

原题回放



市三中

请你参与写作任务。(40分)

历史不可“穿越”，时光无法倒流，往事不可重现，但它们能在文字中再次追寻。追寻远去的背影，再现那些真实存在的别样人生；追寻奇异的山水，吟咏那些荡涤心灵的美丽篇章；追寻迅捷的新闻，感受那些动人心弦的美丽瞬间……

请以“追寻”为话题，任选一个任务写作。

寻青春 寻少年

●市三中八(1)班 陈玥汐

曾见少年奔跑的剪影，迎着夕阳余晖，不可匹敌的模样，风一般地向前奔跑。无论如何浓墨重彩，都描绘不出少年的那道背影。

随着哨声落下，少年们从起跑线上奔涌而出，留下似浮光般的凉意，耳边传来阵阵此起彼伏的欢呼与呐喊，迎着朝阳下的那道终点线跑去。人满为患的操场上，好似所有的目光都聚焦在了奔跑在赛场上的少年们身上。他们大步向前迈着，谁也不肯落后。耳畔的叫喊声仿佛愈发激烈，少年亦勇敢地追逐着耀眼的名次，更是在求索自己灿烂的青春。

青春的气息如同初升的朝阳，是春日喧嚣，骄阳正好，少年衬衣单薄，背影孑然，在长跑的赛道上拼尽全力。微风吹过衣角，红色的跑道上，一次次呼吸与喘气交织在上空，只留下一串坚定有力的足迹。他们的身影，在这短暂而又漫长的征途中，汇聚成一片灿烂星河。

只听闻终点的一声怒吼，少年清澈的眉眼中，透露出青春的火热滚烫。

少年肆无忌惮，青春在这满腔热血中沸腾。阳光洒在少年温热的脸庞上，羞涩的微风也为他们注入新的活力。少年屏气凝神，眼神坚定而又执着，跃动着身影，踩着一个又一个影子飞奔，为了那一枚象征荣耀的金牌，更是为自己的青春画一个重要的记号。进入最后冲刺的直道，所有人都聚集在操场的边缘，一同祈祷最后的结果。少年挥舞着双臂，更加卖力地向前冲去。最终，跨过了那道终点线，也跨越了曾经青涩的自己。

爽秋藏不住少年的激情四溢。当少年抬起头，站在领奖台上的那一刻，是辉煌的荣耀，也是生命拼搏最蓬勃的样子。青春最美的画面被无数的镜头定格在这个曾经挥洒过汗水的赛场上。

微风裹挟着无尽的呐喊声，操场上仍残留着加油的音韵。少年本就是少年，少年本就是青春。而少年的意气风发，便是青春最美的文案。青春是不老的宣言，且听，世界仍在赞颂你少年的无限美好。

奋斗的那道身影随着光延续着，而正是我苦苦追寻的——青春年华里的少年。

披荆斩棘的少年，胜过所有。

在茫茫往事中驻足，回眸，一抹亮丽的身影在眼前浮现——我的朋友，你的精彩，让我追寻。

那年，一个金色的秋日黄昏，我在石板小巷上哼着小曲行进。你弯着腰，倚靠在长满青苔的老屋墙角。你小心翼翼地将手中的面包撕成碎片，轻轻地放在地上。几只花白小猫，跳跃着到你的身旁，你看着它们甜美地进食，情不自禁地抚摸着它们。一缕斜阳落在一人三猫身上，温馨和谐，世界充满了温暖。

任务

写作内容

参考文体

任务一

叙述“追寻精彩人生”的事，追寻那些远去的背影和别样的人生

回忆性散文或传记

任务二

描写自己苦苦追寻终于见到的山水风光或人文胜迹，展现那些迷人的景致和动人的情思

写景抒情类散文

任务三

报道“追寻梦想”的精彩瞬间，感受生命动人的魅力

新闻

要求:(1)自拟题目，自选角度，确定立意；(2)不少于600字；(3)文中不要出现包含个人真实信息的地名、校名、人名等。

追寻春雪·忆她

●市三中八(11)班 张雅歌

梨花作春雪，为她独落。

蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。
梨花纷落，深埋故土，尽为岁月消逝。
只知道，那年春雪下得寂寞。

山止川行，云蒸霞蔚。沥干的蓝花布巾在风中摇曳，细碎的光影穿梭在梨花掩映间，抬眸，光影在眼中勾勒出曼妙的色彩，往事早已风流云散。拾级而上，我追寻那梨树。梨木枯，梨花润，为风所碾碎。

外婆名为冬花，冬日之花，纵使风霜侵蚀，却仍能盛放！梨树是外婆二十一岁那年种下的，就似她那般温婉尔雅。她的双手褶皱交错，像门前那土地上的沟壑。早起砍柴，田间劳作，秋水长天。她单薄的臂膀扛起的不是农肥，而是一

个家。我想，这褶皱或是岁月为她所作的荣耀，为她镌刻的独特印记。

外婆的案头常摆着散文诗集，这是我所意想不到的。她对散文诗集由衷热爱，白日行家务农事，夜晚便挑起台灯，一字一句读着文章。尽管有时她不大能读懂，却也常唤我与她一同朗读。在她的乡音朗读声中，我渐渐长大，我发现那些文字略显浅显，也失去了新意与韵味。可那本小小的散文集却被外婆翻读了无数遍，泛了黄。这些文字承载着一位劳动者最朴素的愿望，带领她飞向一个新世界。

时光如水，在岁月的长河里泛起微微涟漪。那年春天，梨花开得热烈。我回到故乡，寻见外婆。她递给我一袋锦囊，蓝花布巾里裹满了梨花干，芳香馥郁。我将轻盈的香包捧在手心。那梨花似雪，在心底渐渐消融，却比雪更温暖，滋润我的心扉。是的，在那江南之春，唯独我享有那“春雪”。

她随夕阳一寸寸低矮，隐没在青檐阴影中，那里芦苇疯长。

木门开了，我匆匆跑进屋内，追寻外婆的身影，可却什么也没有找到。我猛然发现外婆家小到装不下什么大家具，可又感到空前的大，也许只是少了人迹罢。我再次望向青山，欲让那火光烧到我的臂膀，燃尽万物……

我追寻那梨木，追寻匆匆岁月，追寻春雪中的那个她……

她的花静默凋零，从此花落只为青山。

外婆的桂花酿

●市三中八(2)班 蔡怡雯

时光如梭，回忆如流水一去不复返，但外婆的桂花酿的芳香仍回荡在我的脑海中。

小时候，每逢金秋时节，外婆院子里的桂花便开得茂盛极了。远远看去，只见金黄一片，在绿色的一片中点缀着闪闪发光的桂花。走近一看，大簇大簇的桂花挂在枝头，桂花一朵一朵地拥抱在一起，如同一个个小精灵一般。夕阳落下，拔下一抹余晖洒在桂花树上，微风一吹，香气四溢。

这时，外婆便会拿出一个大篮子，我在树下接，外婆摇晃着树枝。在“桂花雨”

中，儿时的我露出灿烂的笑容，外婆在一旁慈祥地笑着，那时的外婆脸上还没有这么多皱纹。在经过数道工序后，外婆将桂花与蜂蜜熬好，倒入罐子中，桂花酿便做好了，又香又甜的味道让我如痴如醉。接着，外婆便让我将桂花酿送去给邻里街坊，她则坐在躺椅上等我回来。

一晃好几年过去了，往事仿佛还在眼前。今年秋天，凉风习习，到了外婆家，一切仿佛都没变。

角落里的那株桂花树仿佛弯着腰招呼我进去，外婆也连忙拄着拐杖，顶着满头如瀑布般的白发出来迎接。外婆说今

年还要做桂花酿给我吃，我只是笑笑，看着眼前的人想起小时候的外婆。可现在的外婆，脸上却布满皱纹，岁月在她的脸上留下了许多痕迹。我的心仿佛一湾浅浅的湖，原本平静如镜的水面在刹那间泛起波澜，眼泪在眼眶中转了一圈又一圈。

在临别时，外婆站在门口，朝我们挥手，我抱着还残有余温的桂花酿，盖子有些泛黄，但不减其芳香。我透过玻璃窗看见外婆瘦小的背影，心里有个东西被触动了。

纵使时光一去不复返，但外婆的桂花酿一直在我心中荡漾着。

山间·微雨·感动

●市三中八(11)班 解子诺

芳香，在我的心湖漾起圈圈涟漪。四处找寻鸢尾花的踪迹，但它却如同凭空消失了般，没有一丝踪迹，心中的郁闷更深，似氤氲着一层浓厚的雾。

又在山间来来回回兜转了好几回，依然不见踪迹，心中不免生出几分失落，正欲返回，却在河边一处岩石后发现了它的踪迹，暗自雀跃，奔向那一抹红色。

说它有几分诗意是必然的，第一次在《诗经》中看见“鸢为萝尾，施于松柏”便心生喜爱，虽然我并没有见过它的真实容貌。一点红色的花缀于细长的藤叶中，宛若一颗细长的五角星。叶片上垂挂着一串柔莹的露水，折射出千百片天空的色彩。

雨不知何时下起来，连绵的微雨似江南姑娘的柔情，软软地洒向地面。我忽然想：为何那么明亮的鸢尾花会生在不起眼的岩石边？是它看淡了引人注目的耀眼，在自己小小的地方，独自绽放。

河畔传来一阵清亮的歌声，在雨中悠久而清脆，摇橹的船夫立于船尾，一身蓑衣，一件斗笠，立于河畔之中，定于无人之外。

我想，这座山和水仿佛在向我传达同一个意思，无论是石缝里的鸢尾花还是摇橹的船夫，经历了山重水复，才能看到自己的柳暗花明，不管是鸢尾花、船夫都守着自己的初心。

我想，初心已归，真好——

追寻生命的美好

●市三中东部校区八(6)班 张宇阳

我走过去，蹲在你的身旁，轻声说：“是你养的猫吗？”

“是流浪猫，前些日子，我看它们在四处寻找食物，就把随身携带的面包喂给它们，看着它们进食，我感到十分满足。”你顿了顿，又说：“我也是从老家过来这边读书的，租住在村里，曾经非常担忧，但是房东和邻居都很热情，打消了我们的顾虑。每个生命都应该被善待，善待与被善待都快乐，每个生命都是精彩的。我很感激这一切。”小巷尽头的大路上，时有脚步穿梭而过，偶尔投来几道目

光和笑容。我拿出书包里的香肠，剥好，掐断，放在小猫的脚下，轻声说：“好吧，小猫，没关系的，味道好着呢。”你和我相视一笑。你说：“我们交个朋友吧。我叫小叶，你呢？”随后，我们又各自记下了对方的姓名和住址，相聊甚欢。喂完猫后，在夕阳的余晖里跳跃着回家去。

之后，我经常和你一起约好去小巷喂小猫，日子里充满欢笑。仿佛只有我俩才能享受到帮助他人所带来的乐趣。

一年后的那次，喂完小猫，你到我

家，遗憾地对我说：“我要回老家读书去了，是另外一个省。也许，明天就要走，再也不能去看小猫了。你一定要坚持喂养它们，把我的一份心意也带上，这样，我们的约定就不算终止。”

你走了，我的眼里有泪。我坚守着我们的约定。

时光荏苒，那些猫早已有了自己美好的归宿。而我时常想起一抹斜阳，想起你的模样，更想起你笑容。是你，让我在往后的岁月里，一直在追寻一份生命的美好，懂得善待与被善待都是快乐的。