



初冬雨后访石夫人峰

蔡建荣/文

在本市的东北隅，矗立着雄伟的五龙山，而山之巅，则藏着一位传说中的佳人——石夫人峰。这座孤峰高耸入云，形态宛如一位古代美女的头像，因此得名石夫人。远远望去，她头挽高髻，颈部修长，肩膀瘦削，面容俏丽，仿佛正静静地注视着这片大地。据传，这位石夫人是一位烈女，因抗拒族长的逼婚，毅然决然地撞岩身亡，化作了这座永恒的石峰，与黄岩的石陀人遥遥相望，诉说着一段凄美的爱情故事。

初冬时节，一场细雨绵绵密密地洒落，为这座城市披上了一层轻纱。午后，雨势渐小，但天空依旧灰蒙蒙的，仿佛被一层薄雾笼罩。我驾车行驶在城东高架桥上，目光不由自主地被五龙山所吸引。此刻，五龙山仿佛被一层神秘的烟雾包裹，山下的绿树依旧郁郁葱葱，而山顶则是一片朦胧。石夫人峰隐匿在烟雾之中，不见真容。

我心中暗自思量，这样的雨天，或许能让石夫人更显俏丽与神秘吧？于是，我驾车前往五龙山公园，将车停靠在公园门外，徒步踏入了这片静谧的天

地。公园门口，五根高大的华表直插云霄，仿佛在诉说着岁月的沧桑与历史的辉煌。

我沿着山边的石阶缓缓而上，虽然雨已经停了，但树上的水滴仍然不时地落下，打在我的小雨伞上，发出清脆的声响。我撑着伞，步伐缓慢而坚定，一路欣赏着山间的美景。绿色的松树、红色的枫叶，还有许多不知名的树木披上了金黄的叶子，将整个山林点缀得五彩斑斓，美不胜收。

一路上，我并未遇到其他行人。或许，在这样的天气里，只有像我这样喜欢独处的孤僻者，才会想到来探访这位传说中的佳人吧？我暗暗庆幸，今天下午，我将成为石夫人的唯一访客，这份寂静带给我一种难以言喻的快乐和满足。

终于，我来到了石夫人峰的脚下。抬头仰望，只见石夫人仿佛披上了一层朦胧的面纱，更显娇羞可爱。她的面容在烟雾中时隐时现，仿佛在与我诉说着千年的秘密和无尽的情思。我静静地站在这里，感受着这份来自远古的宁静与美好，仿佛自己也融入了这个神秘而美丽的传说之中。

我寻得一块凸起的石头，其上覆盖

着岁月的苔痕，仿佛是大自然特意为我准备的座椅，让我得以近距离地凝视传说中的石夫人峰。

石夫人峰，以其独特的形态和悠久的历史传说，吸引着无数文人墨客前来探访。今日，我有幸坐在此处，心中涌动着无限的感慨与灵感。眼前的石夫人峰，翠影嶙峋，矗立于碧空之下，仿佛一位超凡脱俗的仙子，静静地诉说着千年的故事，意韵悠长，令人浮想联翩。

云，是天空的画家，依附着峻岭，变幻出千般姿态，时而轻柔如纱，时而厚重似墨；雾，则是神秘的面纱，轻轻环绕着危峰，使峰顶的红叶若隐若现，宛如点点红星，在朦胧中闪烁着诱人的光芒。这样的景致，既是大自然的鬼斧神工，也是时间的馈赠，让人不禁感叹岁月的伟大与沧桑的变幻。

我坐在那里，心中思绪万千，仿佛能听见石夫人峰的低语。她的每一道裂痕，每一块斑驳，都是历史的见证，诉说着不为人知的情衷。这份静谧与深沉，让我感受到前所未有的心灵震撼，仿佛自己也成了这山峰的一部分，与她共同呼吸，共同守望。

于是，我诗兴大发，对着石夫人峰咏出七律《咏石夫人峰》，以诗寄情，

表达我对温岭这片热土的热爱与对石夫人峰的敬仰——

翠影嶙峋立碧空，仙姿绰约意无穷。

云依峻岭千般态，雾绕危峰万点红。

岁月留痕铭古韵，沧桑入目诉情衷。

石间静待知音赏，独守贞心向晚风。

这首诗，不仅是我对石夫人峰美景的描绘，更是我内心情感的抒发，愿它能成为连接我与这山峰的一座桥梁。

静坐半晌，我缓缓起身，向石夫人峰投去最后一瞥，心中充满了不舍，可惜石夫人不能言，只能通过心灵沟通。她仿佛在跟我说感谢，感谢我来拜访她，她会记住这个雨后的下午，她不再孤单。

我环顾四周，温岭的繁华在烟雾朦胧中若隐若现，那是一种朦胧而又不失真实的美，美得让人心醉，美得让人忘却归途。我知道，今天的这次邂逅，将会成为我记忆中宝贵的篇章。每当夜深人静之时，我都会再次回味这份静谧与美好，让心灵得以栖息。愿岁月静好，夫人情安！

观赏太湖水库落羽杉

●程玉彩

一湖倒影碧粼粼，千树羽杉霜色匀。
立水参天红叶舞，斑斓颜采醉游人。

初冬话“藏”

陈思/文

渐渐地，我们从秋天里，迈着脚步踏入初冬的门槛。初冬，它藏起了春的朝气，夏的炎热，秋的内敛，展现着独特的沉寂。

曾经郁郁葱葱的枝叶，藏起了一份朝气蓬勃的“绿”，展现着枯萎与凋零。那些飘落的树叶，像是大自然写下的诗行，诉说着季节的更替。光秃秃的树枝伸向天空，叶拖泥带水地落在泥土中，静静地被时间腐化，只剩下简洁、柔韧的叶脉。它们离开树干的决然、独立，是多么令人敬佩。它们满怀重生的希望，迎着风奔向泥土，开始了沉寂的生活。它们在泥土中深藏着、坚守着，等待下一个春天的到来。

初冬的田野，农民们忙着收藏粮食。金黄的稻穗陆续被收割，只剩下一片片空旷的土地。田埂上的枯草在风中瑟瑟发抖，为这片土地增添了一份别样的韵味。农民们忙碌的身影若隐若现，他们正为来年的丰收做着准备，脸上洋溢着对生活的期待。

初冬的天空，渐渐收藏起炽热，尽显悠然。云朵洁白似棉絮，有的舒展得宛如优雅的画卷，有的卷曲得仿佛俏皮的绒球，在天空中飘荡，与初冬的世界轻轻低语。阳光为万物披上一层金色的纱衣，让整个世界沉浸在宁静祥和之中。人们纷纷走出家门，沐浴在阳光下，享受这份悠闲。老人们坐在公园的长椅上，晒着太阳，回忆着过去的岁月，孩子们在草地上奔跑、嬉戏，笑声回荡在空气中，让人心生喜欢。

初冬的风，藏起了温暖与清凉，散发出一阵阵寒意。水面上倒映着天空和岸边的景物，宛如一幅美丽的画卷。偶尔有几只水鸟掠过水面，泛起层层涟漪，打破这份宁静。河边的垂柳虽然失去了往日的翠绿，但那柔软的枝条依然在风中轻轻摇曳，仿佛在回忆着曾经的繁华。芦花在风中飘荡，轻盈如风中飞沙，它临水映照，朦胧又迷离，每一次摆动都有平仄的韵律。初冬的风，渐渐寒冷，伴着一场场雨。

初冬，藏起了热情与奔放，展现着沉稳和宁静。公园里打太极拳的老人，动作沉稳有力，与初冬的氛围完美融合。坐在长椅上唠嗑的老人，笑容满面，很是满足。他们的身影与初冬的美互相衬映，构成一幅温馨和谐的画面。骑自行车的年轻人，轻快地穿过铺满落叶的小路，车轮带起片片落叶。手持相机的年轻人捕捉着初冬的美景，试图将美好瞬间永远留存。

初冬，宛如收藏的一本书，翻开它，我们欣然走进了另一个宁静而美好的世界。在这个世界里，我们可以静下心来，倾听大自然的声音，感受生命的轮回，在岁月的长河中，藏起属于自己的美好回忆。

银杏叶忽然出走

●李轶贤

仿佛一夜之间
银杏叶出走的消息
传遍了整个社区

你眨巴着困惑的眼睛
前几天还看见银杏的娇姿
夕阳给银杏镀了一层金
那金光炫目至极

你以为，银杏叶的美
将霸占整个秋的天空
你以为，银杏叶的美
将融进我们大家的血液

终究是错了
银杏叶忽然出走
她终于离开了傲娇的舞台

以一万种不情不愿的姿态
向孕育她的大山告别
留下一个叫念想的小尾巴

可怜 这念想犹如冰入大海
终究 无声无息

周汉兵/文

周末，邂逅一古镇。

古镇的老街都是石板铺成的，很有韵味。岁月的足迹把石板路磨砺得圆滑且有年代感，每一脚踩下去，似乎都能溅起厚重的文化尘土。突然下起了雨，很快打湿了青石板，有了薄薄的积水，折射出淡淡的反光。青瓦屋檐口的雨一滴接着一滴，砸在青石板上，溅起了水花。

躲进屋檐，看着跳跃的水花，我再一次想起了滴水穿石这个词语。小时候在老屋，下雨天我最喜欢做的事情，就是静静地看水滴，百看不厌。乡村人修房屋时，都要在屋檐下安装石条，上面是阳台，下面是晒坝。下雨天瓦缘滴水滴到的地方，则要安装石板，防止雨水砸烂晒坝。无数的水，声声慢，声声吟，长年累月，就把滴水石砸出或深或浅的水洞，之后雨砸进水洞就像在跳舞。

倾听滴水穿石的声音，是一种很曼妙的感觉。这滴水的速度随着雨水的大小而急缓，“滴答——滴答”的声音随着雨水的急缓而强弱，雨小、水慢、声弱，雨大、水急、声强。细细品味，这不只是水滴的声音，更是岁月的吟唱。这些声响，穿透了石板，也穿透了心灵，给人平添一份生活的力量。

雨停了，重新走上青石板的街道，我分明捕捉到了另一种声音。那是祖祖辈辈挑着担子、背着背篼，迈着细碎步子，走过石板路发出的“嗨嗨”的加油声和“嘘嘘”的喘气声。

祖祖辈辈的生活，似乎总是离不开石头的。在建材还比较稀缺的年代，石头是相当普及的，建房时做基脚、做街沿石、做院墙、做石磨、做石缸、铺院坝，村里建石桥、修水渠、铺石板路……无处不有石头的影子，每一处都有乡村人的情怀。随便一个石块可以为生活所用，简陋的一个石礅可以当成石凳，连荒山野岭的石头路也走得铮亮。这一块块石头无法计算沉入了多少岁月，那是一串串坚定的脚印和一个个渐行渐远的背影。

小时候，我经常到打石场去玩耍，很有感触。不论多大的石头，石匠师傅只简单使用錾子、二锤、大锤等工具，就能轻松劈开。想要石条就是石条，想要石板就是石板，想要多大的就是多大的，坚硬的石头好像温顺的羔羊，完全听从主人的驯服，似与石匠师傅有灵感应一般。所以我一直感觉，这些石头似乎是有生命的。

以前，乡村的路都是原生态的土路，走在上面是“晴天一身灰，雨天一身泥”。如果雨连续下上几天，路就成了泥浆。雨后天晴，路上脚踩的地方干得快，没人踩的地方泥泞，就成了“跳跳路”，在上面行走只能尽量踩别人留下的脚印。在一些挑水、挑粪、挑粮、赶场的必经之路，村民相隔一段距离放一块石板，连起来就成了石板路，没有石板就寻找比较平顺的石块替代，所以这从严格意义上说不算石板路，只能算“跳跳路”的升级版。不过，村民不计较，因为在他们心中，石板路在当时已经是很奢侈的幸福了。

那些石块、石板，没有任何人工斧凿的痕迹，取于自然，任意铺排就成了路。有石块烂了，村民就自觉补上。石块与石块之间，小草旺盛地钻出来，展示它强大的生命力。这些石板路上，有祖辈负重而行的足迹，有父亲艰难前进的身影，有母亲殷殷关爱的叮咛，也有我的彷徨与坚毅。这些场景，始终温暖地存续在我的记忆最深处，即便离开农村三十余年也难以忘怀。

但我真切地感受到，乡村的石板路少了，城里更是难得一见。流连古镇，我真想把身子贴于地面，好好亲吻一下浸透着乡愁的石板路，仔细聆听岁月的浅吟低唱。石板路可以逝去，但岁月不会停息。岁月的风，岁月的雨，都是我们路过的风景。

冬日的落叶

●杨光武

冬的到来
复制一年四季的轮回
寒风的一个哈欠
树叶又落

街道的绿化带
一些树已形销骨立
色彩斑斓的落叶
一路铺向远方

落叶
每一片落下，都是生命的轮回
离开枝头
是思念扎在泥土里的根
从枝头到树根
生命的年轮里
飘落就是一生

落叶飞舞
一些记忆从枝头坠落
那娇嫩蓬勃的绿
那一抹醒目的金黄
发芽，凋零
在四季风雨中呈现精彩容颜

一片落叶
一台人生的戏
开始、高潮、结局
与风雨竞舞
与季节抗争
在狂风暴雨中摇曳挣扎
在春夏秋冬的故事情节里
燃烧青春与激情，直至飘落

娇小的落叶
善良、感恩、友爱
一生饱经风霜
离开枝头前
用一抹金黄从枝头辉煌转身
点亮一树的绚烂诗意

飘落的树叶，终其一生
扑进泥土，腐烂，化作春泥
完成对树根的感恩

落叶护根
化作春泥又重生
心怀善良，不忘感恩
枝繁叶茂的森林世界里
虽微不足道
却拥有崇高的灵魂
就如这人世间

新老交替，生生不息的一个个平凡的人生

无论
落叶，你和我
一生一世
只要在枝头飞翔过一次
即使化作春泥
也会感到此生无憾

