

(上接第一版)



## 绽放的力量伴我成长

●七(10)班 陈一

在静静的月夜里,屋内轻搁下笔的我,浅浅地朝外望向窗外静候着的一抹凝紫。那一抹凝紫让我无数次在自我质疑中舒展开眉头。

那是一种柔弱的,却无时无刻不在成长,不在绽放的力量。它无声地在黑暗中热烈芬芳。

天空阴沉着,随着雨点的雀跃而模糊,我在雨伞下无声地浸湿眼眶,手中暗红色的试卷不断地接受雨水和泪水,一个个狰狞的红叉显得更加猖狂,嘲笑着我的无能。

一步一步地挪动,却也避免不了回家。母亲不在家,我瘫倒在床上,试卷被团成一团,随手丢出窗外。已经第三次了,我挣扎着想从痛苦的念头中逃离,可无能为力。我已经连续三次考出了不理想——我从未想过的糟糕成绩!我难道天生愚笨,学习差吗?反复地想着,我不由得大声喊了出来:“我就是做不到!”雨声随之颤抖。

这一声把我自己吓了一跳,窗户也震动了几下。我这才看见窗边,随着雨水流淌的色彩——熟悉的薰衣草,却没有熟悉的味道。

“你们都开花了呀!”我喃喃道,却突然发了狠,“连你们也都能开花,我算什

么?”空洞的声音回荡着,一股隐约的浓香钻入鼻腔。紫色,不,母亲捧着一小捆薰衣草不知何时进了房间。我羞愧地低下头,固执地凝望着窗外。

“雨真大。”母亲开口打破了沉默,“这样的天气,花衣们的薰衣草不知道晒出味儿了没?”我对这句“晒出味儿”感到惊奇,回头看向母亲。母亲笑了笑,指指手中的花:“干的。”又指指外面:“没晒过,没有味道。”我更加困惑了。

“你知道吗?每年窗前开的薰衣草,没有经过一道道工序,不过是‘草’,是完全没有香气的。”母亲扬扬手中的薰衣草,“薰衣草只是草,只有经历过花衣们独有的制作工艺,才能‘绽放’出浓烈的花香,蜕变为花朵。”

说完,母亲把一团湿乎乎的红色纸团放在我面前:“这是一棵‘草’。”她又指指我的胸前:“这里,要有绽放的力量。”

眼前不知怎地模糊了。眼前湿透的讲义,隐隐地透着紫色,眼前的人,正笑盈盈的,闪着紫色的光芒,钻入心中芬芳的深处。

霎时间,我好像真的“成长”了。也许我懂了,草也能成为花。绽放的力量在无数个夜里,伴我成长。

## 爱伴我成长

●七(10)班 元奕晗

外婆的爱如醇厚的板栗伴我成长。家人都知道我喜爱吃板栗,每每到了秋天,我都会买上满满一大盒的板栗,可外婆总会唠唠叨叨:“外面的板栗哪里有自己的健康啊!乖囡,咱不买外面的板栗,咱自己做!”我却总会敷衍地说:“去外面买比自己做方便多了,不用您老人家担心!”外婆听完后,脸上的笑容换成了失落。从此,外婆与我的隔阂越来越深,她偷偷地缩回壳中……

可,浓郁的栗香怎会被困在壳中呢?到了秋季,正是板栗丰收的季节,外婆穿上厚衣服,戴上厚手套,走进了家乡的后山中,用长棍子将一个个掉落在地上的褐色刺球夹进麻袋中。外婆头上还戴着旧花帽,微弯着腰,佝偻着身子,便于将刺球收入麻袋,那些板栗像孩子一样笑得咧开嘴巴。剥开栗子壳,里面的果实被放成一堆,板栗圆润饱满,羞涩地探出了脑袋,外婆也露出

了笑容。

夕阳西下,阳光洒在板栗上。外婆将板栗倒入凉水中清洗一遍,再倒入锅中慢慢翻炒。加入白砂糖,把板栗与白砂糖充分翻炒均匀,手在翻炒的过程中被烫伤了,她也只是吹一吹,便再一次重复刚才的动作,嘴里说道:“乖囡一会儿就回来了,得快点做好。”

等到了太阳落下,鸟儿在树枝上唱着婉转的曲子,伴随着栗香和外婆藏在其中的爱,一同钻进刚玩耍回来的我的鼻子中,面前是外婆慈爱的面孔。我将板栗壳剥开塞入口中,栗香充斥着整个鼻腔,甜腻也在口腔中绽放开来。

后来某一天,再吃板栗时,我才意识到外婆就如那栗下的果实,里面充满了栗香,那栗香就是外婆对我的爱。风吹栗香满怀,外婆的爱溢满心。

## 亲情伴我成长

●七(4)班 陈思阁

冰心曾说过:“亲情是有厚度的。”是啊,翻开亲情这一本厚重的书,书页上仿佛还存留着昨夜的余温,描述的是藏在言行中的爱。

天色渐暗,蟋蟀唱起了歌,窗外传来了狗吠,我探头瞧了瞧窗外,黑夜似是包裹了整个世界,虽然从爷爷家到我家也只有几步路,但我还是畏惧如此的夜晚,爷爷似是看出了我的心思,走过来拍了拍我的肩,沙哑地说:“走吧,我送你。”还未等我回应,便自顾自地穿起了鞋。我赶忙答应一声走了过去。

刚推开门,冷冽的风便重重推搡了我一下,从我脸颊刮过,我拢紧了外套,爷爷不知从哪拿出了一顶帽子,戴在我头上,又紧紧抓住我的手:“天冷,小心着凉。”

走在小道上,昏黄的路灯照射着随风飞舞的落叶,只剩瘦硬挺拔的树木以及几枝如老人膝盖颈般向上伸着的枝干。平时,我只会感到凄凉,可今日,被那双粗糙而暖和的手握着,却感到了温暖。爷爷点了一支烟,烟雾缭绕下,他轻

轻将烟离我远了些,点点星火指引家的方向。

屋檐下,打着牌的老汉向着爷爷招手:“哟,老陈去哪啊?”“送孙女回家!”爷爷毫不犹豫地回答,“孙女”这个词咬得重重的,我不禁有些想笑,亲情的温暖是如此强烈。

就这样有一搭没一搭地聊着,慢慢悠悠地走着,我到家门口了,爷爷拍拍我:“到了,赶紧上去吧,到家了要好好写作业,别一直玩儿!”“好!”“爷爷在下面看着,你快上去吧。”我走上了楼梯,想到爷爷在寒风中站着,不禁加快了步子跑了上去。走进家门,我喘着气,向窗外张望,黑暗中,点点星火晃动着,我打开窗,望着爷爷说:“爷爷,我到啦!天凉,你快回去吧!”爷爷笑着,挥着手转身离开了。他的背影,在寒冷的夜中,显得特别温暖。

回头一望,一抹明黄,发现爷爷上次送我的小黄花开了。是啊,亲情就是在不经意的地方开花,一直陪伴着我。



温中实验学校

## 书法伴我成长

●七(7)班 郭昱廷

暗黄色的毛边纸上,笔尖极为谨慎地找到第一个落点。一霎,墨色浸染开来,随着游移的笔尖勾勒出一撇一捺的形状。窗外蝉鸣一声又一声地扯长了喧嚣,厚重的云层从天际滚滚碾过。

我匆匆写就最后一个字,拎起纸扫了一眼,如释重负般将它和其中掺杂着的杂乱心绪一起揉成一团,砰地甩到一个角落。为什么要练这么多字?为什么我要参加比赛?为什么每次都得不到满意的成绩?我歇斯底里地质问着。

我机械地扯出一张宣纸,盯着字帖发愣。不经意间,书桌上的一幅小楷作品闯入我的视线。“坚持方能成功,亦能成长”。这是初学书法时,老师送给我的。恍惚间,面前的字灵动浮现出来,在我心里投下点点云影与波光。我豁然开朗,是啊,唯有坚持方能成功。不要忘记自己的梦想和初心,不坚持又怎会成功?

我复又提笔,认真在宣纸上书写由笔墨构成的风景。闲云般的横,劲竹般的竖,飘逸柔美的撇,睥睨山河的捺,每一笔每一画,我都演绎得恰到好处。和暖的光影在宣纸上涂抹了一层又一层。

自那以后,我拂去内心的浮躁,每天坚持练习。往往是,窗外灯海沉寂,屋内一灯如豆,映着我执笔的身影。

日复一日,功夫不负有心人。十一月的阳光洒满世界,红火的证书上用烫金写着我的名字。我轻轻抚摸它,将它放在一旁,顾目翻出一张张纸。粗糙的毛边纸,整洁的白宣,精致的作品纸,上面字迹无数,像是有藤蔓将它们萦绕牵连,继续了万千日日夜夜,继续了喜怒哀乐,最终幻化成遍披星辰的花朵。我又一次拿起那幅小楷作品,笑了。

它见证了 my 的成功,亦见证了我的成长。想来,我六岁拿起毛笔,与笔墨纸砚打起了交道。一晃六年过去,学习之余便是颜筋柳骨、狼毫墨香伴我走过童年。它让我知晓坚持、自律。我在文墨之间,看见了时光跃动,活色生香。

书法,它陪伴着我走过童年,陪伴着我成长。阳光依旧干净,星河依然灿烂。因有它陪伴,我的人生充满生不息的希望。我会继续与墨韵相伴,走向成长之路,走向成功之路。

凭栏远眺,褪去浮华。秋景依旧,阳光正好,前路漫漫亦灿灿。

原题回放

本次活动结束后,大家颇受启发,班级准备办一期“有朋自远方来”的专刊,现开展征文活动,请你积极投稿。(40分)

你在现实生活中要有好的朋友吗?也许他(她)是一个人,就像王安石和苏轼;也许它是一只鸟就像臧克家和小麻雀;也许它是一本书,就像小鲁迅和《山海经》,也许……你可以回忆交友过程中让你难忘的他(她/它),回忆你们交往过程中的“小美好”,写下你的独特体验。

请以“有你真好”为题目,写一篇作文。

要求:①除诗歌外文体不限;②不少于500字;③不得套写、抄袭;④不得透露个人信息。



## 有你真好

●七(4)班 沈桢朵

黑白琴键,在莹白灯光下熠熠生辉。乐谱摊开,书写出一段妙曼的音符,我端坐、抚琴,心底不由生出一句:有你,真好。

这架钢琴,伴我度过了八载有余,似乎一直都在我身边。琴音舒心,常常萦绕耳畔,直到那一年夏天——

“你还要坚持吗?”这个问题猛地出现,伴随着学习的压力,砸在心头,叫人心中不宁。犹豫着走向那一架钢琴,入座、掀布、翻谱、落指,依旧是清澈的音符编织成曲。只在那一瞬,我似乎忘记了一切。

奏一曲莫扎特的《小夜曲》,仅仅是享受这一刻的美好。跳音缠绵,恰似雨大芭蕉入梦来;琶音成串,又如莺莺枝头恰恰啼;顿音沉浑,正像将军提刀上沙场;颤音轻灵,宛如小桥流水清溪流。音符从指尖抖落,似漫天的星辰深沉,灵动地交织,汇成一首《小夜曲》。我随着律动轻摆上

身,手腕的一提一压,指尖的一起一落,都成了舞蹈,在那黑白的舞台之上,跳着它们的舞。我早已沉醉其中,心灵似乎与音乐融为一体,如梦如幻,就像在一曲之间拥揽了整片星空。

踏板起伏,琴谱翻动,时间在指间流淌,美好在心中徜徉,灯光洒落在琴键上,有如月光。月光之下,琴音如酒,醉了身心,又醉了韶年……

一曲弹罢,大梦初醒。我又回想起那个问题——“你还要坚持吗?”我微微定神,目光落在淡黄的琴谱上,留在黑白的琴键上。我并未再多想,面向那架钢琴,扬起嘴角,一切想要放弃的念头一并摒弃,向前看,是前途烂漫,抬头看,是繁星灿灿。钢琴为友,琴音为伴,生活便不乏美好。既是如此,又有何惧?

再一次落指,莹白灯光下的我,熠熠生辉。我感受着与钢琴相伴的美好,在心底默念:有你,真好……

## 有你真好

●七(3)班 严可昕

泛黄发皱的生宣,饱蘸浓墨的狼毫,一笔者,一画画,一张张,“有你真好”的感慨,洒满记忆的角落。

临考前夕,我依旧不能平静下不安分的心。聒噪的蝉鸣蛙声汇聚成河,一下下敲击我厌烦的心。偶然想起要泼墨挥毫,便铺毡展宣,笔笔临帖。在古朴却生动的笔墨书香中,在娟秀仍不乏力气的字体中,心也沉淀了。在宣纸上,笔尖轻轻划动,言尽满纸沧桑。书罢提锋,搁笔置架,还未全干的字仍涌动着热情,然而我已释然。在看不完的书山里,书法使我得以静心,得以释然,在墨香里,找回自己。月色未尽,都见证着我与书法的美好记忆。

年,已近,对街市上华丽镀金的春联,我不再满心欢喜。我独自裁好春联纸,抚平压实,以墨条轻研。我喜爱墨条,最质朴的黑。熟悉的香四溢,平添几分古色与情韵。提笔蘸墨,轻捻红纸。转腕,优雅而不失自然的弯钩;小提,灵动如

舞者的笔画;轻按,浓厚而刚劲的顿笔。待书毕,父亲在身后颌首微笑,点头赞许。

抬眸,竖笔挺而苍劲如松,横有力而险峻塞峰,撇舒展且优美,捺自然又如画。横竖皆直,为方;撇捺皆美,为圆。写好的春联平铺在大堂内,火膛的火势衬得字似镶嵌。当父老乡亲的赞赏在堂屋里响起时,我心雀跃。揭下的旧联早褪了色,可丝毫不影响字迹的工整。新联较旧联,仅是多了一份纯粹、一份热爱、一份自信。书法,在炮声阵阵时,带来了久违的满足。

我与书法相识于方正工整的楷书,重逢于蚕头燕尾的隶书,熟识于娟丽秀美的行书。每一次遇见,都给予我言不尽的美好与不曾得的惊喜。那些极为珍贵的记忆,化为笔墨书香,落满记忆的角落。

当笔尖濡湿生宣的一瞬,当墨香荡漾的一刻,曾抒感叹:“有你真好,感谢相遇……”

## 有你真好

●七(3)班 江奕扬

雨,纷然又默然,在巷中。

时逢雨季,穿行于小巷之间,踏满地土石交错。蓦然回首,不觉几点新绿悄然冒出。伫足,沉思的目光掠过小巷。

这条巷子我时常走,上学路上,总是如此和谐。烙在记忆中,约莫就是灰白的岩体、交错的石板以及斑驳的岁月痕迹,却从未见过如此新绿。

雨,愈发大了,急促地跌入小城。在雨水的洗刷之下,那抹淡青更加明显,在小巷中彰显着生机。时有雨珠顺墙滚落,便剧烈颤抖,似随时会倾颓般。它还能坚持住吗?莫名地,一抹担忧攀上心头。

雨,淋漓而下,若天公翦水,洗刷着小巷。这从来未见的青苔,似更无助了。绿意葳蕤,却似星光坠于汪洋。雨点打在伞杆上,嗒嗒作响,紧据伞柄,我静静望着,望着。

仓促颤抖着的绿意在风中摇曳,墙缝之间,

傲然绽放。渺小的青苔却依旧未放弃,凝视着星星点点的绿意,一抹激动在心头油然而生:有你,真好。

“白昼不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开”。曾经,我也人云亦云;彼时,方悟其中真谛。

雨渐小,伫足,满目斑驳的古巷,似焕然一新。

翌日,阳光倾泻,我走在归家路上。走过那条熟悉的小巷,我的目光停顿在苍然的墙体上,了无绿意。几日前的青苔,也已不见踪迹。回首,一抹蓦然在目光中一闪而没。

下一个雨季,他们还会在小巷中,葳蕤整个雨天吗?

缓缓前行,望巷中苍然。或许,苔花渺小,然纵使小如烟尘,亦可灿烂如星辰。一抹笑,浮上嘴角。

雨,纷纷然又默然,泼泼洒洒。又是一个雨季,少年走过小巷,凝望天际——有你真好……

原题回放

每个人都有与众不同的少年时代,忆起少年时代的“依依往事”,心底总是涌动着一般热流。看一幅画,读一本书,或是听一堂课……不时会有拨动你心弦的往事,虽时过境迁仍历历在目。

请你以“我们的依依往事”为题写一篇记叙性文章,不套作,不抄袭,不泄露个人信息,不少于500字。



## 我们的依依往事

●七(13)班 林楚涵

往事依依。少年时代的记忆如阳春三月的暖阳,照得人暖洋洋的。

暑假的到来令人欣喜无比,我亦如此。回到老家石塘,咸腥的海风钻入我的鼻腔,那是独属于我记忆的味道。爸爸将车上的行李箱放到地上,锁好车,一家人并排走向了那座具有年代感的老房子。

一进小院,第一眼就看到了奶奶。她身上穿着塑胶围裙,手上戴着蓝色的塑胶手套,身旁还放着一个大铁桶,桶中放满了衣服。听到响声,奶奶转过头,看到是我,立刻摘掉手套,脸上密密的皱纹绽开了一朵花,笑着来迎接我。她身上淡淡的肥皂味与我记忆中的重合,奶奶摸了摸我的手,眼睛盯着我:“孙女长大喽,越长越标致了。”我笑着回应奶奶,一时间,场面其乐融融。

语毕,上楼放东西,我漫步在院中,忽见铁架上架着床单,我看着那床单,忆起了往事。那时的我,4岁,每天最爱听的就是童话故事。那是一个天气晴朗的日子,还未像如今这样衰老的奶奶正在院中洗衣裳,她戴着蓝手套,手拿木槌,一下又一下敲击着石板上的衣服,不时有几朵调皮的水花溅到奶奶脸上,在阳光的照射下反射出清亮的光。这时,奶奶抬起手,看了看天空:“天气这么好,把床单拿出晒晒。”于是,奶奶走进里屋,只听“窸窸窣窣”的响声,奶奶抱着一叠床单出来了。我站在一边,看着奶奶行云流水地把床单挂到衣架上,好奇地问:“奶奶你在干什么?”“我在晒床单呀!囡囡。”奶奶学着我的语气打趣我。我笑了,露出了小虎牙。

奶奶挂好了,叮嘱我:“千万别动哦,不要弄掉地上的。”我望着那床单,越看越像童话中的魔法传送门,心想:这门对面是有吃不完的糖果呢?还是自由快乐的小人国?我越想越兴奋,趁奶奶走后,打起了床单的主意。

我盯着床单,心中默数三个数,冲进了床单中,可是对面没有什么小人国,还是在院子中,我不甘心,来来回回试了好几次,还是没有进展,反而还把自己绊了一跤。我越想越气,大哭起来,奶奶闻声赶来。我告诉了奶奶这件事,奶奶笑着帮我揉膝盖:“傻囡囡,哪有什么魔法门,这都是编出来的。”

“囡囡,帮奶奶搬一下这堆衣服。”抬眸,对上奶奶含笑的眼,才知早已物是人非……这些,已成为了记忆中的往事。

## 我们的依依往事

●七(13)班 郭闻天

滴水之所以能穿石,是因为它贵在坚持。

——题记

当我又一次从相册中翻出这个稀世珍宝般的视频时,我的脑海中立刻开始翻箱倒柜地寻找依依往事。

我的思绪泛起了层层涟漪。还记得那一年冬天,我看到了老师把排球满分的同学的视频发到了班级群中,看着他们一个个汗如雨下,却依然洋溢着笑容的脸。我不禁心中也开始变得燥热,一股冲劲涌上心头。我立刻溜到楼下,拿起那个还未拆封的排球,仔细地端详了一番:它那胖乎乎的身子着实可爱。我先是学着同学的样子,身子半下蹲,手臂伸直,大臂肌肉绷紧,随着妈妈将排球抛下,我垫出了人生中第一道直线。

我的思绪如海浪般不断拍着石头。垫出去后,球似乎故意戏弄我似的,就是不落在我手上。但我不气馁,立刻捡回球,调整好姿势,垫出第二发。终于,在我的奔跑中,我用手接住了第二发,但下一发直接让球旋转着飞到马路上去。我又接连试了几次,球不是砸到我的脑袋就是飞到九霄云外,我渐渐产生了放弃的念头。

我的思绪如海浪般突然波涛汹涌。“成功不是终点,失败并非末日,唯有勇气才是永恒的”。丘吉尔的一句名言在我脑海中突然闪现。是啊!成功几次算什么,失败几次又算得了什么呢?唯有敢于尝试的勇气与坚持才是最可贵的。当年,英国面临德国法西斯的狼子野心,首相丘吉尔带领整个大英军民顽强抗战,并最终取得了伟大的胜利。心中继续战斗的底气越来越足了。蒲松龄说过:“苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴!”而我如今,更要坚持下去,突破自我!

我拾起了那个排球,历经了千锤百炼,它也同样满身伤痕,疲惫不堪,但现在让我们共同奋战吧!抬首时,母亲带着微笑站在我的面前,看着重燃斗志的我也同样很高兴。“我们一起学吧,你的姿势出错了,所以打不好。”有了母亲的鼓励与支持,我更加努力地练习,一天,两天,三天……一个学期的时间光速划过,而我能够垫满分的排球视频也被老师发在了班级群中,我的无数汗水,也得到了最好的回报!

回首这依依往事,我感慨万千,希望我能不忘初心,不负这青春大好年华。而那排球依旧在发光发亮!