

我的手工课——制作笔筒

●太平小学二(9)班 江昊达 指导老师 杨君芳

手工课上,老师宣布要制作笔筒。这个消息就像一阵春风吹进我的心田,我兴奋极了,早早地准备好了材料。

制作开始了,我像对待稀世珍宝一样,小心翼翼地拿起剪刀,眼睛紧紧盯着矿泉水瓶,“咔嚓”一声,果断地把矿泉水瓶的上半部分剪掉。接着,我拿起一张如同春天里盛开的油菜花般鲜艳的黄色软纸板,用手指轻柔地将它贴在瓶子外面。那软纸板仿佛是个乖巧的孩子,一下子就服服帖帖地粘在了瓶子上。随后,我拿起彩笔,在硬纸板上作画。彩笔像一个小活泼的小精灵,在硬纸板上欢快地跳跃着,不一会儿,一幅充满童趣的画就诞生了。

我再次拿起剪刀,眼睛专注地盯着图案的边缘,每剪一下都如同雕刻一件绝世的艺术品。最后,我把剪下来的图案贴在笔筒上做装饰。瞧,一个漂亮的笔筒就这样大功告成了!

我看着这个自己亲手制作的笔筒,心中满是成就感。这个小小的笔筒是我的智慧和汗水的结晶。它让我深刻地明白:废物利用往往能带来意想不到的效果,就如同在平凡的生活中能挖掘出无尽的宝藏一样。

幸运的早晨

●锦园小学二(6)班 陈橙 指导老师 冯艳西

早晨,小鸭子正沿着河边散步。河边春意盎然,花是红花,柳是绿柳,小鸭子是自由自在的小鸭子。

“救命啊,救命啊……”一声声又慌张又尖锐的呼救声从远处传来。顿时,柳枝条儿吓得直打战,小鸭子循声跑了过去。只见他微微张开翅膀,撒开小短腿提速跑起来,跑得屁股一左一右摇得厉害。跑啊跑啊,他看见一只小公鸡在河中央扑腾——翅膀又快又猛地拍打着水面,两只脚不停地胡乱拨水,把河面拍“碎”了,“碎”得七零八落。

小鸭子奋不顾身地跳进河里,他像装上马达的小船一样,马上就“开”到了小公鸡边上。小鸭子一个猛扎,潜到了水里,用背一顶,小公鸡就稳稳当当地落在他的背上了。小鸭子把小公鸡驮到了岸上,小公鸡精疲力竭地爬了下来,瘫倒在地上直喘粗气。

小公鸡勉强睁开眼睛,说:“谢谢你,谢谢你救了我。”“不客气,你先好好休息。”小公鸡缓过来后,捉了许多虫子给小鸭子吃。

小鸭子和小公鸡一同走在河边,他感觉,花更红了,柳更绿了。

日落即景

●方城小学五(3)班 应腾逸 指导老师 林洁

太阳,这位天空的旅者,经过一天的辛勤奔走,此刻疲惫而从容地向西方的地平线靠近。它的余晖温柔如水,已失去晨曦的清新蓬勃,褪去正午的炽热璀璨,却散发出一抹“夕阳无限好,只是近黄昏”的沉静韵味。

你瞧,那余晖恰似“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,穿越万千枝叶的缝隙,洒落斑驳的光影,星星点点,犹如“大珠小珠落玉盘”。周围的云朵随之披上了绚烂的五彩衣裳:有的宛如静谧的紫罗兰,在晚风中轻轻摇曳;有的像是温暖的橙橘,散发出淡淡的甜美气息;有的若隐若现,如同梦中的黄,给人无尽的遐想;更有那燃烧般的红,宛如浴火的凤凰,高贵而神秘。

渐渐地,太阳的光辉变得更加柔和,好似“轻罗小扇扑流萤”。阳光照在水面上,水面泛起了一层金色的涟漪,恰似“晚霞映照碧波涟”。水和光交织,又仿佛是一幅“浅水岸旁鸭戏水”的和谐画卷。

过了一会儿,太阳的光芒渐渐暗淡,宛如一位阅尽繁华的老者,脸上刻满了岁月的痕迹。而晚霞则像一个顽皮的孩子,俏皮地用自己的身躯覆盖住太阳,脸庞却涨得通红,宛如害羞的少女。它似乎还想嬉戏一番,让太阳露出一抹温柔的笑意,仿佛“犹抱琵琶半遮面”的娇羞美人。这一刻,它们的身影被金色的光辉包围,所有的一切都凝固了,构成了这幅山水画最为动听的绝唱。

缓缓地,太阳悄无声息地收敛了它的所有光辉,轻轻地沉入那遥远的西边天际。晚霞依依不舍地随日落缓缓褪去了耀眼的衣裳。

在这样的日落时分,我漫步于这一阕流动的诗词之中,尽享“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美景。

于是,云慢慢淡了,风慢慢轻了……

午夜的“视听盛宴”

●温中实验学校小学部五(1)班 明益瑄
指导老师 蒋燕

“嘀嘀!同学们,睡眠时间已到,请立刻熄灯!”实践基地宿管阿姨的声音如同催命符一般不断响起。我们只得无奈地关了灯,然后重重地倒在床上。整个屋子瞬间被黑暗笼罩,只剩下那台大吊扇“呼呼”地转动着,像是一头不知疲倦的老黄牛在喘着粗气。

可我们哪里睡得着啊,才8:30呢,这与我们9:10睡觉的优良习惯完全相悖。于是,我们几个开启了悄悄话模式,你一言我一语,声音压得极低,就像一群小老鼠在偷偷地开会。

然而,好景不长。没过多久,屋里突然响起了“呼呼”的声音。我们纷纷抬起头,循声望去,只见杨哥正张着嘴巴,打着呼噜。那呼噜声就像一台破旧的发动机在轰鸣,又好似一台天然的噪音制造机。王乔铄皱着眉头,伸手推了推杨哥,可是杨哥毫无反应,依然沉浸在自己的梦乡之中。我实在忍无可忍,一下子跳下床,伸手去抓他,可累极入眠的他依然呼呼大睡。

没办法,我们只好忍受着这如雷般的“呼呼”声。我把被子紧紧地裹在身上,像一只蚕蛹一样,在床上滚来滚去。我心里暗暗埋怨:“这个杨哥,怎么叫都叫不醒,还让不让我们睡了啊?”呼噜声此起彼伏,我们五个气得牙痒痒,真恨不得一脚把他踢飞。我感觉自己仿佛进入了呼噜王国,周围到处都是呼噜声,我想逃离,却怎么也摆脱不了。

听着他那如雷的鼾声,我试图用宽大的被子蒙住头,可耳朵似乎有自己的“反抗”意识,总能敏锐地捕捉到那个烦躁的声音。

一计不成,只好再生一计。我悄悄地跳下床,蹑手蹑脚地走到杨哥的床边,找到他的鼻子,小心翼翼地捏住。果然,他不打呼噜了。我心中一阵窃喜,得意地朝着他比了一颗心。可当我离开他床不过一秒,那鼾声又像潮水一般涌了出来……

我深深地叹了口气,像个泄了气的皮球,两手一摊,而后无奈地爬回了自己的床上,继续“享受”那独特的“视听盛宴”。

夜越来越深了,可我们这些人依然难以入眠……

美术档案袋

●泽国三小四(2)班 谢安娜 指导老师 吴灵智

校园生活如同一个多彩的万花筒,每一件小事都是其中独特的一朵花。在众多的校园回忆里,一件发生在美术课上的事,就像枝头盛开的花朵,散发出迷人的芬芳。

那是一个阳光明媚的上午,我们在教室里上美术课。赵老师宣布,这节课我们要用牛皮纸制作一个美术档案袋。这让我兴奋不已,期待万分,仿佛看见一个精美别致的档案袋在手中诞生。

我小心翼翼地拿起那张牛皮纸,仿佛捧起了一个未知的世界。赵老师讲得很详细,我在她的指导下开始了一场精致的折叠仪式。可是,牛皮纸像一个倔强的孩子,一点儿也不听话。它硬邦邦的,我费了九牛二虎之力才勉强折出一道浅浅的痕迹,而且歪歪扭扭的。用胶水粘贴的时候,不小心挤太多,弄得手上到处都是胶水,档案袋也变得黏糊糊的。看着这一团糟的作品,我就像一只泄了气的气球,沮丧极了。

就在我准备放弃的时候,我发现同学们有的正专心致志地剪裁,有的在仔细地粘贴,还有的在用彩笔装饰自己的作品……每个人都在忙碌着,每个人都在享受着创作的乐趣,他们身上仿佛有一层淡淡的金色光晕在闪烁。我被眼前的景象打动了,突然意识到:每个人在创作的过程中都会遇到困难,我们就是来学习如何面对这些困难,并且想办法加以解决的。

于是,我马上调整心态,重新开始制作。我更加细心地折叠牛皮纸,小心地粘贴,档案袋逐渐成形了。然后,我拿起马克笔,在档案袋上画起了我最喜欢的动物,每一笔都像是在赋予档案袋新的生命。

这次经历让我明白:无论是在校园生活中还是在未来的道路上,遇到挫折和困难是难免的。重要的是,我们不能轻易放弃,要勇于面对挑战,耐心地寻找解决问题的方法。就像制作美术档案袋一样,只要我们坚持不懈,最终都能收获属于自己的那份成就感和喜悦。

我家的“标点符号”

●方城小学四(7)班 陈乐天 指导老师 郭丹丹

在我的家里,每个人都有着独特的性格,就像一个个生动的标点符号,为我们的生活增添了无尽的色彩。

我是逗号,调皮可爱;妈妈是省略号,总有说不完的话;爸爸是句号,像太阳一样温暖。

我们一家人凑在一起,就是一个个好句子,演绎出一部部温暖的电影。

妈妈是省略号,这是连菜场小贩都公认的称呼。有一次,妈妈去买菜,一条五十七元的黑鱼被她还了一半价。听说,卖鱼的小贩因为实在不想听妈妈喋喋不休的“大”道理,主动让价。妈妈可真是讨价还价的高手呀!

妈妈讲不完的大道理是在我身上练出来的。她总爱对我唠叨,若是说得急了,她还会哭,眼泪就像省略号一样,从她那圆圆的脸蛋上往下流,一直流一直流,流得我都想哭。妈妈只要一说起道理,就要说好久,从王阳明说到樊登,才不管我上学迟不迟到。有一次,她因为我做错事,在我上学前讲道理,害我错过早自修。

温暖而阳光,这是我眼里的爸爸,所以爸爸应该是句号。有一次,我因为打篮球,手指受伤。当时,所有人都认为这是一件小事,只有爸爸当机立断,开了一个小时的车,从客户那里赶回来,把我送进医院。那时候,我觉得爸爸就像太阳一样,照亮了我。爸爸从不把工厂的烦恼带回家,哪怕生意再不好,他也会笑容满面。有一次,他研发的产品卖出去了,他特别高兴,抱着我打转。他笑得那么阳光,给了我们全家人希望和力量。有他在,我的生活特别美好!

姐姐总说我很逗,所以我就是家里的小逗号。我总爱捣蛋,逗哭姐姐和妈妈。我喜欢发明创造,有一回我牺牲了妈妈的大半瓶香水,有一次我用坏了姐姐的一套斑马笔。我也有害怕的时候,还记得我把新配的眼镜架掰断了,就躲进花园里,不管谁叫,我都不应,直到妈妈用那双“火眼金睛”找到我藏身的地方,一把揪出我,然后就是听不完的“省略号”……

在我家,我们用各自的“标点符号”书写着精彩的故事,让生活变得丰富多彩。