



# 同题异构,一样精彩

## —2024秋季八年级期中作文展示

少年情怀总是诗,青春的心灵总是善于发现生活中的温暖,总是胸怀更广阔的天地。他们将自己对生活的感悟、对未来的期许写就笔底波澜。

11月的期中考试中,考场作文佳作频出,其文笔表达与情感思想令人欣喜。除了七年级期中作文,本周,我们再度发力,精选了八年级学生的期中作文,供大家借鉴、学习。

### 原题回放

写作(43分,内容40分,书写3分)

“缓”是一种策略,“缓”是一种智慧,“缓”是一种爱护……“缓一缓”,可以留住美好,让心灵驻足;“缓一缓”,可以保持理智,使思考更周全;“缓一缓”,可以打开思路与成功相拥……

在你心中,“缓”是什么?缓一缓,让你有过怎样的收获?

请以“让( )缓一缓”为题目,结合自己的学习与生活经历,写一篇作文。

提示:横线处可选填的内容如:“脚步”“行动”“决定”……

要求:①先将题目补充完整;②文体自选,写出真情实感,不少于600字;③不得出现含有考生真实信息的人名、地名、校名等。

### 写作思路

◆指导老师 市实验学校 王凌志

这是一道半命题作文,题目围绕“缓”展开,旨在引导学生思考“缓”在生活各个层面的意义、价值以及自身与“缓”相关的经历和感悟。通过给出“缓”是策略、智慧、爱护等多种定义,并列举“缓一缓”带来的诸如留住美好、保持理智、打开思路等诸多好处,为学生搭建了一个广阔的思维框架,启发学生从不同角度去理解和诠释“缓”,并将其与自己的生活相联系,从而挖掘出深刻且个性化的主题。

审题重点在于对“缓”的理解,从题目所给提示可知,“缓”具有丰富的内涵。它可能是在处理事情时节奏的放慢,比如面对抉择时不急于下判断(对应“决定”);可以是行动过程中的停顿,像在忙碌的行程中停下脚步(对应“脚步”),重新审视方向;也可以是在执行任务时的延迟,避免盲目冲动行事(对应“行动”)等。“缓”体现了一种对自我、对事情发展进程的把控能力,蕴含着理性与审慎。要求结合自己的学习与生活经历,这就需要学生从自身的记忆库中搜索与“缓”相关的真实事例。通过自己的经历,进而阐述自己从“缓”中所得到的收获,如提升了自我修养、改善了人际关系、获得了更好的结果等,感悟部分要体现出“缓”对自己成长、价值观塑造等方面的积极影响,从而使文章具有一定的深度和感染力。

### 让急功近利的心缓一缓

●市实验学校八年级 尤存希

在书桌前,我无力地瘫坐,对着那已被翻得破旧不堪的试卷,陷入了深深的呆滞。一直以来,学习上我未曾有过丝毫懈怠,强烈的好胜心驱使我紧紧盯着每一次考试成绩,然而此次失利却如重锤般击中了我,我的内心满是痛楚。

远方,月色无声,似银色的琴弦,轻轻拨动着我心底那一缕迷惘与无所适从。春风轻拂,扰动了月影,恰似“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”所描绘的那般,满是迷茫与怅惘。

身心俱疲的我缓缓弓下腰,将脸贴在冰凉的桌面上,不经意间瞥见桌角摆放着的一本金庸武侠小说。刹那间,书中的人物与故事仿佛鲜活起来,似要从微微泛黄的书页中跃然而出。

脑海中最先浮现的是东方不败的故事。他对武道的追求近乎癫狂,为练就绝世神功,竟不惜挥刀自残。怎料最终神功虽成,性情却大变,男女莫辨。在一场比赛中,他遭遇了人生的首场败绩,而这一败,便是万劫不复。

这不禁让我思索起急功近利与失败对人生的影响。人生路上,总

会面对诸多看似“唾手可得”的诱惑,由此催生了急功近利的心态。正如我本学期大幅削减课外阅读量,一心专攻“满分作文”,最终却只收获这般不尽如人意的成绩。这无疑表明,在急功近利的过程中,失败往往如影随形。所以,若不能在失败中锤炼出坚韧不拔的人格,那么就只能在急功近利的重压下形成残缺不全的品性。

小说中的另一位人物——独孤求败,同样令人难以忘怀。他武功超凡入圣,盖世无双,一生未尝一败。为求能与之匹敌的对手,他不惜千里迢迢奔赴战场,只为那一场求败之战,却始终未能如愿。

“一生得不到失败,竟是最大的失败!”金庸先生赋予独孤求败故事的这一深刻意义,如洪钟大吕般在我心中回响。我那急功近利的心理,大多时候是妄图避开弯路与挫折,对生活中的失败总是避之若浼,而对于独孤求败而言,失败却是那般求之不得的珍贵。

沉淀之于生命,犹如淤泥之于荷花,云彩之于天空,风雨之于草木,死亡之于诞生。没有沉淀的碰撞,成功的火花便难以闪现。水至清则无鱼,山

无序则无神。让我们放缓急功近利的心,坦然面对前行道路上的曲折坎坷。

在生命的长河中默默沉潜,是为了铸就在波涛汹涌中依然奋勇向前的勇气。且缓一缓那颗急功近利之心吧,退一步,便能望见那辽阔无垠的大海、清澈空灵的天空。

### 点评

小作者巧妙地选取了金庸武侠小说中的东方不败和独孤求败这两个极具代表性的人物故事作为论据。对东方不败为追求绝世神功而急功近利,最终导致失败且性情大变的情节描述,深刻地揭示了急功近利可能带来的严重后果,与作者自身在学习上削减课外阅读量专攻“满分作文”却失利的经历相呼应,有力地论证了急功近利易引发失败这一观点。而独孤求败一生求败而不得的故事,则从另一个独特的角度引发了对失败价值的深入思考,进一步阐述了不能一味逃避失败、急功近利不可取的主题。这种将文学素材与个人经历相结合的方式,使文章内容丰富、论证有力,同时也增加了文章的文化底蕴和趣味性。

### 让时光缓一缓

●市实验学校八年级 李亚妮

凳子,将自己托得更高更高,可即便如此,那滋味都不如爷爷亲手拉低竹篮,从中精挑细选递出的那般甜美。这仿佛已然成为我与爷爷心照不宣的秘密约定。

爷爷不常外出,总偏爱在屋内静处,从日头高悬至夕阳西下,院子里时常静谧得令人心生敬畏。然而,每到饭点,那个熟悉的身影便会娴熟地操起钢铲,为自己烹制精致丰富的餐食。在这个时刻,爷爷身上那股时间沉淀出的超脱之感,便会被浓郁的烟火气所取代,且常常伴随着袅袅油烟,来得愈发浓烈急切。那是时光最为钟情的时刻,它匆匆而过,疾行如飞,在我尚未察觉之时,灶间旁已然少了爷爷那亲切的身影。

整个院子之中,爷爷的屋子透着庄严、肃穆,似是不被时光所眷顾的角落;而爷爷的灶间,则满溢着温馨与人间烟火,不仅超脱不了时光的掌控,反倒深深陷入这俗世的温情之中。

时光若有怜惜之意,可否许思念之人常相伴?

让时光缓一缓吧,回溯至最初的起点,重返曾经的美好。一切被冠以回忆之名的事物,都拥有了令人潸然泪下的魔力,或心酸,或欣喜

至极,或平淡如水,或澎湃汹涌。

让时光缓一缓,让世间万物皆镌刻上时光的印记,让某时某刻永久地封存在心底——思念之人终能重逢相聚。

### 点评

文章的语言极具特色,辞藻优美且描写细腻入微。全文贯穿了对爷爷深深的思念之情,情感真挚且自然流露。通过回忆儿时在爷爷家的点点滴滴,如走在青石板路上的欢快、对灶间美食的期待、与爷爷之间关于竹篮的默契等,将爷孙之间的亲情展现得淋漓尽致。而如今爷爷身影的离去,“在我尚未察觉之时,灶间旁已然少了爷爷那亲切的身影”,这种情感的落差更凸显出思念的浓烈,让读者能深切感受到作者内心深处的眷恋与不舍,极易引起情感上的共鸣。通过回忆中的美好与现实的对比,强调了时光中珍贵情感的不可替代性,呼吁让时光缓行以留住那些美好的瞬间和思念的人,使读者在感受作者情感的同时,也不禁对时光与亲情的关系产生深刻的思考,具有一定的思想深度和内涵。

(下转第二版)