



织光·寻迹

叶婷婷摄影艺术展开幕

记者 徐伟杰

9月19日,我市青年女摄影家叶婷婷的“织光·寻迹”摄影艺术展在台州市书画院开展。该展览为2024年度台州市文艺名家(名团)展演工程入选项目之一。展览以“离歌”为起点,以艺术家与女儿的成长为切入点,通过巨幅照片展现亲情与陪伴的珍贵,并暗示着亲情的短暂和离别的哀伤。第二部分带领观众步入“时光隧道”,错落悬挂的作品引导观众在成长与记忆的隧道中徘徊。在第三部分“山海寻迹”中,叶婷婷带着两个女儿行走家乡,感受山海构成的独特风景。

叶婷婷,中国摄影家协会会员、温岭市摄影家协会副会长,入选中国摄影家协会新时代中青年摄影人才培养计划、第四届全国青年摄影大展潜力摄影新人、浙江省2017年造型艺术(摄影)“新峰计划”。叶婷婷从2010年开始摄影,多年来立足家乡,试图将个人体验置入社会变迁的集体记忆中。其思考关注点在城镇与乡村、家庭与亲子关系、女性与社会之间的连接上,创作形式包括摄影、视频和手工书拼贴等。

此次作品展得到业内专家的高度评价。浙江省摄影家协会主席王小川说:“叶婷婷是浙江‘新峰计划’培育出来的女摄影家,她痴迷艺术、追求光影、善于思考、创作勤奋。本次展出的作品为她近年新作,呈现了她力求用影像进行表达的方式。”

本次展览免费,展期到9月27日,喜欢摄影的市民朋友不容错过。

(本版图片由叶婷婷、沈海松、林校然提供)



通过巨幅照片展现亲情与陪伴。



《山海寻迹——礁山》



“织光·寻迹”叶婷婷摄影艺术展现场。



《胡同花卉图鉴——遮》



策展人沈珂为现场观众做导览。



▲现场观众正在认真观看摄影作品。



《离歌——小新娘》



《离歌——梧桐林》



《夜的记忆——闪亮》