

西游记·人气作文

## 登楼旗山

●逢儒小学五(1)班 蔡佳倩

楼旗山，矗立于温峤镇深山西隅的瑰宝。它山势雄奇，高人云霄，挑战着每一个攀登者的勇气与毅力。

不顾爸爸“慢一点，别跑，注意安全”的呼喊，我如同一只充满朝气的羚羊，飞快地跳跃在台阶之上，脚步轻盈，势如破竹。很快，前方便出现了“1000”的指示牌，看来我已经爬了一千级台阶，到半山腰了！

然而，好景不长，正当我沉浸在攀登的喜悦中时，一块不起眼的小石子成了我前行路上的绊脚石——“哎呀！”崴脚的痛苦让我猝不及防地摔倒在台阶上，小腿传来阵阵疼痛，细细的血丝慢慢渗了出来。我想爬起来，一用力又摔回了地面，只能下意识地喊：“爸爸！妈妈！”回望来时路，才发现他们都被我甩在身后了。伤痛和彷徨一下子侵袭了我的心，“金豆豆”忍不住在眼眶里打转。

难道，我就要这样放弃吗？爸爸妈妈上来，肯定会心疼我，不让我再往上爬。望着那遥不可及的楼旗顶，又看看前侧笔直插着的“1000”指示牌，我的内心充满了挣扎与不甘。不！我不能半途而废！我咬紧牙关，尝试着转动脚踝——很好，只是很轻微的痛感，应该是刚才摔倒擦地所致。然后，我深吸一口气，用颤抖的双手支撑着身体，再次尝试着站起来。这一次，我成功了！

时间一分一秒地过去，汗水浸湿了衣衫。终于，我站上了楼旗山的顶峰，眼前豁然开朗，群山叠嶂，到处都是苍翠欲滴的浓绿。极目远眺，可以环顾整个温峤的东西南北，错落有致的建筑、蜿蜒流淌的溪流、金黄色的稻田……这一刻，所有的疲惫与艰辛都化作了无尽的喜悦与自豪。我恍然意识到，生活本身就是一场攀登，充满了未知与挑战，但只要我们有勇气去攀登，有毅力去坚持，就没有克服不了的困难，没有到不了的顶峰！

## 那一次，我战胜了自己

●三星小学四(2)班 王昕玥

今年假期，恰逢妈妈单位去丽水疗养，我开开心心地跟着妈妈往西“取经”。

当依山而建的白色建筑出现在公路对面，导游姐姐告诉我们：“那云度假村到了。”我们下了旅游车，换乘酒店的敞篷接驳车。

一路上，我看到了若隐若现的青峰，看到了潺潺流动的溪水，看到了在林间互相追逐的松鼠，看到了在草丛中欢快嬉戏的蝴蝶……山风迎面吹来，带来了山间花草的清香，也带来了大自然独有的暖暖的柔柔的问候。我深吸了一口气，脱口而出：“真舒服呀！”听导游姐姐介绍，度假村内的天空泳池很有特点，值得一去。跟妈妈一起放好行李，我们就直奔天空泳池。

我怀着激动的心情走进观光电梯，当电梯门打开的一刹那，我惊呆了。面前，是长长的玻璃栈道。脚下，是变成了丝带的道路，变成了火柴盒穿梭在路上的接驳车，变成了盆景的大树。

我还在犹豫，妈妈的同事金老师已经尖叫着被其他人推着前行。听着凄厉的喊声，我的腿抖得更加厉害了。

这时，妈妈温柔的声音在我耳边响起：“走！我们也过去！”看着妈妈期待的眼神，我暗暗给自己打气：我一定可以的。我握紧妈妈的手，小心翼翼地迈开步子往前挪动。虽然妈妈在身边陪着，可我总是忍不住往下看，那种眩晕的感觉让我害怕。妈妈的鼓励声又在我耳畔响起：“很棒！别低头，看前面。迈开腿，往前走！”

终于，我克服恐高走过栈道，来到天空泳池。在温暖的阳光下，迎着微风，俯瞰四周群山，有一种一览众山小的感觉。所有的胆怯与疲惫都在这一刻消散，心里装满了战胜自我的喜悦和成就感。

我悄悄地告诉妈妈：“下次，我们再来。到时候，我牵着您的手来天空泳池游泳……”

## 西行记

●太平小学三(2)班 张程跃

8月中旬，爸爸对我说：“暑期快结束了，我们去建德怎么样？”我高兴地跳了起来，赶紧翻开地图找到建德，心想：建德在西边，那就是一路向西了，这不就像《西游记》中唐僧师徒去西天取经吗？不知道这次我们会取到怎样的“真经”？

经过四个小时的车程，我们抵达了目的地。吃过晚饭，我和爸爸来到了梅城古镇的一条古色古香的小街，这里的小吃真是琳琅满目：有糯叽叽的三都麻糍、金灿灿的玉米糍子、香喷喷的干菜鸭等。

忽然，我眼睛一亮，指着不远处的一个摊子叫道：“爸爸，你看，吹糖人！”没等他发话，我就拉着他向吹糖人的摊位跑去。摊边围着七八个小朋友，大家都好奇地盯着已经做好的各种形状的糖人，有兔子、梅花鹿、葫芦等。我对爸爸说：“我以前在书上看到过，吹糖人可是一种非物质文化遗产，它历史悠久，早在唐代的时候就出现了。这次真是千载难逢的机会，我一定要好好体验一番。”

等了二十几分钟，终于轮到我了。只见师傅用手取了一点热麦芽糖稀放在手上快速地揉搓，将糖稀搓成一个球，再用大拇指边转动边按做出一个小洞。然后，他用食指和拇指掐了一点糖稀甩了一下，不一会儿拉成了一条细长的像吸管一样的糖稀条，他把有孔的一端递给我，让我轻轻地吹。我在这一端轻轻地吹气，师傅在另一端快速地捏，没多久，一只栩栩如生的小鹿就大功告成了。

这时，师傅已经累得满头大汗。我不经意间看到师傅戴着两三只手套，好奇地问：“您为什么要戴好几双手套呢？”师傅笑着答：“因为糖稀很烫，戴一双手套根本受不了。”我自言自语道：“吹糖人师傅可真辛苦！”爸爸语重心长地说：“是啊，这是一门手艺活，要有人做，才不会失传！就像我们温岭的大奏鼓，优秀的民间传统文化都需要传承。”

从书本上的知识到手中的非物质文化遗产，这就是我这次建德西行取得的“真经”吧。

## 染上网瘾的外婆

●松门二小三(1)班 李煦 指导老师 江超琪

“不要99，不要59，只要9块9，这件衣服就能带回家。”最近，外婆疯狂地爱上了网购。看着购物视频，她的眼中发出一道绿光：“帮外婆看看，这件衣服好不好看？才9块9，这么便宜。”还没等我走到外婆跟前，她的指尖已轻触屏幕。伴随着“支付成功”的提示音，我不禁开始怀疑：外婆真的没上过学吗？怎么手机玩得这么溜？无师自通？

外婆今年六十有三，自从告别了冷冻厂的劳作，换了份轻松的工作，她拥有了更多的闲暇时光。不过，外婆大抵做梦都没想到有一天会染上网瘾。从前，她总念叨：“你们这些年轻人，个个玩手机，眼睛都玩出毛病来！”

外婆的网瘾可不是一般的大。下班一回到家，拖鞋都来不及换，她就一屁股坐在沙发上，从裤兜里掏出手机刷起了短视频。她的手指如行云流水般在屏幕上滑过，两只眼睛因为老花不得不微微眯了起来，手机也放得稍稍远了一点。她最爱看那种家长里短的视频，诸如婆媳矛盾、邻里纠纷……那些画面仿佛使她化身为一位调解纷争的智者，口中喃喃自语，指导着如何解决才是正理。

外婆对网络的依赖性实在太大了，尤其是夜深人静时依旧亮着屏幕玩手机，导致眼睛出现了不适。妈妈十分着急，总是劝外婆少玩手机，可外婆充耳不闻。

外婆，你什么时候能戒掉网瘾啊？其实，我知道，自从外公去世后，你一个人太孤单了！以后，我多多陪你，咱们多多出去走走吧！

### 简评

这篇作文的开头通过描写外婆爱上网购的情景，迅速引出主题，点明中心，吸引读者注意力。紧接着，抓牢外婆爱刷短视频，来表现外婆是个不折不扣的网迷。而文章结尾的总结与升华，则让人感动。另外，文章对外婆的语言、动作刻画得尤为细致，富有画面感，鲜明地凸显了人物的形象。

## 榕树下的快乐

●太平小学三(8)班 郭洛溪

我的学校有一棵大榕树，我家楼下也有一棵大榕树。

榕树可真粗呀！我和哥哥两个人都环抱不住它。大榕树可真高呀！足足有两三层楼那么高，每每我仰头凝望它的枝头，不知不觉中脖子都酸了。大榕树的根可真深呀！里头的根我看不见，只见它外头的根相互交错着，缠绕着，比海边的浪花还要拥挤。

大榕树的叶子一年四季都是绿的，真是奇特。那墨绿色的树叶间闪烁着锦缎般的光泽，带给我愉悦。仔细看：春天，枝头吐出了一片片新的小叶子，嫩绿中带着一丝淡黄，可爱极了！夏天，枝繁叶茂，树叶一层盖着一层，密密的绿色，一个空隙都没有。秋天，大榕树终于被染上了一点金色，可还是掩盖不住它的绿。冬天，片片雪花盖在树叶上，一层白，一层绿，有一种别样的趣味。

学校的大榕树，是同学们的游乐园。下课铃声一响，欢乐的同学们奔向大榕树，有的在树下乘凉，有的在玩游戏，嬉笑打闹的声音传得很远很远。我家楼下的大榕树，是我和哥哥的秘密游乐园。每到暑假，我就恨不得一天到晚都待在这儿，大榕树好像一把巨大的太阳伞，能遮住毒辣的太阳。如果微风吹过，那就更舒服了，树叶会发出“沙沙”的响声，好像想要和我说说什么。不过，我和哥哥可不止乘凉这点乐趣，跳绳、打球、玩游戏更是不在话下。比这些更有意思的，是去探索大榕树纵横交错的树根，它们或曲或直，或高或低，或粗或细，紧紧地抓住泥土，就像宝宝抓住妈妈一样舍不得放开，大榕树应该很喜欢大地妈妈吧！数不清的蚂蚁在这巨大的迷宫里来去自由，不知道在忙些什么。我把零食放在地上，聪明的蚂蚁就排着队，有条不紊地运送食物。哥哥还和小蚂蚁们玩起恶作剧，打乱它们的队伍，看它们能不能找到自己的家。

不管是一棵巨大的大榕树还是我家楼下的大榕树，都默默地陪伴着我们成长，带给我们无限的快乐。

### 简评

文章结构清晰，层次分明，能够按照一定的顺序写出景物的变化。小作者将学校和自家楼下的榕树进行了穿插描写，是一种很特别的写法。但从学校到自家楼下两个场景的转换处，衔接稍显生硬，可加入过渡语句，使语言更流畅、更自然。

## 捉蟹大战

●方城小学四(8)班 曹麦琪 指导老师 孙慧燕

一路上，我半眯着双眼，想象着沉甸甸的蟹腿，胖乎乎的沙蟹……“我们到啦！”坐了一个小时的车，我们终于隐隐约约看到了湛蓝的大海和镶嵌在大海中的一座M形小岛。大伙坐上了轮渡，远眺，只见阳光下的大海五光十色，这边儿半粉半蓝，那边儿半灰半绿，可真神奇啊！

终于到了捉螃蟹环节。我们挽起衣袖，卷起裤脚，戴上遮阳帽，开启了捉蟹模式。我来到一个水洼边，将双手伸进水里，“哗啦啦”地开始了浑水摸蟹，可是手刚一碰触，水里就漾起一阵尘土，什么也看不清了。我不得不以失败告终，只好转移阵地。哎，真想拥有一个探蟹仪器啊！

气温高，螃蟹应该会在水洼旁的石缝中乘凉，这次准没错！我“噌噌噌”地找到目的地——靠近水源又有大石堆，这儿果然是一片宝地。我蹲下身子，“砰砰砰”地搬开石头，就在这一刹那，一个小身影从我眼皮底下闪过：“哇，螃蟹！”我跟着螃蟹移动，盯准它躲藏的那块石头，扭扭头，甩甩手，再深吸一口气——开始行动！左手一搬开石头，右手就迅速按住螃蟹，然而在把螃蟹拎起的那一刻，这机灵鬼竟然断腿欲逃，气得我吹胡子瞪眼睛，一把把它死死地抓在手中。“哈哈，螃蟹小子，这下你可逃不出我的掌心啦！”说着，我“咚”的一下将螃蟹扔进了小桶。

天色渐暗，看着满满当当的小桶，我得意极了！捉蟹不仅要眼疾手快，还要有聪明的大脑，我真不愧是“捉蟹小能手”！

## 翠竹清池

●泽国二小五(7)班 钟曼阁 指导老师 王赛

翠竹清池在奶奶老屋的后院里，因池塘四周被一根根翠竹环绕，故取名翠竹清池。

阳春三月，一场春雨悄然而至，豆大的雨点打在水池和泥土上，发出“滴答滴答”的声音。小草们立刻化作一个个好奇宝宝，纷纷探出头来打量这位敲了它们家门的“不速之客”。雨点敲打着纤细的竹竿，唤醒可爱的竹笋宝宝。竹笋宝宝用尽吃奶的力气破土而出，开启它们的成长之旅。春雨过后，我和妹妹冲了出来，仔细观察着每一颗停在竹叶上不肯离开的小珍珠。“小珍珠”晶莹剔透，讨人喜欢了，点缀在碧绿的竹叶上，更是成了不可求的装饰品。

炎炎夏日，炙热的阳光烤着大地，感觉每一口呼吸都像是在“蒸桑拿”。这时候，我会往翠竹清池的木凳上一坐，翠竹形成的绿荫下，一股清凉感瞬间传遍全身，顿时身上的燥热全无。翠竹清池真是消暑宝地啊！

冬天，雪花落满了一座座竹林。清池里的水结成了冰，一旁的大树光秃秃的枝干上落满了雪，毫无生机。可翠竹永远是碧绿的，叶子陪伴着竹竿，雪落在上面就像是穿了一件白色大衣，不愧是岁寒三友中我最青睐的一个。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”清代书画家郑燮瞬间成了我的偶像。

我要与这翠竹清池相约，约定一份凉爽，约定一份安宁。静坐在这里，翠竹、池水轻轻地“低吟”，如同一首欢快的童谣，让我在快乐中生活学习，受益无穷！

### 简评

文章通过对奶奶后院翠竹清池不同季节的变化和作者在其中的体验的描绘，展现了作者对自然的热爱和对生活的感悟。文章开篇，作者营造了一种宁静而美好的氛围。在描述春雨和竹笋生长时，作者运用了比喻和拟人手法，不仅生动形象地描绘了翠竹清池的生机勃勃，也展现了作者丰富的想象力和语言表现力。

## 小兔脱险

●太平小学二(2)班 阮凌恺 指导老师 谢妮妮

阳光璀璨得如同无数颗钻石在闪耀，天空恰似一块巨大无瑕的蓝宝石，宽广而透蓝，黄绿相间的草坪像一条毯子般延伸向远方。小兔哼着欢快的曲调，带着笔和颜料盘，蹦蹦跳跳地来到如柔软地毯般的草地上画画。

她全神贯注地画着，仿佛进入了一个梦幻的艺术世界，丝毫没有察觉到有一只大灰狼像邪恶的幽灵般，悄悄地躲在茂密如城墙的草丛后面。大灰狼瞪着铜铃般的眼睛，虎视眈眈地盯着小兔，那馋样好似一头饿了几个月的猛兽，口水如汹涌的瀑布般直流。

小兔忽然听见细微的窸窣窣窣的声音，仿佛是恶魔的低语，转身一看，竟是大灰狼，心脏顿时像疯狂的鼓点般急速跳动。她惊慌失措地拿起画笔和颜料盘，像离弦之箭，撒腿就跑。大灰狼凶狠地扑了上来，好似一阵狂风。

小兔拼命跑到安全的地方，气喘吁吁，心脏仿佛要跳出嗓子眼。她灵机一动，迅速用颜料把自己化装成老虎的样子。大灰狼气势汹汹地冲过来，看见“老虎”，吓得屁滚尿流，瞬间没了踪影。

### 简评

这篇习作以现实生活为基础，通过小兔和大灰狼的互动，展现了一个紧张刺激的童话故事，情节合理且想象丰富。文章在描写小兔和大灰狼的动作、情感时，特别会运用比喻等修辞手法，使得文章非常生动、有可读性。

## 一份沉甸甸的火锅

●方城小学六(1)班 王晟舟 指导老师 林燕飞

夏日的潮水，散溢着幽幽月影，水天共长，一望无际。写字台前，玉帘中，我奋笔疾书，为的是能参加信友队的资格赛。

“喇喇喇……”暑假开始后，我每天疯狂地“卷”题目，那笔与纸的摩擦声，如蝉鸣一般连绵不断。我天天盯着电脑，做着一道又一道的代码输入题。

“今天想吃火锅吗？”

爸爸见我这几天饭不思、茶不香，便想着改善伙食来活跃气氛。我听后十分兴奋，非常同意这个想法。

爸爸便紧锣密鼓地准备起了食材，他选购了排骨、金针菇、牛肉……不一会儿，他就拎着大袋小袋回来了。

火锅的灵魂在汤底，爸爸有独家的高汤秘籍，只见他将排骨洗净放进高压锅，把姜、香菇、水和秘制香料放入其中。大火炖煮一个小时候左右，香料散发出草木的清香，顿时氤氲了整个房间，激活了我的味蕾。

过了几十分钟，汤底、配菜都准备好了，爸爸打开火锅。“咕嘟咕嘟”，那渗着奶白色汁水的汤底马上就沸腾了，爸爸招呼着我们快来吃火锅。

我打来一碟酱料，深吸一口气，那清香顿时涌入鼻腔。我不假思索地夹起一片牛肉，放进锅中涮了十几秒，直至牛肉上没有血色。我夹起它，放在酱料之中蘸了几下，再放到口中咀嚼。肉的软，汤的香，酱料的麻，交织在一起，在口中翻滚。

我忍不住又吃了一个丸子，里边的汤汁冲破表皮爆了出来，在喉咙间流淌，那味道令人着迷……

整顿大餐，我大汗淋漓，每一个毛孔都透着欢愉。爸爸做的火锅，虽然比不上街市火锅店的大厨水准，却盛着一份爱。爸爸，谢谢你！

### 简评

这是一篇情感丰富、细节饱满的习作。作者通过描述具体的事物(火锅)来体现抽象的感情(父爱)，这种写法既接地气又具有艺术性。需要作者注意的，是用词须斟酌，提高准确性。又及，《一份沉甸甸的火锅》太“沉甸甸”了，因为文章展现的内容并不沉重，要说一顿火锅就表示父爱“沉甸甸”，似乎说服力不够。

## 我那满“螨”的故事

●泽国四小五(2)班 王恬欣  
指导老师 林巧佩

在生活的舞台上，每一段经历都是一场独特的演出。而我，拥有一段与螨虫“微妙”又“难缠”的故事。

我的卧室看起来整洁美丽，那张舒服的大床让我安然入睡。我沉浸在美梦中，未曾察觉有一群“不速之客”正在悄然入侵我的宁静。直到那一天，我的皮肤开始莫名地瘙痒。起初，我以为只是季节的更替带来的短暂不适，然而，这种瘙痒逐渐加剧，如同一场无法停歇的风暴。

我疑惑、苦恼，四处寻找答案。终于，在一个阳光明媚的午后，我发现了一些隐藏在被褥深处、枕芯角落的微小身影——螨虫。它们无声无息地繁衍、生存，却给我的生活带来了巨大的困扰。

我开始频繁地更换床单、枕套，用热水烫洗，试图将它们一网打尽。可螨虫就像顽强的敌人，总能找到生存的缝隙。

那段时间，我陷入了一场与螨虫的持久战。我让妈妈购买了各种除螨产品，喷雾、仪器，无一不用。每一次尝试都带着满满的期待，可结果常常令人失望。

然而，我并未放弃。我依旧不断地探索、尝试，学习各种除螨的方法和技巧。在坚持不懈的努力下，情况渐渐有了好转。皮肤的瘙痒逐渐减轻，我的生活慢慢恢复了往日的平静。

这一段满“螨”的故事，让我明白生活中那些看似微不足道的细节，往往隐藏着巨大的影响；也让我懂得，面对困难，只要坚持不懈，总有战胜的那一天。

(感谢江超琪 李虹 温德斌老师的点评)

## 人蟑大战

●城东小学五(1)班 王子骞

“啊——”书房里的安静突然被我的男高音打破了，一位不速之客——小强，正虎视眈眈地盯着我。

捧着《三国演义》正沉浸在“关云长败走麦城”失落中的我，忽然瞥见一抹黑影一闪而过。抬眼望去，我怔住了：油亮发黑的铠甲，扇动着一对透明的膜翅，挥舞着细长的触须，覆满细毛的六足微曲着。天哪，这不正是人人喊打的蟑螂嘛！此刻的它妥妥一个“大将军”，仿佛随时准备向我发起进攻。

瞬间，空气仿佛凝固了，我只觉一阵头皮发麻，全身肌肉紧绷，屏息凝神进入战备状态。敌不动我不动，人蟑就这么僵持了半分钟。逃跑吧？不行！我可是男子汉，不帶当逃兵的。杀敌吧？不敢！万一它蹿到了我身上……想想就让人毛骨悚然。就在我犹豫之时，小强摆了摆触须，掉转方向直奔书架。我暗道不妙，那儿可都是我珍藏的书啊。电光石火之间，我风驰电掣般抓起一块橡皮砸向小强。受到惊吓的小强乱了阵脚，竟展开背甲，鼓动着翅膀如同一架轰炸机“轰轰轰”地直飞向我！没见过这阵仗的我只觉后背一凉，拔腿就跑：“救命啊！有蟑螂！”冲出门后，我“轰”的一声关上房门。惊魂未定的我听到了极其细微的“啪”的一声，莫非是蟑螂“坠机”了？撞死活该，叫你胆敢来冒犯小爷。

闻声而来的姥爷拿着电蚊拍到达战场。我躲在姥爷背后，拽着他的衣角，只见他一把推开门，四下扫视。不知躲在哪儿的小强好像看到了逃生通道，“轰轰轰”地再次飞来，哪知我搬来了救兵。姥爷举起电蚊拍，瞄准目标，狠狠一拍。小强来了个空中转体，随后自由落体，四仰八叉地躺在了地上，没死透的它抽搐着。在小强挣扎着想继续逃命时，我拿着杀虫剂对准它一顿乱喷，不一会儿，小强就“饮恨西北”了。大仇得报的我还不解气，拿起扫把狠狠扫了几下。

“我成功了！”我开心地宣布。在此，我向其他隐藏在阴暗处的蟑螂发出郑重警告：我们的强力杀虫药已到货，不想死的请速搬家！

### 简评

首先，必须表扬文章对蟑螂形象的刻画。这种生动、具象化的描写手法，极大地提升了作品的吸引力和表现力。其次，情节构建与冲突设置上也值得赞赏，有紧张的情绪渲染，很好地把握了战斗的节奏，令读者身临其境。