



同题异构，一样精彩 ——2024秋季七年级期中作文展示



九峰学校

原题回放

还记得风雨坎坷时，牵着我们的那双粗糙而充满了力量的手掌吗？还记得蓦然眺望窗外时，教我们感受温暖的那一寸温厚甜糯的阳光吗？还记得书海徜徉经典，曾经为我们传道解惑的字字真言吗？就是那一本经典，就是那一寸阳光，就是那一双牵我跨越山河的手掌……陪伴我在这个喧嚣浮华的人世间，从懵懂走向成熟，从脆弱走向坚强，任我一点点，一节节，成长为茂林修竹……

请以“伴我成长”为题写一篇文章。

要求:(1)请将题目补充完整(可填阅读、阳光、母爱、友谊、信任、挫折、奋斗、书信、舞蹈等，也可自行提炼一个词填上)，书写工整，字数不少于600字。

(2)文体不限，诗歌除外。

(3)文中不得出现真实的地名、校名和人名。

(4)要有真情实感，不得抄袭、套作。

墨香伴我成长

●七(1)班 陈欣晗

桌前，一盏灯，我看着那长长的宣纸，心中有了底气。

妈妈的字很好看，我很羡慕。每次在路上看到那些好看的字样，我都驻足观赏，妈妈看出我对书法的兴趣，给我报了课。看着教室里面挂着的那些书法作品，暗暗地心中便有了想法，我也要写出那样好看的字。于是，我每次都都很期待写字课，爱惜短短几十分钟写字上课的时间，享受着笔在纸上跳跃的感觉，心里充满了宁静和满足。

随着学习年级的升高，我的闲余时间越来越少，时间已成为最宝贵的东西，而书法也似乎没有了特定的环境施展。在各种理由的推托下，我与书法渐行渐远，平时也不再看字帖了。妈妈让我坚持，我却经常和她拌嘴吵架，说没时间，她摇着头无声叹息。直到那一次，我得到一位老师给予的比赛机会，我再次把那些东西拿了出来。我想，写写也好。

看着眼前的砚台墨水，我心中似乎有什么东西在翕动。它们像我多年未见的老朋友一样，有种说不上来的亲切。翻开字帖，倒出墨水，空气里又弥漫着淡淡的墨香，久违的墨香使我陶醉。拿着狼毫，笔杆上似乎还残留着往日的余温。铺开纸，微黄的纸面上似乎还保留着我当初充满希望的目光。当我蘸了墨水在纸上写下第一笔时，千万种不同的感觉涌上心头，让我心旷神怡。笔尖在纸上轻盈地游走，跳跃的墨香沁入空气，有一种浅醉的味道。之前那种陌生又熟悉的念头在纸上氤氲开来。横竖撇捺，每一笔都凝注着我的努力，提高转折，每一画都透露着我的用心。

不知不觉，妈妈看着我，看我抑扬顿挫地进行书写，轻轻笑着。当我完成时，我也轻轻地笑着。一抬头，我对上了妈妈的目光。那时，我似乎明白了妈妈不让我轻易丢下它的原因，那是我的目标，是我的动力。

台灯下，光圈落在砚台的墨里，墨淌在砚台里，似一个柔和的故事，字是抑扬顿挫的，成长是抑扬顿挫的，有墨香陪伴的成长亦是抑扬顿挫的。妈妈，生活的抑扬顿挫，在墨香中让我理解了您。成长中的墨香，陪伴着的是温情，是梦想，是感恩，是幸福……这也许就是我爱它、爱您的原因吧。

得作文者得语文。目前，我市各所学校期中中考已陆续结束。

语文作文写什么、怎么写，一直是学生关心的话题。本周，小编整理了部分学校的期中考试作文题目和学生现场作文，给大家做个参考。

花香伴我成长

●七(5)班 叶议韩

悠悠古巷，从墙头垂下一排新绿藤蔓。阳光洒落，藤蔓下的花儿开得正好，花香四溢，清清淡淡……

外婆在我幼时便陪伴我长大。每至初春，外婆总会在家中老院子的墙头撒下迎春籽儿。有一年，不知怎的，迎春籽儿毫无动静。可到了次年初春，墙下竟冒出了带着碎金般花朵的绿绸带——原来是迎春花在悄然绽放。春风被花香引来，便抖落一地碎金，在阳光的烘烤下散发奇香。于是，外婆就带着小小的我去拾花。

一地的花拾起，轻轻放在围裙里，围裙也染上了香，于是就开始做花酿。外婆接过我怀中的玻璃瓶，注入清水，倒入迎春花瓣，轻轻淘洗。我喜欢把小手放在外婆的大手上，轻轻抚摸嫩黄的花瓣，细嗅空气中的香甜。我调皮地洒下一地水，花香漫出万里。外婆叫了一声，然后一勾我的鼻子，“调皮的小朋友是闻不到香的。”我也就装模作样地乖巧起来，但还是跟小猫似的钻进外婆怀里。我便这样在外婆的怀里长大了。

淘洗了不知多少遍，终于能拿出去晒了。铺在阳光下静静烘烤，就像在酿花。

如今，我已许久未曾闻到那熟悉的花香了，繁杂的心绪在心底慢慢沉淀。恰逢全科成绩下滑，满心失落的我，在期中考试前的那个周末，回到了外婆家。

迎春花早已凋谢，空气中只残留着浮尘那略显沉闷的味道。我刚到，就见外婆笑盈盈地小跑过来，亲切地说道：“姐姐，回来啦，快来看看外婆今年侍弄的花呀。”我赶忙迎上去，外婆一把将我搂进怀里。她的围裙上，似乎还残留着迎春花那淡淡的香气。外婆提着今年积攒下来的花，拉着我又来到了那条熟悉又有些陌生的小巷。古老的墙头如今已被茂盛的绿植覆盖，那些曾经盛开的花朵已无迹可寻。我的兴致顿时消散，心中满是对童年时光里那片绚烂花海的无尽怀念。

我不禁嘟囔道：“外婆，花都没了，还有啥看头呀？”“谁说没看头？”外婆立刻挺直了腰板，紧紧握住我的手，目光坚定地说，“花可不只是用来让人观赏的，那叶子更是不能被忽视呀！哪一朵花不是靠着绿叶在中间托举着才能绽放的呢？”说完，外婆又笑眯眯地看向我，手上再次用了用力，把我的手握得更紧了些。我顺着外婆的目光看向墙头那一排鲜嫩的新绿，竟发觉空气中仿佛依然弥漫着那沁人心脾的“花香”！那是属于绿叶的独特“花香”呀！

在回家的汽车上，外婆递来一个花袋，我轻轻接过，袋中尽是那散发着幽幽“花香”的绿叶。我不禁思忖，那些还未绽放露芳华的，怎知就不能开出绚烂之花呢？又怎可说仅有绿叶便无花的韵味呢？于这世间，万物皆有其存在的意义。花开花落，叶荣叶枯间，皆藏着润泽心灵的盎然春意呢！不如顺其自然，这样才能重拾起花香，重拾那个崭新的春。

爱伴我成长

●七(3)班 王奕晗

刀下伤疤，是爱的见证。

——题记

每年寒假，我都会回到奶奶家，去老家住几天。但每当我搬出椅子，坐在窗外欣赏冬景时，都会看到奶奶对着那棵李子树，用刀砍得很起劲，直到砍得树“半身伤痕”为止。我为这棵被奶奶伤害了的树而感到怜惜，树皮虽丑，却是枯树在严冬中的唯一一层保护，也为奶奶砍树的原因而感到好奇，难道奶奶和这棵树结下了什么深仇大怨吗？我跑过去问奶奶：“奶奶，李子树的长势那么好，为什么还要砍它几刀啊？”奶奶笑了笑，说：“只有伤害它，才能让它长得更好。”我越发感到奇怪，直到那年到了梨园。

同样是一个寒冬腊月，我到梨园玩，却见一个梨农也奋力砍着梨树，我耐不住好奇，便前去问访：“叔叔好，这梨树长得如此好，为什么要砍呢？”他放下手头的工作，告诉我：“你们读书人应该知道，树早早把营养吸收完了，那就没有营养留着结果了，就算结了果，也只能吃到满嘴渣子！”我无比惊讶，想到奶奶也是这样用力砍李树，才恍然大悟。

梨树如果不砍，就会长出许多无用的枝条汲取养料，也就结不出甜美可口的果子。人也是一样的，人生太过一帆风顺，如果不给他几刀，便会长出傲慢无知的枝条，只有面对困境，才会结出甜美的果实。往往在逆境中，才能磨炼自己；只有满身伤痕，才会明白成长的真谛。这刀之伤何曾不是一种刀之爱呢？

我在远方，望着梨农砍树的身影，心中波涛汹涌，他们给予梨树的刀之爱，让梨树结出美味的果子。那把刀，可能是让梨树成长最重要的一关。

人在逆境中，要学着克服，努力成长，将刀变为营养，激励自己前行。可是人不会被刀所伤，我们应当在适当时候给自己一刀，积累养料，最终帮助我们结出成长的果实。

一次刀伤，是成长的奋力前行；而这种爱，伴我成长，让我学会坚强……

红绳伴我成长

●七(2)班 颜弋棋

时间煮雨，岁月缝花。本命年的钟声已经敲响，手腕上的红绳，灼灼其华。

元旦前的一个周末，妈妈硬拖着不情不愿的我来到一家金店，说是要给我选个红手绳的坠子增添红火。

“花生坠子，好事发生；橘子坠子，大吉大利，柿子坠子，事事平安……你看看，你喜欢哪种？”“封建！迷信！现在谁会戴红手绳？”我的心中好像有一个运转的爆米花炉，随时等待着爆炸。面对我的暴怒，妈妈愣住了。看着妈妈，我抿了抿嘴，沉默着，拒绝着。落寞爬上了她的眉头，但妈妈仍是转过身弯下腰，一手撑着腰，一手继续在柜台中竭力地翻找着这些坠子。

看着她的身影，我蓦地想起在洗衣台前的她，想起在灶台前的她，想起坐在书桌前伴着我的她……同样撑着腰，同样耐心，同样温柔。是的，妈妈的腰不好，一次次地弯腰对她来说是一次次的疼痛与折磨。愧疚一点点地涌上了我的心头，怔怔地看着灯光下的妈妈，她仍然在翻找着，在一次次地弯腰中寻找着我可能喜欢的挂坠。灯光打在她的手上，好似朵朵繁花盛于掌心。“这个莲蓬怎么样？样子也好看，寓意着好事连连。”金色的莲蓬闪闪发光。“嗯，好的。”不晓得为什么，那一刻我点了头。顿时，妈妈的眼里闪烁着欣喜的火花，挡不住的兴奋使她的脸红扑扑的，好似儿时被她逗笑的我。

看着编好的红绳，我仿佛一下子读懂了妈妈的爱。这条红绳不是迷信，而是血脉的传承，是美好的祝福，是妈妈对我最虔诚的祝福。

看着我戴上了红绳，妈妈欣慰地笑了：“这红绳是要伴随你的成长，伴随你一生的。”

是呀，红绳很大，大到可以包容世间一切美好的祝福；红绳很小，小到只能伴随着一个人。心中有阳光，手中有红绳，所求皆所愿，所愿皆如愿……