

观察日记·绿豆篇 》

绿豆'宝宝长得真快！

●城西小学四(3)班 张锦洋

今天,我突发奇想,想要观察绿豆。说办就办,我拿出一个盒子,往里面放了一些饱满的绿豆并加入凉水。豆子们圆圆的,穿着墨绿色的外衣,仔细看,身上还有小白点儿。我给绿豆宝宝们盖上“小被子”。明天,它们会变成什么样子呢?真是令人期待啊!

清晨,第一声鸟叫透过绿色的窗帘将我唤醒了,我赶紧跑去看绿豆宝宝们。看,宝宝们“喝饱”了水,个个变得精神饱满。有一些绿豆撑破了衣服,露出又白又胖的小肚皮;有一些长了芽儿,像一条条白色的尾巴;还有一些迟迟不肯探出头来,好像害羞的小姑娘。轻轻地用手摸一摸,光溜溜的,好奇地用尺子量一量长度,有5毫米了!晚上,我给宝宝们挪了挪“窝”,重新盖好“小被子”。

到了第四天,绿豆宝宝们又长大了,一个个都发芽了。它们有的已经“站”了起来;有的还是很害羞,才刚刚露出小尾巴;有的芽儿已经快1厘米长了,长势喜人,像一只只小蝌蚪静静地躺在水里;有的干脆脱掉半身绿色的衣裳,换上嫩黄色的新装。

我似乎每天都能听到它们“噌噌”向上长的声音。过了几天再看,茎有四五厘米长了,所有的绿豆宝宝都换上了一身雪白的衣裳,有的还张开了嘴,吐出小舌头,仿佛在说:“小主人,我现在好渴啊!”我急忙给绿豆宝宝们浇了水,然后又盖上“小被子”,期待它们的再次成长。

又一天放学回到家,我急忙去看绿豆宝宝们。它们长得越来越完美,用尺子量了一下,大约有10厘米高了,排列得十分整齐,远看像一座森林,又像一个亭亭玉立的少女。摸一下胚盘和叶子,上面有很多细密的茸毛,如果不仔细观察,还发现不了呢。

简评 》

小作者按照时间顺序详细记录了绿豆的变化,结构清晰,记录详细。但在时间的过渡和逻辑方面略薄弱,使文章读起来像是连续的叙述,而非一个有机整体。例如第三天到第四天的过渡,可以加入:“随着时间的推移,绿豆宝宝们的变化更加明显。”又如最后的“又一天放学回到家”可改为“一个星期一晃而过”或“放下一个星期的疲劳,去看看我的绿豆宝宝们”。

成长中的小绿豆

●善慎小学四(1)班 江姜姜 指导老师 施春燕

下午放学铃声一响,校门口顿时涌出了一群兴奋的孩子,像一匹匹脱缰的野马。哈哈,其中一个就是我。为什么这么急呢?因为老师告诉我们,昨天傍晚种下的绿豆,下午大概就会脱去绿外衣,露出白胖胖的小屁股,有些还会探出尖尖的小脑袋。

跑回家,我径直奔向种绿豆的方盒。盒子放在窗台上,阳光透过窗户洒在上面,温暖而柔和。土壤湿润,仿佛在呼唤着小绿豆快快发芽。我惊奇地发现,绿豆的变化和老师说的并不完全一样。它们没有脱去绿外套,只是大部分已裂开来,看着像一群齜着牙冲我笑的小可爱。我好奇地问妈妈:“这是为什么?”妈妈说:“有些小绿豆长大后舍不得脱去外衣,菜市场卖的绿豆芽很多都是戴小绿帽的!”

我凑近仔细观察,发现昨天还大小不一的绿豆,喝了一天水后个头变得均匀了。它们有的鼓起了小肚子,好像吃饱了的猪八戒撑破了自己的外衣,露出圆滚滚的大肚子;有的小心翼翼地扒开一条缝,正好奇地打量着我;有的还包裹得严严实实,我想它们明天应该会睁开眼睛,这么新奇的世界错过了多可惜!有些绿豆甚至长出了小小的根须,像一个个小钩子紧紧抓住土壤。

晚上,我特意守在一旁陪伴小绿豆。爸爸说过,陪伴能让孩子更好地成长。有我的陪伴,小绿豆应该也会长得更好。眼前闪烁着点点翠绿,满罐子都是它们明天更好的模样,我的心跳加速,期待着明天的到来。困意袭来,我搓搓朦胧的睡眼,轻声说一句:“加油!小绿豆,明天见。我希望你们都能健康地成长,变成一株株绿油油的豆苗。”

简评 》

小作者能将绿豆生长过程中“发芽”这一幕写得如此细致生动,实属不简单。第三自然段皆是观察到现象,可以挑一个详写,比如“根须”,不仅像钩子,还可以玩一玩,看看它们是如何抓牢的,再加一点自己的感想,就很不一样了。另外,题目为《成长中的小绿豆》,建议文中加入一些关于小绿豆“成长过程”的感悟,以及这种成长如何影响到作者,这样文章的深度也有了。

绿豆变形记

●太平小学四(4)班 王婧斌 指导老师 陈琰

10月13日 星期日 晴

一大早起床,我直奔泡绿豆的盘子。可爱的小绿豆们喝了一夜的水,变得心满意足。它们有的咧开大嘴,对我哈哈大笑;有的喝了太多的水,撑破了碧绿的外套,露出白白胖胖的肚皮。到了晚上,一个个脱掉了浅绿色的外套,争先恐后地探出又长又细的脑袋,好奇地打量外面精彩的世界。我的心里非常激动,仿佛一只只小兔子在怀中活蹦乱跳。

10月15日 星期二 晴

绿豆长势喜人,已经变成了一株株绿豆芽。叶子慢慢从浅黄色变成了嫩绿色,茎也变得更加粗壮,浅绿色的外套已经完全脱掉,露出白里透红的豆芽,就像一个个小姑娘,羞红了脸。绿豆芽已经长到8厘米长。它们挨挨挤挤地靠在一起,仿佛在窃窃私语。我期待它们进一步茁壮成长。

10月16日 星期三 晴

豆芽今天的长势让我喜出望外,我赶紧用尺子量了量,足足有15厘米,比昨天长了约一倍。茎变得更加粗壮,像一位位挺拔的战士笔直地站在那里,头上戴着一顶嫩绿色的小帽子,叶子往两边展开,好像一朵花儿绽放出灿烂的笑脸。最底下一根根白色的根须,表面很粗糙,像老爷爷的白胡子。

豆芽已经变形成功了,像一片茂密的小树林,郁郁葱葱的,层层叠叠的。但它们的形状千姿百态:有的七扭八歪,像在扭秧歌;有的昂首挺胸,直得像电线杆;有的搭在同伴的身上……

简评 》

这是一组观察日记,这样写可以将每次的变化记录得非常清楚。弊端就是容易使文章读起来像是一连串的描述,而非一个连贯的故事。我们可以通过增加段落间的过渡句,来改善文章的流畅性和连贯性。例如在描述绿豆从泡水到变成豆芽的过程中,可以加入一些心情的描写,让文章结构更紧凑。另外,小作者从13日跳到15日,这中间少了很多绿豆发芽时有趣的画面,值得写上一写。

观察日记·菌菇篇 》

菌菇生长记

●松门小学四(6)班 蒋奕曼

我们种过胖胖的、碧绿的绿豆,种过长长的、细细的葱,还种过红彤彤的、圆滚滚的西红柿,可就是没种过雨伞似的小菌菇。今天,我们就来试一试吧!

菌菇被一层透明纸包着,就像一个粗壮的圆柱体,结实得很。菌包里有很多黑棕色的粉,犹如木屑一般。里面还有很多白色的东西,这应该是菌丝吧!真希望菌菇能快快长大。

给菌包喷喷水,不到两天,菌包就凸出许多淡红色的、小小的“疙瘩”。再过两天,菌包应该就能长出小菌菇来了吧?

菌菇的生长速度快得惊人,才第三天就长出小菌菇来了。菌包侧着看,就像一块让人垂涎三尺的奶油蛋糕,底下棕色的是巧克力,中间米白色的是软绵绵的蛋糕,上面的是草莓味的动物奶油。从上往下看呢,菌包就像一个甜甜圈,中间有点儿凹下去,外圈撒着许多西瓜味糖果,连我都不禁舔了舔嘴巴。细细看,菌菇就像一把把小伞,杆是白色的,挤在一起,就像一堆亲密的好兄弟,真可爱。

第四天,“小雨伞”们又长大了许多,顶着一顶红帽子,“噌噌噌”地往上涨,菌包顶上都快装不下它们了!菌菇形成了一片红色的海洋。仔细看,菌菇层层叠叠的:有的像一把银杏扇,底下均匀地分布着白色的细丝,摸起来舒服极了;有的像一片片荷叶,舒展开菌盖,好看得很。菌菇们围在一起,像是在说着悄悄话,又好像在开家庭会议。它们什么事儿也不干,只管努力长个儿。照这个生长速度,明天就可以采摘了吧!想到这儿,我心里美滋滋的。

养菌菇不仅让我们感受到劳动的乐趣,还让我们体会到了培植的艰辛,真好!

简评 》

小作者关注菌菇的每一次变化,将看到的“颜色”“形状”等外形变化描写得很是生动有趣,可见观察之细致。段落之间的过渡很自然,关注了每一个时间节点。不过,文章中间可以穿插一些自己当时心情和感受的描写,文章的开头可以单刀直入更简洁些,文章结尾处的总结也可修改一下,如将“真好”改成“真是一次难忘的体验”。

可爱的菌菇

●松门小学四(6)班 苏语馨

菌菇很普通,但拿来种可有意思啦!

刚拿来的菌包,是圆柱形的,雪白雪白的身上长满了参差齐、奇形怪状的黑色小斑点。要是你仔细观察,还会发现身上有一些小洞儿,像月球表面一般。用手摸一摸,硬邦邦的,跟一块砖似的。从整体看,像巧克力蛋糕,白身子是奶油,黑斑点是巧克力。我把它放到阴凉处,往上面洒点水,让它能快快长大。

第二天一早,菌包长出了一个个红彤彤的、似火焰般的点点,它们紧挨在一起,形成了一幅美丽的画卷。到了中午,这些点点又变化了,长出了小绿豆般大的红菇包,一簇簇的,好似在开大会,又好似在嬉戏打闹。到了下午,绿豆般大的红菇包已经长成了拇指般大的红伞伞!红伞伞有圆形的,有爱心形的,两种形状交接在一起,真好看。旁边还有刚长出来的小菌包,像刚出生的奶娃娃,在我点头问好。好希望明天能长出大蘑菇呀!

第三天的时候,红伞伞布满白褶,变成一顶顶小红帽了,而且越来越大。我心想:长这么大又如此可爱,明天是不是就能吃了呢?不会的不会的,我要让它成为“山坡上的小房子”才行!于是,痛痛快快地给它洗了个冷水澡。

等到第五天,奇迹出现了,它们像吃了仙丹一样飞速成长,大小不一的菌菇整齐地拥抱在一起,像一个大家庭。我凑上前去闻一闻,和买来的蘑菇一个味道。

种蘑菇真好,既可以观察到它的生长过程,又能摘下来做蘑菇汤或炒青菜,真是一举两得。

简评 》

小作者按照时间顺序详细记录了菌菇生长的过程,并且通过多种感官进行了描述,语言生动形象。不过,还可以通过每个时间节点加入一些自己当时心情和感受的描写,比如:“第二天,我看到菌菇长出了红彤彤的点点,心里充满了期待,仿佛看到了一个个小生命在成长。”

写作指导 》

## 写好观察日记三步走

●松门小学 王丽芬

叶圣陶经过一段时间的观察,发现爬山虎向上爬的秘密,写下了《爬山虎的脚》;法布尔观察了很久,终于看到了蟋蟀筑巢的全过程,写下了《蟋蟀的住宅》。作者平时细致观察、连续观察,才能把文章写得生动有趣。四年级上册语文第三单元的习作,就是要求学生学会这种写法。我们初学观察日记,可以从“选好题材”“学会观察”“巧用方法”这三个方面入手。

### 一 选好题材

写好观察日记的第一步是选好题材。挑选感兴趣的题材:例如结合科学教材中的养蚕板块,我们可以积极参与养蚕实践活动,把活动中的所见所闻、实践中的所思所想记录下来,这样既能增加趣味,又能丰富观察内容。

挑选身边日常的题材:我们可以记录生活中那些生长过程变化明显的事物,如绿豆、菌菇等;也可以记录常年生活在一起的小动物们,如小猫、小狗、小仓鼠等,它们的外形和生活习惯等特点便于我们观察和记录。

### 二 学会观察

学会观察是写好观察日记的关键。在观察过程中,我们可以运用“五感法”来全面感知事物:用眼睛“看”。观察物体的形状,包括线条轮廓、大小、长短、粗细等;观察物体的颜色,包括主色调、颜色搭配等。例如观察绿豆发芽,就要从仔细观察绿豆粒开始,到后来长出的豆芽,长长的茎,深扎的根,抽出的叶,对它各个部分的形状、颜色、姿态作全面的了解。特别要关注每一次看到的变化,具体到长了几厘米,变大几倍,抽象到远看像什么东西,细致入微。

用耳朵“听”。耳朵能帮助我们认识丰富的声音世界,用耳朵观察,可以帮助我们从声音的角度认识事物。有经验的人选购西瓜,总是用手轻轻拍打,听声音来辨生熟;买榴莲时先摇一摇,听声音来辨成熟度。写小动物时用得相对多一点。

用鼻子“闻”。我们用鼻子闻,就能发现事物气味方面的特点:香的、臭的、呛的,还有一些说不清楚的。一个橘子,剥皮前后气味不一样,它的皮、筋、膜、汁、核各部分闻起来也不一样。大家都知道葱的气味是呛的,但葱根、葱秆和葱叶呛的程度也不一样。

用舌头“尝”。用舌头能尝出观察对象的味道:酸的、甜的、苦的、辣的、咸的……一棵树上的橘子,成熟程度不同,味道也不同;同一个苹果,向阳面和背阴面的味道也有区别。

用手“触摸”。用手触及事物,会发现我们所研究对象的冷热、软硬、滑糙、干湿等特征。用手触摸平菇的菌褶、菌柄,你会发现有不同的触感,把这些独有的感觉记下来,就是一段内容丰富的观察笔记。

当然,观察要有重点。“用多种器官观察”并非每观察一样东西都要各种感觉器官一起用上,要有所侧重,有的多用,有的少用,有的甚至可以不用。比如观察平菇,“看”是主体,“听”则大可不必,要是野外的蘑菇,“尝”就藏着风险了。

### 三 巧用方法

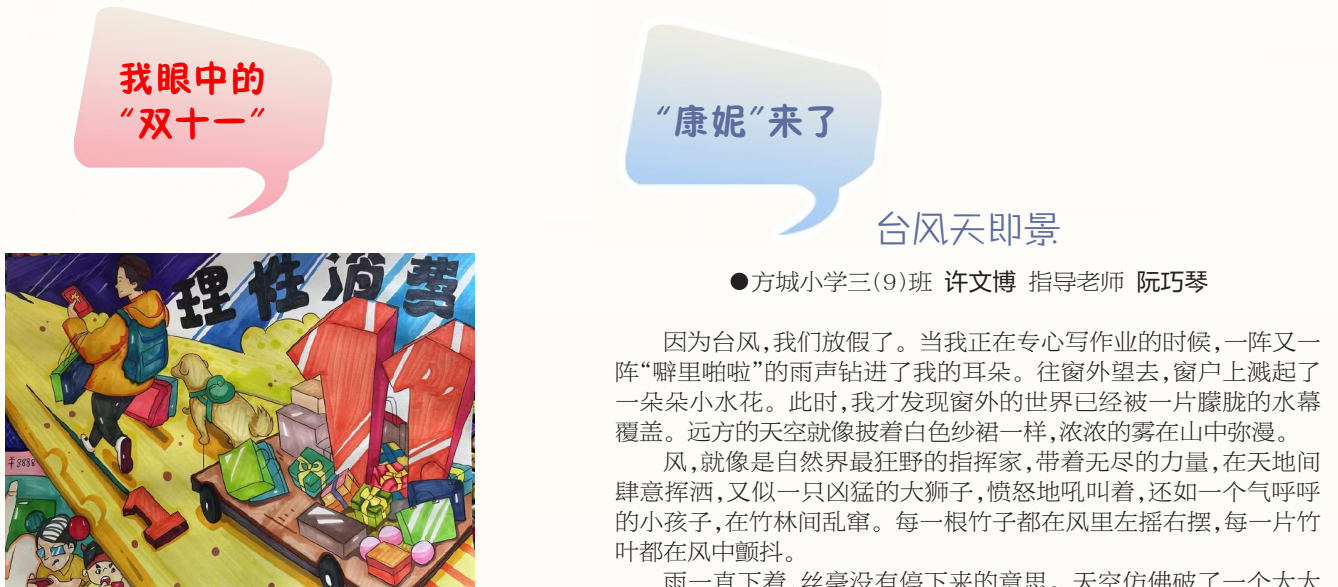
记录过程:在连续的观察过程中,最好有照片或视频的记录,以便在写作时回忆精彩的瞬间。同时,便于按顺序有条理地写下长期观察中的新发现或发生的事。

适当联想:在描写观察对象时,可以借助比喻、拟人、设问等修辞手法来丰富文章的内容,让文章更生动。也可以适当地加入一点自己的心情和感想,让文章更吸引人。

串联故事:观察日记容易写成一连串的描述,而非一个连贯的故事,所以在写作时特别要注意段落间的过渡。可以用事物的变化或作者的心情来当过渡句,达到改善文章的流畅性和连贯性的目的。

修改完善:完成初稿后,要认真修改和完善文章。检查文章的条理性和逻辑性是否清晰,有无错别字,语言是否流畅生动。同时,要注意文章的格式和排版是否符合要求。

写观察日记不仅是一次对外界事物的探索,更是内心世界的一次深刻旅行。它教会我们如何敏锐地感知世界,如何用文字捕捉并传达那些稍纵即逝的美好。让我们带着一颗好奇的心,一支笔,走进自然,走进生活,记录下那些平凡日子中的不凡发现。



城东小学六(7)班 王书翰

从兴奋到抱怨

●城南小学四(5)班 潘子灏 指导老师 陈卫丽

“‘双十一’,打破价格底线,疯狂放价!”妈妈兴奋地跳起来,一把抓起手机,“唰”地点开,手指像被魔法附身了,在手机上活蹦乱跳,一顿操作猛如虎。“叮当!”购物车中精挑细选的灶具、锅具、刀具下单完成。“这价格算来算去真烧脑啊!”妈妈转头看着我,“这满减活动凑不齐了,你看看想买什么,凑个整。”我乐开了花,喜滋滋地抢购书包、小挂件、小零食。

几天后,看着堆满墙角的包裹,妈妈一开始非常兴奋,但慢慢地,抱怨声也来了:“这衣服质量不行啊,得退;这无钢圈质量倒是好,底怎么那么厚啊,将就着用吧;这书包晒两天了,味儿还是大,会不会对娃不好……”爸爸叹了口气:“现在大家的生活水平提高了,去超市购物还是很方便的,没必要为了一点点实惠堆积太多的东西,占地方不说,退货还浪费时间。”“你之前怎么不阻止我们呢?”我嘟囔道。“那时你们听得进我的话吗?”这倒也是,我和妈妈相视一笑。

明年“双十一”,我们应该学会理性消费了吧!

红包战

●泽国四小五(2)班 潘科宇

古有华山论剑,今有红包大战。晚上将近12点,好戏开场了。妈妈趴在沙发上,一边给手机充电一边看直播,只见她眉头紧皱,大气也不敢喘,灵活的手指微微翘起,随时做好准备。爸爸则用上自己的“火眼金睛”,目不转睛地盯着时间,嘴里还碎碎念着:“5、4、3、2、1……”话音刚落,爸爸妈妈咬紧牙关,手不停地在手机上点点点,发出“咚咚咚”的声音,急促且短暂,像是在敲一面小鼓。我在一旁听得提心吊胆,心想一定要来一个大红包呀!

“啪——”爸爸突然激动地大喊:“20块!20块!”他似弹簧一般跳起,兴奋得合不拢嘴。一旁的妈妈也不甘示弱,使出了江湖失传已久的“弹指神功”,感觉屏幕快被她敲冒烟了。虽然时间已是凌晨,可妈妈还是精神抖擞,她双眼冒光,激动地扯着爸爸的袖口……

那晚,他们抢了很多红包。可熬夜危害不小呢。“双十一”,让我们在激情中,理性地为我们的生活增添色彩。



因为台风,我们放假了。当我正在专心写作业的时候,一阵又一阵“噼里啪啦”的雨声钻进了我的耳朵。往窗外望去,窗户上溅起了一朵朵小水花。此时,我才发现窗外的世界已经被一片朦胧的水幕覆盖。远方的天空就像披着白色纱裙一样,浓浓的雾在山中弥漫。

风,就像是自然界最狂野的指挥家,带着无尽的力量,在天地间肆意挥洒,又像一只凶猛的大狮子,愤怒地吼叫着,还有一个气呼呼的小孩子,在竹林间乱窜。每一根竹子都在风里左摇右摆,每一片竹叶都在风中颤抖。

雨一直下着,丝毫没有停下来的意思。天空仿佛破了一个大大的口子,调皮的雨水像一个个活泼的娃娃,又像一粒粒圆滚滚的黄豆,从天空中蹦跳下来,落在水坑里,发出“滴滴答答”的声响,好似在大地上狂欢呢。田野变成了汪洋大海,泥土浸泡在水中,显得格外沉重与无力。

一只白鹭试图穿越风雨,艰难地飞行着。它像一只断了线的风筝,摇摇欲坠,努力想找个地方休息,可是大风无情地吹着,让它没办法落地。它那单薄的翅膀在强大的风暴面前显得如此脆弱,每一次尝试都像是在与命运抗争。

就这样,雨随着风继续狠狠地拍打着窗户。而我被这只白鹭深深吸引着,它让我感受到大自然的威力,更感受到生命的脆弱与坚韧。

秋日里的暴雨

九龙小学六(5)班 郭家铭 指导老师 狄安莉

台风“康妮”带来了暴雨。这雨,如同一首交响乐,在我心中留下了深刻的印象。

昨天,老师就和我们说,气象台发布了黄色预警,要注意安全。昨晚的天空变得异常沉重,乌云密布,仿佛大自然在酝酿着某种神秘的情绪。空气的湿度让人几乎能感受到每一个水分子的存在,它们在等待,等待着释放的那一刻。

然而,当我们在等待那场黄色预警的暴雨时,雨滴却迟迟不见踪影。时间一分一秒过去,大家都进入了梦乡,以为专家的黄色预警可能又是一个笑话了。

清晨,天空尚未完全苏醒,我便被一阵急促而有力的雨声惊醒。我立马起身往窗边走去,推开窗户,一股冷意迎面而来。只见天地之间仿佛挂起了一道巨大的水帘,密集的雨点如同无数细针从天而降,密密麻麻地落在地面上、屋顶上、树叶上,发出“噼里啪啦”的声音,汇成了一首激昂的自然交响乐。

街道上的积水已经开始形成小溪流,沿着路边缓缓流淌;远处的高楼大厦在雨幕中若隐若现,为这座城市增添了几分神秘与朦胧之美。偶尔有几辆汽车驶过,积水被轮胎搅动,形成一道道水流。这些水流在空中跳跃旋转,就像雨中的舞者,尽情展现着自己的身姿。

雨幕之中,行人的脚步显得尤为匆忙。雨滴如瀑布般从天空倾泻而下,打在地面上,溅起层层水花。行人撑着各式各样的雨伞,在雨中艰难前行,他们的脸上流露出焦急和无奈,他们的脚步急促而慌乱,溅起的水花四处飞扬。

这场大雨让整个城市笼罩在一片水雾之中,看来专家的预警还是可靠的。

“康妮”显威力

●城东小学六(1)班 赵浣纺

“哗! 哗哗……”宁静的校园里,除了老师急促的脚步声和说话声,就是大雨声了。

上完班队课后,陈老师慢步走到黑板前,侧过身子,神秘兮兮地说:“今天下午,我们四点十分就放学!”

此话一出,同学们就坐不住了。“好了!不听话就留下来和老师一起抬台!”陈老师用舌头在牙齿上滑了一圈,做出“经典动作”。

“什么?台风?!”我下意识地向窗外望去,天空暗沉许多,厚重的乌云堆积在一起,像一片铁灰色的巨幕笼罩在城市上空,又像一只巨大的猛兽张开大嘴,正一点一点地吞噬地球。

“呼呼——”阴翳之下,劲风猛烈地吹着,怒吼声一阵高过一阵,似乎在为乌云打着响亮的节拍,又或是伴奏。校园里,平日挺立的树木像没了筋骨,在狂风中剧烈摇摆。它们的枝叶被吹得相互摩擦、拍打,发出“沙沙”的声响,仿佛是在惊恐地呼喊,最终枝干一齐歪向校园外头。

“哗哗——”大雨仿佛是被仙女们打翻的仙水,倾盆而下。天河大概是决口了,雨水如万马奔腾般汹涌而来。满目的雨丝狠狠地砸向窗玻璃和大地,发出“噼噼啪啪”的声响,似乎是大自然奏响的激烈战歌,震撼着我的耳膜。下水道口像一个漩涡,拼命地吞噬这突如其来的“甘露”,但斜坡一头,还是积水不断。教学楼前凹凸不平的水泥路上布满了大大小小的水洼,一滴雨点落入其中,溅起一个小小的水花,随后消失不见。

一处白茫茫的世界。台风“康妮”仍在施展威力,城市在雨幕中模糊了轮廓,像是一幅被水润开的水墨画,风雨成了这幅画中最古朴的色彩。