

雨后的小公园

●九龙小学神童门校区三(1)班
黄墨池

“沙沙沙!”你听,这是秋末的雨水。雷公公敲着大锣,催促着枯黄的叶子落叶归根,叮嘱小朋友注意保暖,雨姐姐则在一旁弹奏乐曲,真是好一场音乐会啊!

下了半天的雨终究是停了。“空山新雨后,天气晚来秋”,新鲜空气迎面扑来,雨后的小公园可舒服了!你看……

阳光扑向大地,天空蓝得透明,像被洗过一样,白云手拉着手,漫无目的地散步。小公园的沙子、石头,还有攀岩网、秋千……全被雨水打湿了,成为昆虫和落叶们休息玩耍的乐园。你看,它们玩得多欢呀!

一阵阵淡淡的清香传进我的鼻子里,我循香望去,哟,原来是小野菊花!它们吮吸过雨水后,精气神更足了,纷纷伸出五彩斑斓的小巴掌,对着路人热情地打招呼,如同老熟人一般,并留下一阵阵暖暖的叮咛。风来,它们就吹着口哨,婉转动听。

一场雨过后,“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”。池塘里水满了,清澈见底,波光粼粼。哈哈,这可是小朋友们的快乐源泉。我们扛上水枪,瞄准天空,只听“biu”的一声,雨水被发射得很高很高。我对着雨水大声地喊:“我们与天公试比高,天空才是你的归宿。”

雨后的公园真是清新特别、不同往日啊!

奔跑的叶子

●城东小学三(7)班 黄静怡
指导老师 戴露霞

深秋的早晨,风儿带着几分凉意,我出门去上学。突然,看见了一群在秋风中欢快玩耍的叶子。

它们成群结队,穿着各种颜色的衣服,在地面上狂奔着,好像在举行一场盛大的运动会。秋风就像一位热情的裁判员,目不转睛地指挥着比赛。

穿着金黄色衣服的叶子是实力最强的选手,它们跑得飞快,时不时还会在空中翻几个跟头,就像奥运会上的百米冠军,英姿飒爽。穿着枯绿色衣服的叶子跑得慢一些,它们边跑边欣赏路边的风景,悠闲自得。偶尔有几个偷懒的,一下子钻到路旁的草丛中就不见了,像是在玩捉迷藏。而穿着红色衣服的叶子就像一群漂亮的舞者,边跑边和风一起旋转、跳跃,尽情地展示自己优美的舞姿,像是在参加一场盛大的舞蹈比赛。

我捡起地上的一片枫叶细看,它火红火红的,边缘透着一点点黄绿色,叶脉分成了五大条,大脉上长满了密密麻麻的小叶脉,像交叉的小河流,美丽极了。

叶子们就这样在马路上、公园里、草丛中欢快地奔跑着,这是它们的狂欢,它们多么开心啊!它们用自己的生命谱写了一曲秋天的赞歌,也为这萧瑟的深秋增添了一抹亮丽的色彩。

《黄山奇石》仿写

●方城小学二(4)班 朱宸懿
指导老师 林君

中外闻名的黄山景色秀丽神奇,尤其是那些奇形怪状的石头,有趣至极。

就说“天狗望月”吧。它好像被玉帝打人凡间的孝天犬,一动不动地站在高高的山峰上,抬着头,眨着眼睛,望着圆圆的月亮,想念着美丽的嫦娥,欣赏着浩瀚的天空、翻滚的云海。

在一座高高的山峰上,有位“老僧”戴着斗笠,背着一个大大的箩筐,小心翼翼地站在陡峭的山崖边,正在专心致志地采药呢!这就是绝版的“老僧采药”。

“仙女弹琴”就更有趣了!远远望去,那巨石好像一位长发飘飘的仙女,优雅地坐在石凳上,正在弹奏悠扬动听的旋律呢!

黄山的奇石还有很多,什么“孔雀开屏”啦,“狮子抢球”啦……真是千姿百态,数不胜数!

雨中的温暖守护

●太平小学二(2)班 林源嵩
指导老师 谢娓妮

天阴沉沉的,仿佛一块巨大的幕布笼罩着大地。兔妈妈看着这阴沉的天色,心想山上的蘑菇应该正是鲜嫩的时候,便决定去采蘑菇。

她挎上篮子,迈着轻快的步伐,踏上了前往山上的小路。山顶的草坪上,错落有致地生长着一大堆大大小小的蘑菇。这些蘑菇有的像小伞一样撑开着,有的则紧紧地簇拥在一起,像是在相互取暖。兔妈妈的眼睛瞬间亮了起来,满心欢喜地伸出手去采摘。

这时,天空中突然划过一道耀眼的闪电,那光芒如同利剑一般划破了阴沉的天空,紧接着便是一阵震耳欲聋的雷声,把兔妈妈吓了一跳。她心里“咯噔”一下,说道:“啊,要下雨了,得快点摘呀。”说完,兔妈妈便加快了手上的动作。

在家里的小兔,看到天色越来越暗,又听到隐隐传来的雷声,心里担心起妈妈来。他想:妈妈在山上采蘑菇,要是被雨淋湿了可怎么办?于是,小兔连忙拿起伞,像一支离弦的箭冲出家门,去给妈妈送伞。

小兔三步并作两步地往山上跑去。他的脚步急促而坚定,溅起了一朵朵水花。就在这时,豆大的雨滴像断了线的珠子一样,噼里啪啦地砸了下来。小兔连忙撑开伞,高高举起,生怕雨水淋到妈妈。

雨滴打在伞上,发出滴滴答答的声音,清脆而富有节奏,似乎在赞扬小兔:“你真是一个懂事的孩子。”

用好“三招”
写好眼前之景

九龙小学 韦婷

“四时景物皆成趣。”大自然中藏着许多奇妙和美好的景物,然而景物的美丽往往在短时间内便消逝了。这一期,鹿鸣班将要将自然这些美妙的变化用文字定格。

W老师:写景主题的文章对于我们来说可是常客了。

圆圆:三年级我们学过将景物的一个特点作为中心,围绕中心写一段话来介绍。

航航:四年级下册写游记,我确定了游览顺序后,将每一处景点的特点写具体、写生动。

W老师:看来我们写景的基础很丰厚呀!这次的作文主题是“即景”,那什么是“即景”呢?

圆圆:我查了字典,“即”是“目前、当下”的意思。我猜“即景”是指眼前之景。

W老师:准确来说,“即景”不仅是眼前之景,还是短时间内可观察到的变化的景物。如何将这变化之景用文字记录下来呢?我们跟着语文书里的大作家巴金来学习写“即景”的三大招。

第一招:确定主景,写好变化

颜色——一片浅蓝——一道红霞——红是真红——红得可爱——深红——海上日出——亮光——没有亮光——夺目的亮光——位置——出现小半边脸——努力上升——冲破云霞——完全跳出海面

时间顺序:起初……不一会儿……紧接着……最后……

空间顺序:由近到远;由远到近;从高到低……

确定“即景”的主角——主景后,按照一定时空顺序,我们可以从多个方面写好主景的变化。

第二招:观察背景,随之变化

主景在变,周围的景物一定随之发生了变化。主景的周围背景发生了怎样的变化呢?我们可以用这样的句式来表达:

周围的……
就连旁边的……

我们可以将背景的变化补充在写主景部分的开头或者结尾。

第三招:情随景动,触发感受

“一切景语皆情语。”景物在变化,我们的心情和感受会被触发,并随之发生变化。我们可以用这样的句式来写:

我知道……我开始……
看着眼前的……我不禁……

W老师:光知道写“即景”的整体框架还不够,更重要的是在写的过程中写细致、写生动。我们要用自己的笔墨把美妙的自然景观记录下来,向大家大力推荐。

鹿鸣教室里,笔尖“唰唰唰”如流淌着轻快的音乐,美好正在被唤醒、被记录……

●附:

天空还是一片浅蓝,颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞,慢慢地在扩大它的范围,加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了,便不转眼地望着那里。

果然,过了一会儿,在那个地方出现了太阳的小半边脸,红是真红,却没有亮光。太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。一刹那间,这个深红的圆东西,忽然发出了夺目的亮光,射得人眼睛发痛,它旁边的云片也突然有了光彩。

——《海上日出》(片段)

落日即景

●方城小学五(2)班 姜浩宸

太阳如一道利剑穿过云层,向西边落下。

虽是落日,却有着不逊朝阳的活力,灿烂的金光仍旧刺眼。你瞧,它四周的云彩被染成了五颜六色,有的是橘红色,有的是淡黄色,还有的是深紫色;有的呈柱状,有的呈方块状,千变万化,令人赞叹。

渐渐地,太阳的光芒不再刺眼,越来越柔和了。那远山好像是一头横冲直撞的小兽,裹挟着地上的砂石,化作无数条无情的鞭子,狠命地抽打着窗户。树叶纷纷飘落,如惊慌失措的飞鸟向四处奔逃。人们似在与即将洒落的雨滴展开一场紧张的赛跑,纷纷裹紧衣服朝着家的方向疾奔而去,而那些在家中的匆忙将门窗紧闭。燕子们也没了往日的从容,紧张地四处寻找躲雨之所。我不禁裹紧了外套。

一道耀眼的光束如长剑般划破长空,“轰隆”一声,雷声如同昂扬的冲锋号在天地间奏响。路上的几位行人被狂风裹挟着奋力狂奔。小雨点迫不及待地冲向地面,打得小草弯下了纤细的腰肢。渐渐地,雨点变大了,变密了,远远望去,似一幅白茫茫的巨大幕布,在地面上砸出一个个小水坑。眨眼间,大地成了伞的海洋,五颜六色的伞宛如在雨中盛开的缤纷花朵。雨滴打在伞面上,发出“啪啪”的声响,仿佛是欢快的旋律。

雨渐渐停了。乌云如战败的士兵般缓缓退去,太阳露出了灿烂的笑容,天空清澈得如同被水洗过一般。路上大大小小的水坑就像一幅幅色彩斑斓的油画,倒映着蓝调似的天空,一朵朵白云恰似随意点缀其中的棉花糖。人们纷纷打开窗户,让清新的空气涌进屋内。一群孩子欢笑着跑了出来,踩着水坑,溅起一朵朵小小的水花。我不禁被这欢乐的氛围感染,嘴角露出了抹微笑。

“下次再见。”我轻声对雨说道。

雨中即景

●温峤小学五(3)班 陈梦瑶 指导老师 潘柔彤

风势渐猛,雨的脚步近了。

我走在放学回家的路上。天色暗沉,远处那如海浪般翻涌的云朵被染上了铅灰色,它们迅速集结、滚滚压来,转瞬间便将天空填得满满当当。狂风如同一头暴怒的巨兽,裹挟着地上的砂石,化作无数条无情的鞭子,狠命地抽打着窗户。树叶纷纷飘落,如惊慌失措的飞鸟向四处奔逃。人们似在与即将洒落的雨滴展开一场紧张的赛跑,纷纷裹紧衣服朝着家的方向疾奔而去,而那些在家中的匆忙将门窗紧闭。燕子们也没了往日的从容,紧张地四处寻找躲雨之所。我不禁裹紧了外套。

一道耀眼的光束如长剑般划破长空,“轰隆”一声,雷声如同昂扬的冲锋号在天地间奏响。路上的几位行人被狂风裹挟着奋力狂奔。小雨点迫不及待地冲向地面,打得小草弯下了纤细的腰肢。渐渐地,雨点变大了,变密了,远远望去,似一幅白茫茫的巨大幕布,在地面上砸出一个个小水坑。眨眼间,大地成了伞的海洋,五颜六色的伞宛如在雨中盛开的缤纷花朵。雨滴打在伞面上,发出“啪啪”的声响,仿佛是欢快的旋律。

雨渐渐停了。乌云如战败的士兵般缓缓退去,太阳露出了灿烂的笑容,天空清澈得如同被水洗过一般。路上大大小小的水坑就像一幅幅色彩斑斓的油画,倒映着蓝调似的天空,一朵朵白云恰似随意点缀其中的棉花糖。人们纷纷打开窗户,让清新的空气涌进屋内。一群孩子欢笑着跑了出来,踩着水坑,溅起一朵朵小小的水花。我不禁被这欢乐的氛围感染,嘴角露出了抹微笑。

“下次再见。”我轻声对雨说道。

秋雨即景

●九龙小学五(1)班 蔡承朔 指导老师 韦婷

秋雨飘洒,秋意氤氲,又一秋。

那是一个早晨,我邂逅了一场雨的盛宴。

仰望天空,布满青黛,如一个巨大的蒙古包,笼罩着乡村。原本在空中漫步的白云变成了串串铅灰色的棉花糖,我知道那是秋雨将落的预兆,便将目光定格在空中。

两分钟匆忙流逝。细雨霏霏,斜落而下,爬下天梯。它们宛若着怯的姑娘,慢悠悠地向大地吻来。我走出房门,撑起一把小伞,身临于自然,享一刻美景。雨渐渐地下大了,耳边不断传来“叮咚,叮咚”的响声,一道道雨水时不时从伞上滑落,整个乡村都被秋雨眷恋。

我缓步行至河旁,淅淅沥沥的秋雨打在河面上,点出一轮轮圆晕,清晰的轮廓把这雨中之景尽收河床。沿着小河,穿过一片雨中树林,小道旁的树儿们贪婪地吮吸着雨水,几片树叶缓缓落下,似乎在述说着深秋的到来。回到家中,枕于窗边,雨水顺着玻璃缓缓滑落,仿佛泪珠拂面而下,留下一道道晶莹的印迹。见到这些美景,我不禁发出赞叹:一切都变得诗情画意,可能这就是纳兰性德笔下“相逢不语,一朵芙蓉著秋雨”的场景吧。

时光前行,秋雨慢慢告别了我们。一缕缕静谧的暖阳悄悄到来,照人心扉。天空转为湛蓝,恢复了往日的安宁。空中飞出一群喜鹊,在秋雨停歇之时为自然增添了一丝生机。

秋雨绵绵,秋风飒飒,秋日甚美,好一秋!

简评

邂逅一场秋雨,邂逅一个清秋。小作者仿佛一位小诗人,将秋雨的诗情画意一一描绘。雨前的预兆,雨来时的羞怯,雨密集时的淡淡惆怅,以及雨后的焕然一新与生机,小作者用别有一番韵味的语言细细描摹。文章遣词造句、诗词引用颇能展现小作者的底蕴。而“我”与景的融合,更让文章情景交融,展现一份对诗意生活的追寻。

晨雾即景

●九龙小学五(1)班 江泓语 指导老师 韦婷

“沙沙,沙沙!”竹叶被风吹动,知了的鸣唱在林间时隐时现,一场雾的宴会在此时不知不觉地开始了。

起初,空气中只有一层偏透明的白色,范围很小,只有竹林那么大。雾给竹林盖上了一层薄薄的面纱,使竹林变得若隐若现,我的眼前随之模糊一片。

不一会儿,雾浓了,范围不断地扩大,四周已没平日那样清晰。“叽叽喳喳……”我好像听到雾中传来几声鸟鸣,却看不见鸟的影子。可不管是什么鸟儿,它的身上想必也披上了一件半透明的银白大衣。

我原本以为这雾已经十分浓了,可雾好像探到了我的心思,又变了,变浓,变白,范围变得更广。现在,所有的建筑、花草都白了,整个世界都被涂上了白色的颜料。看着眼前这片如此浓郁的雾,我不禁闭上了双眼,享受这朦胧的美。

太阳一点升起,原本浓浓的晨雾仿佛受到了太阳的驱逐,渐渐地淡了,淡了……花草建筑上的“白颜料”已被太阳“晒化”,不见了踪迹。但一缕薄薄的雾却调皮似的不愿离去,缠着山的腰飘荡。

最后,这雾许是待久了累了,完全消散了,世界变回了清晰的模样。

可小草上还是留下了几滴残雾化成的小水珠,闪着晶莹的微光。这是雾送给小草的一份礼物吗?

这雾实在奇妙,实在可爱!这场雾的宴会实在让我惊艳!

简评

小作者用生动的文字定格了晨雾富有变化而又转瞬即逝的美。按“雾来前—雾来时—雾去后”这样清晰的顺序,记录了雾范围、浓度的变化。小作者特别善于用雾中的景物来写雾的特点,并展开了丰富的想象,让雾虚无缥缈、神秘莫测的特点跃然纸上。“一切景语皆情语”,小作者在写雾的过程中将心情和感受融入,做到了情景交融。但对于雾本身的描写还不够,建议再花些笔墨写一写雾的本身。

山海诗教

大海

●横湖小学三(1)班 梁嘉禾

大海像一个顽皮的孩子
他偷偷地把所有的浪花聚在一起
然后一声吼把它们推向了沙滩
又跑去逗弄小鱼小虾
时而给它们挠痒痒
时而把它们高高扬起
惹得月亮姐姐笑弯了腰

有趣的海

●横湖小学三(8)班 孔斯年

微风吹过大海,
扬起层层浪花;
浪花拍打海岸,
激起朵朵水花;
鱼啊,蟹啊,螺啊,
躲在沙滩上捉迷藏,
小朋友们快来找一找……

走啊!去往那一片海