



同题异构,一样精彩

——2024秋季七年级期中作文展示

九龙学校

原题回放

还记得风雨坎坷时,牵着我们的那双粗糙而充满了力量的手掌吗?还记得蓦然眺望窗外时,教我们感受温暖的那一寸温厚甜糯的阳光吗?还记得书海徜徉经典,曾经为我们传道解惑的字字真言吗?就是那一本经典,就是那一寸阳光,就是那一双牵我跨越山河的手掌……陪伴我在这个喧嚣浮华的人世间,从懵懂走向成熟,从脆弱走向坚强,任我一点点,一节节,成长为茂林修竹……

请以“伴我成长”为题写一篇文章。

要求:(1)请将题目补充完整(可填阅读、阳光、母爱、友谊、信任、挫折、奋斗、书信、舞蹈等,也可自行提炼一个词填上),书写工整,字数不少于600字。

(2)文体不限,诗歌除外。

(3)文中不得出现真实的地名、校名和人名。

(4)要有真情实感,不得抄袭、套作。

墨香伴我成长

●七(1)班 陈欣晗

桌前,一盏灯,我看着那长长的宣纸,心中有了底气。

妈妈的字很好看,我很羡慕。每次在路上看到那些好看的字样,我都驻足观赏,妈妈看出我对书法的兴趣,给我报了课。看着教室里面挂着的那些书法作品,暗暗地心中便有了想法,我也要写出那样好看的字。于是,我每次都很期待写字课,爱惜短短几十分钟写字上课的时间,享受着笔在纸上跳跃的感觉,心里充满了宁静和满足。

随着学习年级的升高,我的闲余时间越来越少,时间已成为最宝贵的东西,而书法也似乎没有了特定的环境施展。在各种理由的推托下,我与书法渐行渐远,平时也不再看字帖了。妈妈让我坚持,我却经常和她拌嘴吵架,说没时间,她摇着头无声叹息。直到那一次,我得到一位老师给予的比赛机会,我再次把那些东西拿了出来。我想,写写也好。

看着眼前的砚台墨水,我心中似乎有什么东西在翕动。它们像我多年未见的老朋友一样,有种说不上来的亲切。翻开字帖,倒出墨水,空气里又弥漫着淡淡的墨香,久违的墨香使我陶醉。拿着狼毫,笔杆上似乎还残留着往日的余温。铺开纸,微黄的纸面上似乎还保留着我当初充满希望的目光。当我蘸了墨水在纸上写下第一笔时,千万种不同的感觉涌上心头,让我心旷神怡。笔尖在纸上轻盈地游走,跳跃的墨香沁入空气,有一种浅醉的味道。之前那种陌生又熟悉的念头在纸上氤氲开来。横竖撇捺,每一笔都凝注着我的努力,提高转折,每一画都透露着我的用心。

不知不觉,妈妈看着我,看我抑扬顿挫地进行书写,轻轻笑着。当我完成时,我也轻轻地笑着。一抬头,我对上了妈妈的目光。那时,我似乎明白了妈妈不让我轻易丢下它的原因,那是我的目标,是我的动力。

台灯下,光圈落在砚台的墨里,墨淌在砚台里,似一个柔的故事,字是抑扬顿挫的,成长是抑扬顿挫的,有墨香陪伴的成长亦是抑扬顿挫的。妈妈,生活的抑扬顿挫,在墨香中让我理解了你。成长中的墨香,陪伴着的是温情,是梦想,是感恩,是幸福……这也许就是我爱它、爱你的原因吧。

得作文者得语文。目前,我市各所学校期中考已陆续结束。

语文作文写什么、怎么写,一直是学生关心的话题。本周,小编整理了部分学校的期中考试作文题目和学生现场作文,给大家做个参考。

花香伴我成长

●七(5)班 叶议韩

悠悠古巷,从墙头垂下一排新绿藤蔓。阳光洒落,藤蔓下的花儿开得正好,花香四溢,清清淡淡……

外婆在我幼时便陪伴我长大。每至初春,外婆总会在家中老院子的墙头撒下迎春籽儿。有一年,不知怎的,迎春籽儿毫无动静。可到了次年初春,墙下竟冒出了带着碎金般花朵的绿绸带——原来是迎春花在悄然绽放。春风被花香引来,便抖落一地碎金,在阳光的烘烤下散发奇香。于是,外婆就带着小小的我去拾花。

一地的花拾起,轻轻放在围裙里,围裙也染上了香,于是就开始做花酿。外婆接过我怀中的玻璃瓶,注入清水,倒入迎春花瓣,轻轻淘洗。我喜欢把小手放在外婆的大手上,轻轻抚摸嫩黄的花瓣,细嗅空气中的香甜。我调皮地洒下一地水,花香漫出万里。外婆叫了一声,然后一勾我的鼻子,“调皮的小朋友是闻不到香的。”我也就装模作样地乖巧起来,但还是跟小猫似的钻进外婆怀里。我便这样在外婆的怀里长大了。

淘洗了不知多少遍,终于能拿出去晒了。铺在阳光下静静烘烤,就像在酿花。

如今,我已许久未曾闻到那熟悉的花香了,繁杂的心绪在心底慢慢沉淀。恰逢全科成绩下滑,满心失落的我在期中考试前的那个周末,回到了外婆家。

迎春花早已凋谢,空气中只残留着浮尘那略显沉闷的味道。我刚到,就见外婆笑盈盈地小跑过来,亲切地说道:“妞妞,回来啦,快来看看外婆今年侍弄的花呀。”我赶忙迎上去,外婆一把将我搂进怀里。她的围裙上,似乎还残留着迎春花那淡淡的香气。外婆提着今年积攒下来的花,拉着我又来到了那条熟悉又有些陌生的小巷。古老的墙头如今已被茂盛的绿植覆盖,那些曾经盛开的花朵已无迹可寻。我的兴致顿时消散,心中满是对童年时光里那片绚烂花海的无尽怀念。

我不禁嘟囔道:“外婆,花都没了,还有啥看头呀?”“谁说没看头?”外婆立刻挺直了腰板,紧紧握住我的手,目光坚定地说,“花可不只是用来让人观赏的,那叶子更是不能被忽视呀!哪一朵花不是靠着绿叶在中间托举着才能绽放的呢?”说完,外婆又笑眯眯地看向我,手上再次用了用力,把我的手握得更紧了些。我顺着外婆的目光看向墙头那一排鲜嫩的新绿,竟发觉空气中仿佛依然弥漫着那沁人心脾的“花香”!那是属于绿叶的独特“花香”呀!

在回家的汽车上,外婆递来一个花袋,我轻轻接过,袋中尽是那散发着幽幽“花香”的绿叶。我不禁思忖,那些还未绽露芳华的,怎知就不能开出绚烂之花呢?又怎可说仅有绿叶便无花的韵味呢?于这世间,万物皆有其存在的意义。花开花落、叶荣叶枯间,皆藏着润泽心灵的盎然春意呢!不如顺其自然,这样才能重拾起花香,重拾那个崭新的春。

爱伴我成长

●七(3)班 王奕晗

刀下伤疤,是爱的见证。

——题记

每年寒假,我都会回到奶奶家,去老家住几天。但每当我搬出椅子,坐在窗外欣赏冬景时,都会看到奶奶对着那棵李子树,用刀砍得很起劲,直到砍得树“半身伤痕”为止。我为这棵被奶奶伤害了的树而感到怜惜,树皮虽丑,却是枯树在严冬中的唯一一层保护,也为奶奶砍树的原因而感到好奇,难道奶奶和这棵树结下了什么深仇大怨吗?我跑过去问奶奶:“奶奶,李子树的长势那么好,为什么还要砍它几刀啊?”奶奶笑了笑,说:“只有伤害它,才能让它长得更好。”我越发感到奇怪,直到那年到了梨园。

同样是一个寒冬腊月,我到梨园玩,却见一个梨农也奋力砍着梨树,我耐不住好奇,便前去问:“叔叔好,这梨树长得如此好,为什么要砍呢?”他放下手头的工作,告诉我:“你们读书人应该知道,树早早把营养吸收完了,那就没有营养留着结果了,就算结了果,也只能吃到满嘴渣子!”我无比惊讶,想到奶奶也这样用力砍李树,才恍然大悟。

梨树如果不砍,就会长出许多无用的枝条汲取养料,也就结不出甜美可口的果子。人也是一样的,人生太过一帆风顺,如果不给他几刀,便会长出傲慢无知的枝条,只有面对困境,才会结出甜美的果实。往往在逆境中,才能磨炼自己;只有满身伤痕,才会明白成长的真谛。这刀之伤何曾不是一种刀之爱呢?

我在远方,望着梨农砍树的身影,心中波涛汹涌,他们给予梨树的刀之爱,让梨树结出美味的果子。那把刀,可能是让梨树成长最重要的一关。

人在逆境中,要学着克服,努力成长,将刀变为营养,激励自己前行。可是人不会被刀所伤,我们应当在适当时候给自己一刀,积累养料,最终帮助我们结出成长的果实。

一次刀伤,是成长的奋力前行;而这种爱,伴我成长,让我学会坚强……

红绳伴我成长

●七(2)班 颜弋棋

时间煮雨,岁月缝花。本命年的钟声已经敲响,手腕上的红绳,灼灼其华。

元旦前的一个周末,妈妈硬拖着不情不愿的我来到一家金店,说是要给我选个红手绳的坠子增添红火。

“花生坠子,好事发生;橘子坠子,大吉大利,柿子坠子,事事平安……你看看,你喜欢哪种?”“封建!迷信!现在谁会戴红手绳?”我的心中好像有一个运转的爆米花炉,随时等待着爆炸。面对我的暴怒,妈妈愣住了。看着妈妈,我抿了抿嘴,沉默着,拒绝着。落寞爬上了她的眉头,但妈妈仍是转过身弯下腰,一手撑着腰,一手继续在柜台中竭力地翻找着这些坠子。

看着她的身影,我蓦地想起在洗衣台前的她,想起在灶台前的她,想起坐在书桌前伴着我的她……同样撑着腰,同样耐心,同样温柔。是的,妈妈的腰不好,一次次地弯腰对她来说是一次次的疼痛与折磨。愧疚一点点地涌上了我的心头,怔怔地看着灯光下的妈妈,她仍然在翻找着,在一次次地弯腰中寻找着我可能喜欢的挂坠。灯光打在她的手上,好似朵朵繁花盛于掌心。“这个莲蓬怎么样?样子也好看,寓意着好事连连。”金色的莲蓬闪闪发光。“嗯,好的。”不晓得为什么,那一刻我点了点头。顿时,妈妈的眼里闪烁着欣喜的火花,挡不住的兴奋使她的脸红扑扑的,好似儿时被她逗笑的我。

看着编好的红绳,我仿佛一下子读懂了妈妈的爱。这条红绳不是迷信,而是血脉的传承,是美好的祝福,是妈妈对我最虔诚的祝福。

看着我戴上了红绳,妈妈欣慰地笑了:“这红绳是要伴随你的成长,伴随你一生的。”

是呀,红绳很大,大到可以包容世间一切美好的祝福;红绳很小,小到只能伴随着一个人。心中有阳光,手中有红绳,所求皆所愿,所愿皆如愿……