

八年级上册第一单元有新闻“活动·探究”单元的实践体验环节。近日,市四中八(17)班、八(18)班、市三中八(11)班学生利用假期开展了新闻采写实践体验活动,话题涉及“商业综合体”“温岭全域改造”“洲际导弹发射”等大众关心的热门话题。

练好新闻眼,写好身边事

消息

温岭万达广场
正式开业

●市四中八(18)班 陈祝逸

本报讯 9月30日,万达广场在温岭市城东街道正式开业。这是温岭继银泰与宝龙以来第三处商业综合体。温岭万达占地面积12.38万平方米。

万达入驻品牌众多,可以满足市民的休闲购物需求。大部分顾客认为万达的开业让市民国庆假期多了一个好去处,提升了生活幸福指数。但此次开业也给周边造成了严重的交通堵塞,给部分顾客带来了不好的体验。

评论

温岭全域改造
引领全面高质量发展

●市四中八(18)班 戴嘉博

近日,城东街道后洋吴区块的159户村民喜提523套新房。此次村民抽取的是位于万昌北路西侧的后洋吴苑安置小区的房子,该小区由7幢27层总计728套高层住宅组成。这是我市全域改造工作的又一阶段性成果。

全域改造作为市委、市政府的重点工作,规划面积13.83平方公里,涉及横峰、城东两个街道22个村2.6万人,作为一个改善人居环境、推动鞋业转型、解决城市内涝、集约土地资源、提升社会治理的系统工程,自2017年底实施以来已接近尾声,取得了良好的政治、经济和社会效果。

城市环境得到明显改善。随着老旧房屋、违法建筑的拆迁、拆除,对河流水域的改造,原先脏乱差的环境消失了,错综复杂的小路统一成大道,川安华庭、云起玖珑等一批现代化居住小区拔地而起。从三五层平房到30多层高楼的巨大转变,使土地利用大大提高,各类建筑更加整齐、美观,城市面貌焕然一新,现代化的脚步也在逐渐加快。

市民生活得到显著提升。以人民为中心探索制定的居产联合、产城融合的拆迁补偿政策,为群众提供了货币安置、套房安置和厂房安置单一或多种结合的灵活选择方式,使群众更好在生产与生活之间找到平衡。新建的高品质住宅,让群众在钢筋水泥的坚实躯体下不再担心恶劣天气对房屋、对自身的危害。安置的位置大多靠近市中心,有商业综合体,交通、购物、娱乐等相关的基础设施更加完备,市民的生活品质大大提升。

社会发展得到快速推动。全域改造还打通了主城区、泽国、大溪“金三角”的堵点,推动三地相向发展、无缝对接,使以九龙湖为中心的“品质新城”建设成为可能。教育、医疗、养老等资源被共同带动,城乡间的公共资源差距逐步缩小。随着凤凰山、滴水岩等一批现代化工业园区的投用,为产业升级提供了充足空间,有效解决了民房办企业的顽疾。

人物特写

陈荣新:
他用六十年剪出别样的艺术人生

●市三中八(11)班 张雅歌

“纸剪渔家光景新,还将彩笔写童真。难能艺事君兼得,万象千形别样春。”诗人陈诒先生曾为陈荣新作此绝句。

出生于温岭的陈荣新老先生今年82岁,将人生中的六十余载献给了剪纸艺术,他是中国民间文艺家协会会员、台州市第六批非遗代表性传承人。

步入温岭王伯敏艺术史学馆临展厅,一幅幅生动形象、精致秀丽的剪纸作品映入眼帘,作品中的人仿佛有血有肉,瞬间灵动起来,一幕幕时代故事慢慢浮现。

陈荣新的第一幅作品是他在十六岁时创作的《父亲的故事》。他师承剪纸家韩伟先生,醉心于创作。在没有纸的时代,陈荣新便将其作品制于树叶、薄铜片之上。他说:“剪纸工具简单,只需一张纸、一把剪刀即可。”最为典型的即为海洋剪纸,将渔家故事描刻出鲜明的色彩。

陈荣新老先生手中的剪刀把浮华一下下镂掉,只余玲珑。剪纸文化往往接地气,百姓也喜闻乐见,用处广泛,但他却赋予了剪纸新的灵魂。他的作品不同于“北方派”剪纸,而属于文人创作。他将诗词文化融入剪纸,如作品《有龙则灵》;还将戏曲、名著艺术加入其中,如《牡丹亭》《野猪林》等。

剪纸的内容,从农耕文化到海洋文化,再到与现代时政的融合,无不体现着陈荣新对于文化艺术的追求。他说:“我在每一次创作前都会认真构思,每一张构图都有我对剪纸艺术的理解。”因而有了关于疫情、奥运的剪纸,这体现出剪纸的多样化,更是中华传统文化的魅力所在。

一双素手,却可镂出如此精巧的作品。正如王伯敏先生的长子,著名书画家王大川先生所表达:其作品重笔墨、讲造型、追意趣,充满生活情趣。

陈荣新老先生的作品可谓“刀光闪烁映江月,纸影婆娑舞碧天”,再赏其作品,可见纸尖上的锦绣年华。

剪纸六十余载,匠心独运耀人寰!

通讯

一弹炸向太平洋
中国人民解放军成功发射一枚洲际弹道导弹

●市四中八(18)班 徐曼阁 整理

一枚洲际弹道导弹划破天空,掀起的震撼波纹远超海平面上的涟漪。9月25日,中国国防部宣布,解放军火箭军向太平洋公海海域成功发射了一枚“东风-31AG”洲际导弹,准确落入预定海域。

这是44年来解放军第一次向太平洋发射洲际导弹。1980年5月18日,我国向太平洋预定海域发射的第一枚运载火箭取得圆满成功。44年后的“东风-31AG”再次炸响太平洋,展示了中国火箭军的强大实力和战略威慑能力,也在国际上引起了广泛的关注和讨论。近年来,洲际导弹发射失败的案例层出不穷。例如,E国近8年来2次发射三叉戟洲际导弹都以失败告终,M国的民兵3号导弹同样发射失败。这次“东风-31A”的发射是中国火箭军年度训练的关键一环,旨在全方位检验武器装备性能以及部队训练水平。上世纪60年代,洲际导弹是大国博弈最有分量的筹码,从1965年在钱学森支持下开始制造,到1980年5月18日“东风5号”导弹成功发射,再至今日的“东风-31AG”试射,足以见这次试射对展示中国自身国防力量的重要性。

随着倒计时的逐渐逼近,发射程序逐步启动。

“25秒21号4伏电池熄火。”

“20秒一级4伏电池熄火。”

“准备点火!”

平静的海面上,短暂的沉寂过后再次响起指令员强劲有力的十秒倒数。广播的声音夹杂着人群的呐喊声,逐渐增高的分贝随着全体群众的心一起澎湃。

“十,九,八,七……”

“点火!”

掷地有声的口令在湛蓝的海面响起,发射台霎时间被白烟笼罩,“东风-31AG”洲际弹道导弹发射升空,绚丽夺目的火光紧随其后,在舒卷白云渲染的空中划过一道金黄的痕迹,如凤凰之尾羽,向太平洋南部长驱而去,空中惊鸿一发,便引岸上欢跃无数。

9月25日上午9时11分,“东风-31AG”在南太平洋公海爆炸,达到了1.2万公里的超长射程,同时准确命中目标,可谓一骑绝尘,名震大洋!

记者 徐伟杰 摄

市四中 胡腾华

【点评】新闻评论考验记者的理性思维能力,需要对新闻事实有深刻的洞见,给读者带来某种启发。此评论以“城东街道后洋吴区块的159户村民喜提523套新房”为切入点,提出自己观点“是我市全域改造工作的又一阶段性成果”,然后从改善城市环境、提升生活水平和推动社会发展三个角度展开讨论,观点鲜明,评论有理有据,客观且理性,可见作者对事件的分析能力强。

市三中 吴妍

【点评】新闻单元是初中学生新闻探索的启航地,学生前往王伯敏史学馆参观“荣新剪纸六十年”作品展,“以新闻方式学新闻”,面对面采访新闻人物,深掘写作奥义。作者细笔勾勒出温岭剪纸艺术家陈荣新的艺术人生,尽显其责任担当与传统文化深情。文章兼具新闻价值和文学韵味,展示出人物通讯之独特艺术风华。

市四中 胡腾华

【点评】新闻通讯在时效性方面不如特写和消息,但通讯报道对事件的交代更为完整,在这则通讯中交代了我国发射洲际导弹的历史和近几年来各国国际导弹发射的案例,让读者对这次导弹发射有一个更清晰的了解。此外,此文在描写发射过程中引用现场对话,营造了紧张的氛围,让读者身临其境,形象展示了新闻事实。