

修改后：善良的她

指导老师 江杰

我有许多有趣的同学，他们各有各的特点。有的知识渊博，如同一本行走的百科全书；有的腼腆害羞，默默地为班级付出；有的对什么都充满了好奇，肚子里满满的问题……而我印象最深刻的，却是她。（**修改理由**：开头设置悬念，吸引读者阅读兴趣。）

她身材苗条，有一头乌黑亮丽的秀发，常常简单地扎成一个马尾辫，显得干净利落；她脸圆圆的，一笑起来就露出两个浅浅的小酒窝，给她添了一份亲切与天真；她还有一双炯炯有神的大眼睛，总是忽闪忽闪的，好像在说：“谁有困难一定要告诉我，本姑娘一定会拔刀相助啦！”这也是她最吸引我的地方。（**修改理由**：原文对外貌的描述太多了，要抓住特点。）

我有许多有趣的同学，他们各有各的特点。有的知识渊博，如同一本行走的百科全书；有的腼腆害羞，默默地为班级付出；有的对什么都充满了好奇，肚子里满满的问题……最令我印象深刻的，是我们班的“热心肠”。

●石塘小学五(2)班 叶以爱

她身材苗条，又高又瘦，拥有一头乌黑亮丽的秀发，常常简单地扎成一个马尾辫，显得干净利落，摸上去也十分光滑柔顺；她长着一双黑宝石般的大眼睛，水汪汪的眼睛一眨一眨的，就如同闪闪发光的星星一样纯粹，眼睛闪烁着智慧的光芒；尤其是当她笑起来时，那甜甜的小酒窝总是透露出亲切与天真；她那高高的鼻梁上架着一副圆形框架的眼镜。而她最让我感到敬佩的，就是她乐于助人的美好品质。

记得有一次，我因生病而耽误了课程，导致这一课的练习题错了好多。因此我十分沮丧，越想越委屈，眼泪如同一颗颗断了线的珍珠掉了下来，我感觉自己正身处谷底，整个人都无精打采的，对任何事都提不起兴趣，耷拉着脑袋，一手撑着额头，肩膀也不受控制地颤抖着。只有她细心地观察到了我的心情，跑到我身旁，默默地帮我擦去眼角的泪水，轻轻地拍打着我的后背，说道：“没什么大不了的，只是做错了几道题而已，我帮你把笔记做好了，放学后我就帮你补课。以后遇到自己解决不了的事，就来找我帮忙，一个人不行就两个人。”可我还是有些气馁，满脸不甘地说道：“可是，我怕我太笨拖大家后腿。”她又说道：“唉！人都不是十全十美的，谁难免会有些小错误小缺点，你不要因一时的错误就否认自己的闪光点，我相信你可以的！”她又说道：“你快别伤心了，你如果再这样的话，我……我就陪你一起哭！哭到你不哭为止。”说完，就摆出一副要哭的架势。我连忙说道：“哎呀！我不难过了，你快别这样了，多丢脸啊！”见我难过了，她立马笑了。

这就是我们班的“热心肠”，她为我所做的一切我永远不会忘记。

修改后：“热心肠”的HHJ

指导老师 洋洪波

“班牌断了！”我走进教室，发现同学们正围着断裂的班牌议论纷纷。一位同学神秘地告诉我，HHJ帮我拿了班牌，却不小心弄断了。这番话让我心中五味杂陈，是该为他的热心肠点赞，还是该为他的粗心大意摇头苦笑呢？（**修改理由**：描述更加紧凑，直接点出主题。）

尽管HHJ平日里偶尔会展现出一些调皮捣蛋的天性，做起事来有点毛躁，但是常常逗得老师同学很开心。记得有一次，数学老师正焦急地寻找着投影仪的遥控器，准备开始一堂重要的课程。就在这时，HHJ一个箭步冲到讲台前，从老师的办公桌抽屉角落里，以迅雷不及掩耳之势拿出了遥控器。他一边递上遥控器，一边调皮地眨眨眼，笑道：“老师，别急，您的遥控器在这里，我可是您的‘超级助手’呢！”一系列操作，逗得全班哈哈大笑。（**修改理由**：保留了原文中关于HHJ调皮捣蛋和助人精神的描述，但增加了具体事例，使描述更加生动。删除了原文中HHJ帮助老师同学做事的列举，改为一个具体事例来展现其助人精神。）

HHJ的管理能力也堪称一绝，是名副其实的“铁面无私小管家”。午餐时分，他变身纪律守护者，双眼如炬，审视着教室入口的每一寸空间。他站立如松，双手背后，神情庄重，犹如检阅士兵的将军。同学们有序入内，HHJ则如雷达般扫视，不放过任何细节。一次，他捕捉到好友正欲趁乱扔掉未吃完的馒头。他迅速上前，眼神坚定，轻拍好友的肩膀，幽默中带着严肃：“老兄，咱们是‘光盘行动’的忠实拥趸，这馒头怎能孤独离席？”随即，他将馒头递至好友唇边，引得周围同学一阵欢笑，同时也被这份坚持触动，纷纷自查餐盘，拒绝浪费。

这就是我们的HHJ，虽然有些小缺点，但他乐于助人的精神、强烈的集体荣誉感以及出色的管理能力，都值得我们学习。

点评

通过对比原文和修改后的文章，可以看出修改后的文章更加简洁、生动、具体。增加具体事例和删除冗余描述，使文章更加易于理解和阅读。同时，保留了原文中关于HHJ品质的描述和总结，使文章主题更加突出。

我的100%同学

●九龙小学五(1)班 张哲宇 指导老师 韦婷

“砰！砰！砰！”嘿，你听！篮球和地板正在亲密接触，一个阳光帅气的身影在篮球场上奔跑。他可是我们班的全能尖子生，一个令我们全班人仰慕的高手，老师眼中的100%学生——“朔哥”。

“朔哥”的外貌100%出众。一双长腿把他衬得人高马大，在我们班中可谓“鹤立鸡群”。他身为一班之长，在威严气势的加持下，只要往那一站仿佛就能压倒一切。而那英俊的脸庞上镶嵌着一双闪烁着智慧光芒的眸子，颇有靚仔风范。

“朔哥”是100%的篮球高手。平时他穿的衣服，要么是印着篮球，要么是印着球员，连美术课做的作品也是篮球世界杯造型的。看！一场3V3篮球赛正在激战。队友一个飞传，篮球如子弹般飞向“朔哥”。只见“朔哥”一招“化刚为柔”，上一秒还如子弹般凌厉的篮球瞬间在他的手中变得乖乖听话。篮球如一块被吸住的磁石一般，牢牢地附着在他的手上，任凭对手左右攻击，无法动摇丝毫。倏忽间，“朔哥”眼眸一亮，瞅准一个防守空当，身形一闪，跨步上篮。篮球便恢复凌厉，如箭般射向篮框。哇，是一个干净利落的空心进球！在场的观众瞬间被点燃了，欢呼声四起，恨不能将体育馆的房顶掀翻。我也忍不住赞叹：“高手！100%的高手！”

“朔哥”的学习成绩是100%优秀。作文课上，他挥洒自如，一篇篇好文如行云流水；考场上，他安静思虑，优越的成绩次次收入囊中；练字时，他静心书写，握笔如有神助，挥毫泼墨间，遒劲有力的文字在纸上呈现；数学课上，他迸发思维的火花，简直是教室里最耀眼存在……总而言之，他的成绩就像一座无法攀登的高峰，无人能及，保持着100%的优势。

这就是我的100%同学，一个相貌出众、热衷于篮球、成绩优秀的全能尖子生！我对他是100%佩服！

点评

小作者的题目让人眼前一亮，不由好奇：这100%同学究竟是何方神圣？原来，他拥有100%出众的外貌，是一个100%的篮球高手，在学习上也是100%的优秀。如何将他这些优点写得100%生动呢？小作者抓住了外貌的突出特点写，并在写“朔哥”高超的篮球技术时，抓住了动作、神态等细节，展开漫画细描，突出了典型特点。

写好“漫画同学”用上三个“绝招”

指导老师 九龙小学 韦婷

秋光静静流泻，龙仔乐园里一切如常。

今天，鹿鸣班要写作文，作文主题是“漫画同学”。这不就是写人吗？这个难不倒人，连作文“困难户”航航都下笔如有神，“唰唰唰”，一串串文字从笔尖流泻。

可对着收上来的作文，W老师却眉头紧皱。不行，得和大家好好聊一聊这“漫画同学”。

老师：大家觉得这篇写人的作文难不？

圆圆：不难，写人的作文我们之前可都学过了。

老师：哦？还记得学过哪些写人的作文？都学到了哪些方法呢？

小米：三年级的时候，我们学过写《猜猜他是谁》。要抓住人物特别的地方来写，比如外貌、性格和爱好。

航航：四年级上册，我们学过写《小小动物园》。要抓住人物和动物之间的相同点来写，把人物的外形或者性格特点写得有意思。

圆圆：四年级下册，我们学过写《我的自画像》。要从外貌、性格、爱好和特长这几个方面来介绍自己，还要用具体的事例写得生动。

老师：看来，大家对写人的作文很熟悉，已经掌握了写人作文的一般写法。但是，“漫画同学”这个主题的作文又有什么不同呢？

小米：不同之处应该在于“漫画”二字吧。

航航：我平时挺喜欢看漫画的，漫画一般把人物某一个特点画得很夸张。

圆圆：所以我们看漫画的时候，总是一眼就能看出人物最突出的特点。

老师：你们说得对，漫画通过一些夸张的形式反映人物的特点，让人一眼即能看出。我们在描写人物时，也可以采用“漫画”的形式，表现人物最鲜明的特点。

W老师打开了话匣子，一下子就教给大家写好“漫画式描写”的三个绝招。

绝招一：特定部位夸大写

如在描写人物外形的某一特点时——

普通描写：他长得矮矮的，瘦瘦的。两只眼睛炯炯有神，两颗门牙显得格外引人注目。

漫画式描写：他长得矮矮的，瘦瘦的，好像全身上下都只长着排骨。那圆溜溜的、炯炯有神的眼睛仿佛可以放出万丈光芒，两颗门牙相比于其他的牙齿显得格外引人注目，奶白的颜色好像甜丝丝的奶糖。你看，他是不是非常可爱呢？

绝招二：用上超常联想

如对人物某一特点进行细节描写时——

普通描写：瞧，他双腿微曲蹲在起跑线上，神情专注地盯着前方。“砰！”裁判一声令下，他瞬间消失在我们的视线中。不一会儿，他便把其他选手远远地甩在了身后。

漫画式描写：瞧，他双腿微曲蹲在起跑线上，神情专注地盯着前方，极像一只准备捕食的猎豹。“砰！”裁判一声令下，他犹如马达启动的飞车，瞬间消失在我们的视线中。那快速移动的步伐像是练过凌波微步，我们的眼神根本跟不上他飞奔的速度。不一会儿，他便把其他选手远远地甩在了身后。

绝招三：放大感官体验

普通描写：有一次，我们正在抄词语，韩骏豪也加入了进来。没过几分钟，他就利落地抄好了，交了上去。老师拿起他的抄写本看了起来，可看了没一会儿，便将抄写本扔回给他。大家看了，都哈哈大笑起来。

漫画式描写：有一次，我们正在抄词语，韩骏豪也加入了进来。没过几分钟，他就利落地抄好了，交了上去。老师拿起他的抄写本看了起来，可看了没一会儿，老师的表情就变得难看了起来；眉毛“打”在了一起，眼睛也瞪大了，还咬起了咬唇，最后将抄写本干净利落地扔向他的位置。这时韩骏豪正在愉快地跟别人说话呢，看见自己的抄写本，以为改好了，便一把将本子扔入桌中。老师看见了这一幕，大吼道：“韩骏豪！给我重写！”老师刚说完，我们便大笑了起来，个个笑得东倒西歪的。

W老师话音一落，大家都陷入了沉思。沉思过后，大家拿回自己的习作本，“唰唰唰”，一串串文字从笔尖流泻……



我们班的韩某人

●百丈小学岩下校区五(4)班 吴鑫平

“韩骏豪，你这字，嗯、嗯、嗯……”随着三个“嗯”说出，全班哄堂大笑。没错，韩骏豪，这个风轻云淡的名字，却是老师最不放心的一个，因为他那生龙活虎的实在是写得太丑了。

他长着一身黑皮，你若是黑夜夜里也能发现他，那你的眼力绝对可以和猫头鹰媲美了。他虽然有一阵风就可将他吹跑的瘦，却有手可摘星辰的高挺。因爱打游戏，他戴上了眼镜，别人有眼镜有学问，而他的眼镜里只有活泼。

说起他的活泼，那可是说也说不完啊！他总是来无影去无踪。记得有一次体育课，我准备去找他玩，等我一口气跑到楼下，却怎么也找不到他的踪影。当我好不容易逮住一直在操场“飘忽”的他时，还没等我叫住他，他又“飘”走了，回来时满头大汗。

他还是一个“丑字大王”。有一次，我们正在抄词语，韩骏豪也加入了进来。没过几分钟，他就利落地抄好了，交了上去。老师拿起他的抄写本看了起来，可看了没一会儿，老师的表情就变得难看了：眉毛“打”在了一起，眼睛也瞪大了，还咬起了咬唇，最后将抄写本干净利落地扔向他的位置。这时韩骏豪正在愉快地跟别人说话呢，看见自己的抄写本，以为改好了，便一把将本子扔入桌中。老师看见了这一幕，大吼道：“韩骏豪！给我重写！”老师刚说完，我们便大笑了起来，个个笑得东倒西歪的。韩骏豪反应过来，忙拿出本子，翻开一看，表情立马变得凝重起来，胆战心惊地重写了起来。

韩骏豪虽然字不大好，但还是活泼开朗的。开学时，他是第一个跟我说话的，这就是我心中的美好印象吧！

点评

小作者善用诙谐幽默的语言来描写人物的特点。写人物外貌时，比喻和夸张并用，将韩某人外形上的典型特点写得鲜明。写人物性格时，抓住语言、神态、动作等细节，写得生动。同时，将他人的反应穿插其中，让读者对人物的感受更加真切。总之，小作者给我们呈现了一个有缺点但又不失可爱的同学形象，读起来觉得有趣又真实。

“猿猴”

●百丈小学岩下校区五(4)班 程煜乾

我有一位很要好的同学，叫“袁景荣”。他像一只小猴子一样上蹿下跳东奔西跑，又因为姓“袁”，所以我们给他取了一个外号——“小猿猴”。

他长得矮矮的，瘦瘦的，好像全身上下只长着排骨。那圆溜溜的、炯炯有神的眼睛仿佛可以放出万丈光芒，两颗大门牙格外引人注目，奶白的颜色好像甜丝丝的奶糖。你看，他是不是非常可爱呢？

尽管长得小小的，但他运动起来可不一般呢！他那匀称的身体，加上粗壮的大腿，还有那像燕子尾羽般轻便的双手，好像是专为运动而生的，让他得以在赛场上一骑绝尘。快看！他双手不停地挥动，身子微微倾斜，大腿拉动全身肌肉，冲到终点线时，因为惯性的作用，还冲出去好远。

别以为他只是跑步快，其他体育运动也是他的强项。有一次，我们班参加篮球比赛，眼看对方已经领先10多分了，我们都已经灰心丧气，对方则摆出一副洋洋得意胜券在握的样子。突然，袁景荣“杀”入了“战场”。他仿佛一匹黑马，表现极为突出。只见他双手弯曲，目不转睛地盯着篮筐，突然一个箭步上前，以迅雷不及掩耳之势，一个华丽转身，再轻轻跃起，我们都屏住了呼吸——球……稳稳地落进了篮框里！“我们赢了，我们赢了！”伴随着“哇”的一声响，我们的欢呼声传遍了整个球场。

他不仅运动棒，学习也不落下。有一次数学考试，别人都紧皱眉头，唉声叹气，只有他和我镇定自若。他好像上了马达，那答题速度让笔者都出现了幻影。但没一会儿，他好像遇到了难题，眉头皱得像一块干了的毛巾，手中的笔也不自觉地停了下来；过了一会儿，他又似乎想到了什么，眉头渐渐松开，嘴角微微上扬，手中的笔也飞扬了起来。不久，他便写完了试卷，信心满满地检查了起来。试卷发下来之后，果真不然，我们俩霸占了榜一榜二。

这就是我的好朋友袁景荣，他活泼好动，聪明机灵，大家都非常喜欢他。

点评

小作者紧紧抓住了同学“猿猴”的重要特点来写：外形如“猿猴”般可爱，运动能力如“猿猴”般厉害，还如“猿猴”般聪明。读罢，真让人感觉人如其名，名副其实呀！其中的秘密就在于小作者抓住了外形上的特别之处写得很突出，并且在典型事例的描写中，放大了人物的细节、将性格等特点写得十分鲜明，加上灵动幽默的语言，让人物形象跃然纸上。

温暖的她

●太平小学五(2)班 陈星皓 指导老师 金璐依

在我们这个多元化的班级里，每位同学都如同漫画中跃然纸上的角色，各具特色——有体态圆润的“小胖墩”，有身形纤细的“竹竿侠”，更有智慧超群的“学霸”……但最有名的，非陈薇羽莫属了。

陈薇羽天天扎着一根“马尾巴”，一排整齐的刘海，还有两条细长的眉毛，生气时就会变成“V”字形。陈薇羽还有一双炯炯有神的卡姿兰大眼睛，配上一副粉框的眼镜，看起来十分有学问。她非常爱笑，经常露出两颗大门牙，嘴角都好似要翘上天去了！

陈薇羽十分乐于助人。记得有一次，我在操场上奋力地跑着，快要冲到终点的时候，突然脚下一滑，只听见“砰”的一声，我重重地向下一趴，摔在了地上。我强装镇定地站了起来，看了看腿，伤口正在冒血。虽说男儿有泪不轻弹，但我还是“哇哇哇”地哭了出来。泪眼朦胧中，我发现陈薇羽向我跑了过来。那一瞬间，我的心好似被裹上了一件大棉袄，十分温暖。她将我扶到校医室里，然后默默离开。她的背影好似温暖的春风，又好似沙漠里甘甜的泉水，滋润了我的心田。

除了乐于助人，陈薇羽的学习成绩还十分好。课堂上，她总是聚精会神地聆听老师的教诲，积极地发表自己的见解。当老师抛出问题时，她常常是第一个举手发言的。她的作业整洁如新，字迹清秀，宛如一幅幅精美的艺术品，让人为之赞叹。

我很幸运能和陈薇羽成为同学和朋友，在未来的日子里，我们会一起努力，共同进步。

点评

小作者既然取题为“温暖的她”，“温暖”一定是她身上最突出的特点。那么在选材时，我们是否应该围绕“温暖”一词进行甄选呢？为了让“温暖”这个特点更加突出，我们不妨寻找她外形上给人温暖之处。在写“温暖”的事例时，她的哪些细节让人感受到温暖，应该集中笔墨进行描写。这篇习作的主题是“漫画同学”，所以在语言表达上应该跳出常规，多用比喻、夸张等修辞手法，给文章添上漫画感。

漫画“小飞侠”

●九龙小学五(1)班 蔡承朔 指导老师 韦婷

说到我们班的曾哥，那可是全校响当当的人物。乌黑的一头秀发下，一对漆黑如点墨的眼睛，是他帅气的标志。别看他个头不高，但他干什么都雷厉风行，被称为“小飞侠”。

每次学校运动会，都是曾哥的高光时刻。200米的跑道上，他从来不会缺席。瞧，他双腿微曲蹲在起跑线上，神情专注地盯着前方，极像一只准备捕食的猎豹。“砰！”裁判一声令下，他犹如马达启动的飞车，瞬间消失在我们的视线中。那快速移动的步伐像是练过凌波微步，我们的眼神根本跟不上他飞奔的速度。不一会儿，他便把其他选手远远地甩在了身后。当他第一个冲过终点时，全场都为这位名副其实的“小飞侠”鼓掌欢呼，呐喊声响彻云霄。

“小飞侠”不仅征服了跑道，还在泳池里大展身手。曾哥从小就刚开始学游泳，各种泳姿他都了如指掌，得心应手。一次三亚旅行中，我见识了曾哥优美飞快的泳姿。只见他一头栽进水中，溅起的大水花淹没了我的全身。一吸一呼，他有序地换气，小脑袋在水中一起一伏，双腿有力地蹬开水。他的身形在水中起伏，水波微澜间让人一时晃了神，那不就是水中的“青蛙王子”吗？我正看得乐呵，他却已经以迅雷不及掩耳的速度游了个来回，游泳速度堪比旗鱼。“小飞侠”上可征服陆地，下可驰骋水中，我服了！

曾哥亦是个热心肠。班级里的老师同学需要他的帮助时，他都在第一时间挺身而出，以他“飞侠”的速度去完成。这份热心肠在不经意间感染了全班同学。不知不觉中，“小飞侠”拥有了不少“粉丝”。而我，正是“侠粉”一枚呢！

这就是我们班的“小飞侠”，也是我最好的朋友。我要跟着“小飞侠”一起勇闯成长的江湖，大展少年的意气。

点评

小作者运用漫画的形式，紧紧围绕题目“小飞侠”，抓典型特点和典型事例来体现他“快”这个最鲜明的特点：跑得快、游得快、帮忙快。因为集中写一个方面，所以这个特点显得十分突出。同时，小作者在展开描写时，运用漫画式的方法进行了细细的描写：放大细节，人物写得很传神；用了比喻、夸张，特点写得很鲜明。



本版漫画：九龙小学五(1)班 蒋紫骞