



雨后重游寒坑龙潭

蔡建荣/文

前段时间雨量充沛，仿佛大自然的一场精心洗礼，让温岭的天空变得前所未有的明净和澄清。我心中暗自猜想：城南的寒坑龙潭，那个被誉为自然奇观的地方，在雨水的滋润下，一定水量充沛，景致更加迷人吧？这份好奇与向往如同一股无形的力量，驱使我在周末的闲暇时光里，约上妻子一同驱车前往这个已久违多年的仙境。

随着车轮滚动，我们逐渐远离了城市的喧嚣与纷扰，驶入了一片被绿色覆盖的广袤山林。山间的空气清新宜人，带着泥土和树叶的芬芳，让人心旷神怡。一路上，我们欣赏着窗外的美景，心中充满了对寒坑龙潭的期待。

终于，我们抵达了景区入口，停好车，跳过石碇，买了每人十元的门票。首先映入眼帘的是石门匾坊，它巍峨壮观，仿佛通往另一个神秘世界的门户，静静守候在那里。匾坊的正反面分别镌刻着精美的楹联，一笔一画都透露出深厚的文化底蕴和艺术魅力。站在匾坊下，我仿佛能感受到当代书法家的智慧与才情，在这方寸之间得到了淋漓尽致展现。

穿过茂密的小树林，不多远就来

到了寒坑龙潭的库区。只见一潭碧绿的池水静静躺在群山环抱之中，宛如一颗璀璨的明珠，在阳光下熠熠生辉。潭水碧绿，让人感觉深不见底。站在潭边，我深吸一口气，仿佛能感受到大自然的纯净，心灵得到了前所未有的洗涤。

我们沿着一条蜿蜒的小溪而上，溪水清冽，溪底的鹅卵石在阳光下闪烁着柔和的光芒。溪间怪石嶙峋，形态各异，有的如猛虎下山，有的似蛟龙出海，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品，让人叹为观止。不时有落差形成的小瀑布，名为三叠瀑，水声轰鸣，震耳欲聋，仿佛是大自然在向们展示它的雄浑力量与无限生机。

溪边全是由石块砌成的盘山小径，每一步都充满了惊喜与发现。妻子不时停下脚步，用相机记录下这些美丽的瞬间，而我则沉浸在这份静谧与美好之中，感受着大自然的鬼斧神工与蓬勃力量。

随着我们不断攀登，景色愈发壮观，仿佛每一步都踏在了自然的韵律之上。树木愈发茂密，鸟鸣愈发清脆，空气中弥漫着绿叶与野花的清新气息。终于，在最高处，我们见到了一处令人叹为观止的飞瀑：它临空而

泻，气势磅礴，宛如一条银色的巨龙从山间腾空而出，直击谷底，溅起无数水花，形成一片迷蒙的水雾，将周围的一切笼罩在一片朦胧而神秘的氛围之中。我们站在瀑布前，任由那细小的水珠轻拂面颊，感受着那份来自大自然的震撼，心中充满了敬畏及感动。那一刻，所有的烦恼似乎都被这强大的力量洗涤一空。

看了一会儿瀑布，我们依依不舍地决定原路返回，心中却仍留恋着那份壮美。然而，旅途的惊喜往往在于不经意的发现。途中，我们偶然瞥见了一条蜿蜒向右侧的小路，那是一条未被世俗打扰的小径，仿佛在邀请我们去探索更多的未知。好奇心驱使着我们走上前去，经过一番探寻，我们终于找到了一处隐藏在密林深处的瀑布，这是一处与之前截然不同的风景。

这处瀑布虽不如先前的那般壮观，却以其独特的韵味吸引了我们的目光。瀑布的宽度只有一两米，但高度却达到了惊人的二三十米，从高处倾泻而下，如同一条细长的银链，在阳光照射下闪烁着耀眼的光芒，宛如自然界的精致艺术品。瀑布下面是一个深潭，潭水清澈碧绿，平静如镜，将周围的山色树影完美地倒映其中，

构成了一幅动人心魄的画面。

随后，我们抄着小路继续前行，来到了一处令人惊叹的景点——一条由混凝土浇灌的巨龙。这条巨龙栩栩如生，沿山形而起伏，鳞片在阳光下闪烁着耀眼的光芒，仿佛随时都会腾空而起，翱翔于天际。我们怀着敬畏之心，从龙尾处进入了巨龙内部。里面相对宽敞，可容两人并肩而行，高度约3米许，光线柔和，我们仿佛走进了一个神秘的世界，每个角落都充满了未知与惊喜。

我们静静地慢行其中，闭上眼睛，让心灵与自然融为一体。仿佛在这一刻，所有的烦恼与疲惫都烟消云散了。

从龙嘴处出来后，我们沿着山路缓缓下山。阳光透过树叶的缝隙洒在身上，暖洋洋的。我们边走边聊，分享彼此的感受与收获。这次旅行虽然短暂，却给我们留下了深刻的印象。

结束了这半天的行旅，我们回到了热闹的城市，但内心却不再浮躁与喧嚣。因为在那片静美的山林中，在那条栩栩如生的巨龙里，我们找到了这份温暖与幸福，它将伴随着我们走过未来的每一个日子，成为我们人生中最宝贵的财富。

城南的深秋

解忧

秋，落在城南的山脚下
像一幅静谧的油画
一处空置的老屋有着沧桑的色彩
一棵大樟树的枝叶填补了四周的留白

一条古道经过树旁
将秋延伸向远方
路旁，枯瘦的柿树枝叶凋尽
金黄的柿子挂满枝头
形成鲜明的对比

空旷，拒绝炊烟升起
以及山村的复活
时间是一匹瘦马
驮着秋风在前行

晒秋

深秋是一种色彩
城南彭家村里的枫树林集体
晒出一片火红的岁月

在篁岭，人们则喜欢晒辣椒
将火辣晒出山村
晒进了朋友圈

柿子树们也不再低调
一改往日的青涩，将万颗红柿挂满枝头
一如人们心头的如意

而对于农民，他们更喜欢晒稻谷
将他们一季的等待
尽情地晒成满地的金黄

深秋，是一种馈赠
在即将诀别之时
晒出我们眼里最靓的颜色

秋月

秋夜的月
伴随着秋夜的风
脚步有些踉跄

像个赶脚的更夫
提着灯照亮每家每户
巡天遥看，生怕错过每一处

前面的那朵云
始终和他保持距离
像是他追赶的婆姨

在一望无际的水面
才看得清自己萧瑟的身影
波光荡漾处，恰似暗藏的银发在闪烁

今晚的落叶悄无声息
聚了还散
无人再吟秋风词

立冬之后，小雪之前

郑凌红/文

立冬之后，小雪之前，窃以为是一年好景。

天不冷，所以没有穿很多。早起的人儿一定会感慨早起的空气和迎接新一天的快感，晚起的人儿刚好感受了逐渐闹腾起来的人间，对生活的热情是递进的、拾级而上的、充满期待的，不像寒冬腊月那般冷飕飕，身体带着拒绝，情绪上或许会有种只顾着尽快到达自己打卡地的小迫切。

想起橙该黄了，橘该绿了。恍惚惚的某个下午，我案牍劳形，随心翻了几页书，竟鬼使神差昏昏欲睡，于是像小时候父母亲叫我打酱油一样，欣欣然赴约，不知不觉就进入了

另一番天地。醒来时已黄昏，踱步窗前，右边的天空被我的目光拉长，红黄交错，如一块诱人的丝巾，盖在每个人的眼前。这每个人都是我想象的，赶路的人、回家的人、看风景的人、遨游天际的人。

冬风从遥远的地方赶来，像个顽皮的孩子，永远不知疲倦，而我似乎有点累了，得把自己安顿好。在这一年秋天，我开始思索关于秋天的自我认知，没有想打的电话，没有非见不可的人，也没有迫不及待想去遇见的风景。我突然觉得，心静如水并不是不可抵达的梦，当下的状态，是云淡风轻。说得再直白一点，或许就是没有什么可开心的事，也没有什么不开心的事。

立冬之后，小雪之前，每每惊讶于自己的心境变迁，也感慨于世事的

变迁。孩子的脸依然像蒸好的馒头一样光洁，男人们游走在女人中间，就像一条条鱼游在水里一样。

立冬之后，小雪之前，一年又走到了尾声。春花已过，秋月已归，空闲的时候总会浮现一句话：“当你发现自己长得像父亲了，那就是变老了。”我承认我不敢看父亲，正如不敢看自己。我知道这样的老，源自对世间万物的认知，对自我局限的认知，更是对时间无情带给人们的片片沧桑，如枯黄的落叶飘在地上，留下有心人的一声长叹。

立冬之后，小雪之前，是我依然向往的日子，那些记忆中的颜色呼啸而来。山风、暖阳、溪流、芦苇、天空，这些词语就是浅冬的告白，一切正在改变，一切也好像和从前一样。

山上烤红薯

高低/文

记得我还是个孩子的时候，每天最大的乐趣便是随父亲去后山放牛。山，于我而言，是一个充满无限想象与探索的奇妙王国。绿意盎然的林间小道，潺潺流淌的溪水，以及偶尔跃过草丛的野兔，都是我心中最珍贵的宝藏。而在这自然的怀抱中，最让我难以忘怀的，莫过于那一次次简单却充满乐趣的烤红薯经历。

红薯，在不同地域有着不同的称呼，如江苏、河南、福建人称之为红薯，天津、安徽人则称之为山芋，山东人称之为地瓜……尽管名称各异，红薯在孩子心中的地位却是相同的，它是美味的象征，是童年的甜蜜记忆。

红薯，这看似平凡的食物，在那个年代却是我们心中的珍馐美味。它们大多来自村头那片肥沃的土地，是村民们辛勤汗水的结晶。红薯的品种多样，有的外皮光滑、肉质细腻，被称为红心薯；有的皮糙肉厚、甜度更高，

被称为白心薯。每当红薯丰收之时，家家户户的院子里都堆满了这些金黄色的宝藏，空气中弥漫着一股特有的香甜，那是大地对勤劳者的无私馈赠。

放牛的间隙，是我们这群孩子最自由的时光。我们会找一个避风的山坳，或是阳光正好的草地，开始我们的“烤红薯大计”。这时，需要有身手敏捷且胆大心细的小伙伴负责去附近的地里挖几个红薯，而我更多时候扮演搭建烤炉的角色。我们用干枯的树枝和落叶堆砌成一个简易的炉子，中间留一个小洞作为火口。点燃一把干草，小心翼翼地放进火口，随着火苗的跳跃，一缕缕青烟袅袅升起，仿佛是大自然对我们的热情欢迎。

红薯被埋进火堆中，我们围坐在一旁，耐心地等待着。这时，有人会讲起村里的趣事，有人会哼唱起古老的童谣，空气中弥漫着难以言喻的幸福。李白在《秋浦歌》中曾写道：“炉火照天地，红星乱紫烟。”虽然我们的烤红薯场景无法与诗中的壮阔相比，但那份纯真与快乐却是

任何华丽辞藻都无法比拟的。

终于，当第一缕红薯的香气飘入鼻尖，我们知道收获的时刻已来临。小心翼翼扒开火堆，一个个外皮焦黄、内里绵软的红薯便呈现在眼前。大家迫不及待地剥开皮，金黄色的薯肉如同小小的太阳般温暖而诱人。咬一口，软糯香甜瞬间溢满口腔，那是大自然最纯粹的味道，也是童年最深刻的记忆。

如今，身处繁华都市的我，偶尔在街头巷尾会遇见那些用锅炉木材点燃烤制的红薯摊。每当这时，我总会停下脚步，买一个尝尝。那熟悉的味道总能瞬间将我拉回那段无忧无虑的时光，仿佛又能看到那片翠绿的山林，听到小伙伴们的欢声笑语。但即便如此，记忆中的烤红薯依旧是无法替代的。

作家汪曾祺曾言：“四方食事，不过一碗人间烟火。”那在山上烤红薯的日子里，我们烤的不仅仅是红薯，更是对生活的热爱，对友情的珍视，以及对那段再也回不去的童年的深深眷恋。

落叶的乡愁

杨光武

柿子红了
稻穗黄了
告别晚秋
初冬的门槛近了
按照季节的指令
落叶，纷纷披挂上阵

大树是故乡
枝头是温暖的家
乡愁啊，那是沉甸甸的牵挂

花繁叶茂
四季风雨中
只想为枝头撑起一片晴空

季节变化中的枝叶啊
晴一天，雨一天
在季节的秋冬征途上
总有风雨纠缠

风吹叶落
飘落而下，慢慢旋转
怀着对枝头深深的眷恋
想用余生和粉身碎骨的疼痛
贴近大树的根部
贴近孕育生命的泥土
坠落也好，飘散也罢
一切，仿佛是天空中的流云
都是人世间一道亮丽的风景