读必易于善写，善写有赖于善读。从写作的角度去阅读，积累对好文章的感受，建构写作模式，最终可以提高写作能力。

休刊通知

寒假即将到来，《青草地》启动休刊模式，下学期开学后再与同学们见面。祝大家过一个快乐、难忘的寒假！

《温岭日报·青草地》编辑部
2025年1月7日

大历史观下的王朝兴衰

——《万历十五年》

推荐老师: 九龙学校 张盈盈

推荐理由

《万历十五年》由著名历史学家黄仁宇先生所著，他以1587年为切片，跳出传统史书的框架，选取了万历皇帝、张居正、申时行、海瑞、戚继光、李贽等六位历史人物，通过他们的生平事迹和命运轨迹，展现明朝政治、经济、文化、军事等各个方面的复杂状况。

万历皇帝，一个年轻而有抱负的君主，却在政治斗争中逐渐失去了权力和信心，最终选择了消极怠政。

张居正，一代名臣，他的改革措施为明朝带来了短暂的繁荣，但也触动了许多人的利益，最终导致了悲惨的结局。

申时行，作为首辅，他试图在皇帝和群臣之间寻求平衡，但最终无法挽救明朝的颓势。

海瑞，一个清正廉洁的官员，他的坚持和努力在腐败的官场中显得如此渺小。

戚继光，一位杰出的将领，他的军事才能无法得到充分发挥，最终在孤独中离世。

李贽，一位极具叛逆精神的思想家。他以犀利言辞批判世俗虚伪，其思想犹如一股强劲暗流，冲击着明朝末年沉闷压抑的思想界，但不为当世所容。

每一个人的存在都不是独立的，而是一种具体的、历史的存在。我们可以通过文字了解历史、理解社会发展变迁与人的关系，从中去理解个人的选择与命运，建构认识生活、认识世界的视角。

阅读指引

阅读前准备

①了解明朝概况:知晓明朝的基本政治架构，如皇帝、内阁、六部的关系；熟悉重要历史事件，如靖难之役、土木堡之变等，为阅读搭建基础框架。

②明确阅读目标:思考是想通过此书了解明朝历史细节、探究黄仁宇的历史观，还是分析书中人物的性格与命运，以便阅读时有所侧重。

阅读过程

①初读了解框架

通读全书，不纠结细节，标记出书中的主要人物及其生平事迹，梳理出各人物在万历十五年前后的关键事件与大致经历，对书籍整体内容与结构有初步印象。

②精读剖析细节

人物分析:深入研究每个主要人物。例如张居正，关注其改革措施的内容、实施过程与成效，分析其性格特点对改革推进及与同僚关系的影响，探究其死后被清算背后的政治因素与利益博弈。

事件关联:梳理书中事件的因果联系，如万历皇帝因立储问题与文官集团产生的矛盾，如何影响了朝廷的政治生态，导致申时行的调和政策，进而思考这一事件与明朝整体政治走向、社会稳定的关系，从局部事件看到明朝全局的问题与困境。

阅读后的总结与拓展

主题提炼:思考作者想要表达的核心主题，如传统道德观念与现实政治的冲突、制度的僵化与社会变革的需求、个人在历史洪流中的无力感等。结合书中的具体内容，总结出这些主题是如何通过人物和事件展现出来的。

观点反思:对作者的观点和历史叙述进行反思。你可以思考自己是否同意作者在附录中所言及的“大历史观”。同时，将书中的内容与你所了解的其他历史知识或者现代社会现象进行对比和联系，思考历史的延续性和变迁。

拓展阅读:《大明王朝 1566》《张居正与万历皇帝》《显微镜下的大明》等。

在人性与命运的幽深处探寻自我

——《山月记》

推荐老师: 市四中 胡腾华

推荐理由

不知道因为一句话而读一本书算不算理由。

就是因为中岛敦的这句话“我深怕自己本非美玉，故而不敢加以刻苦琢磨，却又半信自己是块美玉，故又不肯庸庸碌碌，与瓦砾为伍”打动了许多人，让他们拿起《山月记》这本书。

日本作家写中国古代的故事，并且写成了经典，就问你想不想读，这算不算另外一个阅读理由。

想象一下，冬日家人围炉煮茶，手捧这本书，让你由精彩故事开始，然后被里面深刻的文学震撼，瞬间冷静而陷入沉思，不也和冬日静寂的氛围相吻合吗？冷静地思考，冷静地回味，冷静地享受，这就是阅读之趣。

《山月记》是日本天才作家中岛敦的第一本中文简体版精选集，取材于中国古典故事，独出心裁，文字优美，收录《山月记》《弟子》《李陵》《光·风·梦》等代表作。每个故事都以其独特的方式探讨了人性的复杂。这些故事涵盖了自我认同、生命意义、人与自然的关系、忠诚与背叛、家庭与个人牺牲等主题，不仅展现了他卓越的文学才华，也为我们提供了对人性和社会的深刻洞察，充满现代特质，深获读者喜爱。

《山月记》以唐代传奇小说为素材，描述生性倨傲的诗人李徵在自尊心与自卑心不断交相冲突的矛盾下，终于化身为虎的过程及其因果。《弟子》一篇中，以子路为焦点，描述孔子与其门生如何在他们的时代里求取仁义之道，以及如何面对他们各自终将遭受的命运。《李陵》一篇，叙述李陵、司马迁、苏武三人在专制君主恣意而为的操控之下，各自所承受的命运。文中充满了悲剧文人内心的冲突、挣扎、孤独、绝望等复杂心态，是作者最引人注目的经典之作。

阅读指引

著名诗人胡弦说，作家的任务就是将经典作品现代化。所以，我们可以试着用以下两种策略进行阅读。

比较阅读法

读《山月记》的时候，左手是这本书，看中岛敦如何演绎故事和传奇；右手可以是中国经典篇目，是《唐代传奇》，是《论语》，是《史记》。两相对照，就能发现写作的秘密，读着读着你可以会心一笑，原来中岛敦在这里玩了一个花样，我看出来了。阅读趣从中来。

自我反思法

钱钟书说，旅行是一场艳遇，最终我们遇见了自己。余秋雨说，路就是书。阅读就是旅行，最终的目的是反照自我，发现更好的自己。于是，我们阅读时不断反思自己，发现自我内在的不足，是否有犹豫不决，是否有认知偏差。时时反省自我，让阅读之后的自己迥异于阅读之前的自己。

《山月记》读后你终究会明白，正视自身不足，正视时光流逝，不贪念现今，不畏惧未来，纠结也好，徘徊也罢，残缺也好，遗憾也罢，我只守定自我的那份信念，人生即会淡定从容。

征集内容

掌上温岭App“冬日阅读”挑战活动仍在继续，欢迎大家前来参与，邂逅那些与你心灵相契的阅读伙伴。也许在这样的思想碰撞中，你能对书籍产生前所未有的见解与感悟。

同时，《青草地》还联合掌上温岭App发起“共读一本书”读后感征集活动，请根据推荐书单，分享你的阅读故事。让我们共同翻开书页，开启一场思想的旅行。



扫上方二维码
查看活动详情