



当年盛产鳞鳞瓦 今制足下远游履



现范桥村位于大溪镇境东部偏南，距镇政府驻地约6千米。以村南有桥名现范桥得名。村委会驻前岸。辖区总面积0.81平方千米。辖现范桥、前岸2个自然村，23个村民小组，668户，1938人。以曹、谢姓为主，杂以李、薛、童等姓。1949年名念佛桥村，属泽国区潘郎乡；次年改属大溪区，名潘郎乡第6村；1956年属潘郎乡第4社；1958年名念佛桥连，编属潘郎营，次年改属潘郎管理区；1961年名念佛桥大队，属潘郎公社……1983年恢复村制名现范桥村，属潘郎乡；1986年12月改属潘郎镇；自2001年起转属大溪镇。地近楼旗山北麓、大溪河南支河现范桥段两岸，河道密布，属近山水乡村落。村民旧时以产销砖瓦为副业，今多从事制鞋及鞋料加工。有企业45家，其中规模以上企业1家。有耕地550亩，以种植水稻、蔬菜为主；山林86亩，长杂木。村中有超市、卫生室、活动中心等。

——摘自《温岭市地名志》



现范桥村

砖瓦文化展厅。

记者 黄晓慧 文/图

早就知道大溪镇现范桥村曾是个烧瓦副业村，有一次路过现范桥村时，在一户人家边上看到一支老窑。10月30日，记者来到了大溪镇现范桥村。

当年做瓦何兴盛

在村老年活动室，记者向村民谢新才等人询问起做瓦的事，他们你一言我一语向记者介绍起瓦窑的现状，“九队一支，八队一支，七队一支，薛刚山那边还有一支……”他们有的说，村里还有5支瓦窑。据说，当年14个生产队，队队有瓦窑。

“烧瓦窑，望火的人是关键，掌握着烧窑的火候，他说歇火就得歇火，这些人里没有一人是望火的，但是瓦都是做过的。”谢新才说，在这里打扑克的和边上旁观的村民，小至五十七八岁，大到68岁，这批人都做过瓦，但都不是烧窑师傅。

“那个时候的生产队，记工分，比方说，500张或700张瓦记一工，这记工分是瓦坯送到窑里才算的。”谢新才介绍说。

制瓦用的泥，是从箬横、松门等地运过来的，瓦窑都建在河边，水运方便，现范桥村及附近村庄都有做载运田泥生意的。谢新才说，这些做瓦的田泥，要求不能有砂石，不能掺稻根、草根。这种泥黏性好，打泥墙时不会倒，做起来的瓦也牢。田泥运来后，倒在一个泥潭里浆，浆好后打起泥墙，然后用工具做瓦坯。

谢新才说，文化礼堂的二楼有做瓦的工具等展出，于是记者就请村干部开了门，到二楼的文化礼堂展厅参观了一下。

类似的以制作砖瓦为主题的展厅，记者在泽国镇五里泾村、上汇头村和大溪镇田洋季村的文化礼堂里都看到过。在现范桥村文化礼堂，记者看到该村的专题小展厅叫“砖瓦文化展厅”，这个展厅既有图文介绍，又有制砖瓦的工具和制成的砖瓦、泥壶、箸笼等成品，可以让没有看过现场制作的观众，通过图文介绍和实物展品了解制作砖瓦的历史、工序、产业等情况。

序厅中有一篇《青砖灰瓦的历史》介绍青砖灰瓦的历史：

青砖灰瓦应该算作同窑出生的亲兄弟，但有记载表明，灰瓦出土的历史更久远，距今已经拥有一万年。灰瓦用于房屋脊顶，首先开创建筑的先河，成为中国建筑中标志性元素。最早的瓦在原始社会新石器时代就有了，它的发明与陶器的发明时间大致相同。建筑用瓦的烧造大约起源于西周时期，而青砖的运用应该在战国时期。灰瓦主要起保护屋檐，不被风雨侵蚀的作用。同时又富有装饰效果，使建筑更加绚丽辉煌。

秦汉时期，青砖灰瓦无论在烧制工艺，还是在建筑运用，均达到极高的水准，被皇宫和王府以及朝廷所管建筑采用。所谓“秦砖汉瓦”正是确切的概述。魏晋之后，青砖灰瓦，逐渐流于民间建筑使用。元代，人们才开始全部用灰瓦镶脊铺顶，用青砖搭撮砌墙，明代，青砖灰瓦，真正迎来自己在建筑史上的春天，得到广泛运用，人们不仅用它们建造了殿堂，庙塔，楼宇，屋舍，城池，还用青砖灰瓦铸造了一座象征中华儿女血脉绵延不息的万里长城，在这条横亘东西的巨龙身躯上，青砖灰瓦不仅构建了摧不垮的脊梁，而且挺起两百余个关口口巧，巧夺天工，傲视群雄。

村部后面不远处就是大河，有现范桥大桥，过桥就是原来的大队部，是一幢古老的二层楼，西侧还有一层厢房数间，据说曾在厢房这里办过现范桥小学。老大队部东边门牌上写着叫“后岸”，这里是李家（聚落），李家临水的岸边，还有两支瓦窑。记者在这给瓦窑拍照后，邂逅李启通老人，他告诉记者，李家是老六队，原有3支窑，一支已拆，就剩下这两支窑。

“我们现范桥村自古以来就烧瓦窑，上汇头、大池陈、现范桥这一带几个村都是做瓦的，从什么时候开始说不清楚。”李启通说。

记者问起现范桥村的李氏情况后，他热情地带记者去借阅宗谱，后来记者在薛家（聚落）的村委书记李云平家，借阅到了《汇川李氏宗谱》。

在薛家（聚落），记者后来又采访了95岁的薛二姐（男）、薛夏志、薛顺友，薛二姐和薛夏志是堂兄弟，薛顺友是薛二姐的第四子。

在薛夏志心目中，做瓦烧窑是个现在都不想回忆的苦活，“早日啊，六月整瓦筒，死暖暖暖格日头，三十几（摄氏）度的气温，也得出去。雷雨要落来，要抢瓦筒，这些事情过去了就过去了，不要再提了。”薛夏志说。

他还曾为生产队载松毛柴。他说，那时候，生产队有好几只船，这些载松毛柴的船当时都还是手摇的，生产队烧窑的柴是从山市那边买的，分配到买柴任务的人，要早早就摇着船出发，大概要摇两个半钟头才到山市那边，将松毛柴收购来后，一毗毗在船上叠起来，要叠三毗这样高，这样一来，船就摇摇晃晃的，回来时比空船难摇多了，用的时间更长。即便这样辛苦，薛夏志说，有一年，因为窑烧倒（失败）了，到年底结算后发现，大家没有分红不说，还得每天倒贴5分钱。“赚钱了大家都高兴，亏空了心里都不舒服。”因为开始时，烧窑技术还不过关。

当年，除了成年人外，现范村大队的未成年人，也早早地加入了制瓦大军。一些小学生放学后就帮着大队提瓦筒。

薛二姐告诉记者，生产队快解散的那个时候，现范桥人还有到“下三府”，也就是杭嘉湖地区去做瓦的，通常都是一个团队去的，如全家一起去。杭州、



李家的瓦窑。

湖州长兴……这些地方，现范桥人都去过。薛顺友说，除了杭嘉湖地区外，还有宁波奉化、江西的宜春，他们也去过。薛顺友今年59岁，他记得自己十五六岁时，就到湖州去做瓦了。

“横峰做鞋，山市做鼓风机……由于外出做瓦烧窑积累了一些资本，一些现范桥人也学着做鞋，没有资本的就给人家打工……”薛顺友说，现范桥村的鞋业就这样兴盛起来。记者在村里看到，村里还有富人鞋业、雅达斯鞋业等较大的鞋企。在村里，记者还看到不少“贵州”元素，如贵州快餐店、“贵州辣椒批发零售”广告、果蔬店里写着“提供贵州大方香辣土豆片”，因为村里的贵州籍外来务工人员较多。

现范桥原名念佛桥

在村文化礼堂中，还有一个板块是介绍村里的桥文化，展板上的介绍称“十桥连心”，“桥路通万家，碧波润人心”中的“十桥”分别是深桥下江桥、洋肚桥、田洋桥、现范桥西桥、现范大桥、李家桥、现范桥东桥（念佛桥）、罗氏桥、民主桥和大桥板桥。其中，现范大桥是村部通往老大队部的那座大桥。现范桥东桥（念佛桥）的介绍称：

现范桥村南北无桥时期，两岸村民都是以拉大船形式过河。念佛桥始建于清朝，多次改建，（上世纪）五六十年代时期，原潘郎乡书记范福增和驻村江梅农改名，谐音为现范桥。意为现代社会的模范村。

现范大桥的介绍称：

位于现范桥中心位置，原先是小石桥，随着现范桥村经济发展，1996年，谢胜利任村长（村委会主任）时期，改为三孔水泥桥，长32.6米宽6米。是村内最早一座通车的现代桥梁，目前也是主要繁华交通大桥，位于村部后侧。现范桥埠头旧址便在桥边。

薛二姐和薛夏志等人都有向记者介绍过念佛桥（老桥）这座桥，现在的新桥桥堍东南侧于2004年时重建了一座路廊。薛二姐说，原来的路廊方向不是东西

向的，而是南北向的，念佛桥老桥的人经过时，必定要穿过路廊。而这座桥为何叫念佛桥呢？是因为相传曾有苏州佛（泗州佛，也就是路廊中端坐的那座路廊佛）在桥边水里浮起来，被村民捞到，所以就叫念佛桥。

谢曹薛李四大姓

再来说说现范桥村的主要姓氏，村文化礼堂介绍，现范桥村有谢、曹、薛、李、叶、童、孙、王等姓。其中，谢氏是金峰谢氏，这金峰即《嘉庆太平县志》中提到的金字峰（又名青丝尖，今称饭箕尖）。这金字峰在现范桥村村南新建的小型住宅前方，远望可见。金峰谢氏始迁祖谢隐德，“字克修，号基庵，公本台霞宋太师深甫公八世孙也。公自幼读书，天资敏捷，博览多能，尤熟于堪舆，善风鉴，缘是择胜地，适至金峰之阳，见此地东边高桥，景拟长虹，西望大水，俨若青龙，南有金峰插翠之秀，北极石井沸腾之奇，其间内外两河形叠江，遂顾而谓之曰叠川，后名现范桥。山拱水绕，路曲峰迴，风土广厚，可沿耕凿，遂偕弟而筑居焉”。

曹氏是泽国曹氏念佛桥派，泽国曹氏有塘下派、念佛桥派、塘岙派等派。流庆寺住持名僧释可求俗姓曹，就是现范桥村人。《大溪镇志》和村文化礼堂有释可求的简介。

薛氏宗谱记者没有借阅到，据薛夏志介绍，薛氏与玉环沙门村小闸村的薛氏通谱，祠堂在那边。据说，现范桥村薛氏始祖原住湖漫水库底下的村庄，因为遇到霍乱，一夜死一两百人，薛氏太公夫妇连夜动身避疫至现范桥，当时这里还是一片茅草坦。玉环张凌瑞看过小闸那边的薛氏宗谱，在他印象中，薛氏三兄弟，老大住小闸，老二入赘半岭，老三入赘新河。现范桥村的薛氏与新河南鉴村的薛氏也是通谱的。

李姓是汇川李氏，是从临海黄大田迁至太平上汇头（现泽国镇上汇头村），再转迁至现范桥的。谱载，第一世始祖李璋，字文魁，号竹窗，嘉靖癸未岁贡，自谒祖庵黄大田，迁邑之汇川，生于明成化至正德年间，卒于嘉靖间。配安人某氏，生于成化，卒于嘉靖，合葬潘岙山赵姓宅前，坟下有一池，生男一。

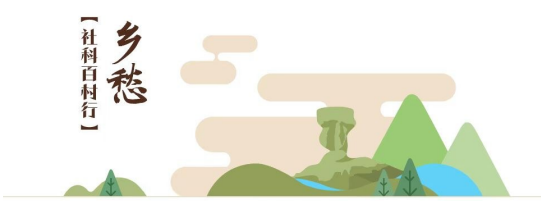
《祠堂记》中载，汇川李氏始祖竹窗公，由黄大田明正德间迁居于此，历数百年。谱上录有收入《三台诗录》的李璋《咏芙蓉》诗一首：江风吹动蔚蓝天，一树垂垂散早烟。妆点秋容还著汝，肯随桃李竞春妍。

汇川李氏分为三房，现范桥村的李氏后裔属于三房派，房祖为李士玉，字景赞，生于崇祯，卒于康熙，配杨氏，生于崇祯，卒于康熙，葬失考，生男五。这五子分别是尚法、尚浮、尚略、尚赐、尚令。三房派还有分居于玉环的。

汇川李氏的行第字母，其中名行为：定学正直兆启贤良文章华国诗礼传家，字行为：彦怀明哲克修乡邦尊崇圣道素位能行。



现范桥村一角。



主办：温岭市侨联 温岭市社科联



温岭市环境综合整治事务中心 宣