

## 银杏,我永远的爱恋

九龙学校八(2)班 张瀚月 指导老师 阮恩琴

秋风起,又是一年银杏黄。扎根在公园无人问津的角落的你,还好吗?

依然记得你我初见时的情景。也是一年秋日里,小时候的我撒开了母亲的手,在公园“横冲直撞”,引得母亲在身后不断地追。我跑上一条小径,一棵高大挺拔的银杏出现在眼前,那便是你。

我看见你笔挺的身躯,带着不可抵挡的气势向着天空生长,树上的纹路错综复杂。

岁月自以为无声地走过,不着任何痕迹,却不知在你的身上,都原原本本地被记录了下来。

如果说你的躯干是一泓平静的湖水,那么岁月便是一叶扁舟。它轻轻划过湖面,泛起层层的涟漪,便是你身上的纹路。树叶是金黄色的,那是秋天特有的色彩,那是一种给人以端庄典雅气息的色彩。在你的树叶装点下,犹如一名贵妇静静地独自站在秋风之中。

秋风起,黄叶纷飞,它们像是半空中舞动的精灵,为端庄高贵的你平添几分俏皮与活泼。

我听见风过树梢时,叶子相互碰撞摩擦

时发出的沙沙声响;听见我在树叶编成的“毛毡”上活蹦乱跳时,树叶发出“嘎吱嘎吱”的脆响;听见我在你的身边玩耍时发出的一串串银铃般的笑声。

我想起我在你的身边不知疲倦地蹦跳,听着脚下的树叶发出声响,想起我一遍又一遍地捧起你的落叶,然后再抛向半空,制造一场关于你的“雨”。想起那天母亲拾起一片落叶,拉着我坐在你的身边,说:“你看,银杏的树叶像不像小扇子?”母亲的话语为我打开了一扇独特的大门,插上了想象的翅膀。我说:“还像小蝴蝶!”母亲一边笑着一边点头,伸出手捧起一把落叶,手中的落叶带着独属于你的气息,一股淡淡的秋天的味道迎面而来。

随即,我用力将其抛撒向空中,看着一只只黄色的“小蝴蝶”飞上半空,翩翩起舞,飘然落地。

我又想起少年时期的某个晴天,我又来到你的身边。却不如儿时那般昨呼呼,我迎着阳光,捧着一本书静静地翻阅。你是否有意呢?

一片落叶悄无声息地落在我翻开的书页之上,书卷气、油墨香以及落叶上那种植物特有的气息混合着扑鼻而来,不禁令我深深陶醉于其中。直至今日,那一片树叶仍旧夹在那本书中,摆放在书架最显眼的位置上。

我又想起少年时期的某个晴天,我又来到你的身边。却不如儿时那般昨呼呼,我迎着阳光,捧着一本书静静地翻阅。你是否有意呢?

一片落叶悄无声息地落在我翻开的书页之上,书卷气、油墨香以及落叶上那种植物特有的气息混合着扑鼻而来,不禁令我深深陶醉于其中。直至今日,那一片树叶仍旧夹在那本书中,摆放在书架最显眼的位置上。

“现在好些了吗?”

“嗯,没有那么急了。”我有些窘意。

望着眼前盖中的茶水,平静的茶水凝在那儿,似在考验我的耐心,我细想那份甜,生活不正如这饮茶,考验我的是那份耐心与平静之心,不急不躁,万物或许都能迎刃而解。而我怎能被这小小考验所击溃呢?

再提笔,心已是静于其中……

【简评】小作者将茶道之静与学习之躁相对比,在领悟茶道的同时反思了自己学习的困境,浮躁的心态在人生的任何情况下都是不适用的。双线并行,细地将品茶和数学作图联系在一起,情与事都显得充实起来了。

【简评】

本文作者采用拟人、比喻的修辞手法,写出了自己对银杏的喜爱。文章围绕“银杏”,撷取银杏的外在形象、银杏树下的亲情故事以及珍藏银杏树叶的点滴回忆,赞颂了它们的灵动和旺盛的生命力。以诗化的语言营造意境,展现了银杏在秋天里的美好景致。联想丰富,结构清晰,主旨突出,是一篇文质俱佳的上乘之作。

【简评】

本文作者采用拟人、比喻的修辞手法,写出了自己对银杏的喜爱。文章围绕“银杏”,撷取银杏的外在形象、银杏树下的亲情故事以及珍藏银杏树叶的点滴回忆,赞颂了它们的